



ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΤΣΙΩΝ

2023 – 2024

2

ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 0

ΟΚΤΩΒΡΗΣ 2

3



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΑΝΟΙΚΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ



Στο Ανοικτό μας σχολείο εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενοι συνεργάζονται σε κλίμα αποδοχής, σεβασμού και αμοιβαίας εμπιστοσύνης. Σε ένα τέτοιο σχολείο δίνονται ευκαιρίες ώστε οι μαθητές/τριες να αναπτύξουν πρωτοβουλίες πέρα από τα μαθήματα, να παρουσιάσουν τον εαυτό τους και τα ενδιαφέροντά τους, να αποκτήσουν βασικές δεξιότητες, να αναπτύξουν την αυτενέργεια, την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητά τους αλλά και τη συνεργασία, τον αλληλοσεβασμό και τη συλλογικότητα.

Επιθυμία μας είναι να εμπλέξουμε στις δράσεις και τους γονείς, τους αποφοίτους του Σχολείου, καθώς και μέλη της τοπικής και ευρύτερης κοινωνίας. Καλούμε λοιπόν όλους εσάς να σκεφτείτε και να προτείνετε ελεύθερα θέματα, τρόπους ή δράσεις για την προώθηση του προγράμματος.



ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ (EPAS)



Το Λύκειο Λατσίων ανακοινώνει την έναρξη του προγράμματος Σχολείο Πρεσβευτής του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (EPAS). Το Πρόγραμμα αποσκοπεί στην προώθηση της ιδέας της

Ευρωπαϊκής Ένωσης και της ευρωπαϊκής κοινοβουλευτικής δημοκρατίας από τους νέους, παρέχοντάς τους σημαντικές γνώσεις σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

Το πρόγραμμα δίνει ευκαιρίες και κίνητρα στους νέους να κατανοήσουν τα οφέλη που τους προσφέρει η Ε.Ε. και την ευκαιρία σε έξι (6) δόκιμους πρεσβευτές να επισκεφθούν την έδρα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS+ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2023, στην αίθουσα του πολιτιστικού ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου, διεθνές συνέδριο για την Ένταξη της Κοινωνικής Καινοτομίας στα σχολεία (CSS-EU). Στο συνέδριο, στο οποίο συμμετείχαν καθηγητές και ακαδημαϊκοί από Κύπρο, Ελλάδα, Σερβία, Κροατία παρουσιάστηκαν από την πρεσβευτή της Κύπρου για την κοινωνική καινοτομία κα Μαριάννα Κόκοτα, ανάμεσα σε άλλα, και οι δράσεις του σχολείου μας σε σχέση με τον τρίτο στόχο βιώσιμης ανάπτυξης "Καλή Υγεία και Ευημερία".



από το ημερολόγιο του σχολείου

Τελετή Αγιασμού

Τελέστηκε στις 12 Σεπτεμβρίου η καθιερωμένη για την έναρξη της σχολικής χρονιάς τελετή Αγιασμού. Σε κλίμα ευσέβειας μαθητές/τριες, εκπαιδευτικοί και προσωπικό επικαλέστηκαν μέσω των ιερών της περιοχής μας τη θεϊκή βοήθεια για ευόδωση των στόχων του Σχολείου.



Καλή αρχή λοιπόν με υγεία, και ο Θεός πάντοτε είναι συνεργός στα καλά έργα! Ας ριχτούμε στον αγώνα της αυτοβελτίωσης, ηθικής και γνωστικής, ώστε να προετοιμαστούμε για τη ζωή σε δύσκολες παγκόσμιες συνθήκες άκρατου ανταγωνισμού και ανελευθερίας.



Εκλογή Συμβουλίων Τμημάτων και Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίων

Στόχος των πενταμελών μαθητικών συμβουλίων είναι να εκφράζονται ελεύθερα και δημοκρατικά όλα τα παιδιά, να συμμετέχουν στη συλλογική ζωή, να αναπτύσσουν την υπευθυνότητα, να κατοχυρώνουν τα δικαιώματά τους, αλλά και να συνειδητοποιούν τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις τους.

Την Πέμπτη, 28 Σεπτεμβρίου 2023 διεξήχθησαν στο Λύκειο Λατσιών οι εκλογές για την ανάδειξη των Συμβουλίων των Τμημάτων, ενώ την Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου τα μέλη των Συμβουλίων των τμημάτων της κάθε τάξης εξέλεξαν τους αντιπροσώπους τους στο Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο, το οποίο καταρτίστηκε σε σώμα, ως εξής:

Πρόεδρος: Βαρζακάκος Στέφανος Γ'23

Αντιπρόεδρος: Μαγουλιάνος Γεράσιμος Γ'41

Γραμματέας: Κόκκινου Ναταλία Γ'22

Ταμίας: Νικηφόρου Μαρία Β'32

Σύμβουλος: Παπαχριστοφόρου Ελένη Α'11

Σύμβουλος: Ιωάννου Ανδρέας Α'31

Σύμβουλος: Φωτίου Βασιλική Β'22

Ευχόμαστε σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες που συμμετέχουν στα συμβούλια της μαθητικής μας κοινότητας να έχουν μια παραγωγική θητεία και να συμβάλουν με τις δράσεις, τις παρεμβάσεις και τα έργα τους στην εύρυθμη λειτουργία του Σχολείου μας.



Εορτασμός της Κυπριακής Ανεξαρτησίας

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ



αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την ελευθερία, την υπεράσπιση της δημοκρατίας, της εδαφικής ακεραιότητας και κυριαρχίας της πατρίδας μας. Ο εορτασμός έγινε ενδομηματικά. Οι Υπεύθυνοι Τμημάτων οργάνωσαν την ενδομηματική εκδήλωση και καθοδήγησαν τους μαθητές, εμπλεκοντάς τους ενεργά στη διαδικασία.

Με αφορμή την 1η Οκτωβρίου, επίσημη ημέρα του εορτασμού της επετείου της ανεξαρτησίας της Κύπρου, γιορτάστηκε στο Σχολείο μας την Παρασκευή 29 Σεπτεμβρίου η Μέρα της Κυπριακής Ανεξαρτησίας, αποτινόντας φόρο τιμής και ευγνωμοσύνης σε όλους όσους διαχρονικά



«Μαζί στη Ζωή»



Ο ΠΑΣΥΚΑΦ (Παγκύπριος Σύνδεσμος Καρκινοπαθών και Φίλων) οργάνωσε και φέτος, όπως κάθε χρόνο, την εκστρατεία ενημέρωσης και οικονομικής ενίσχυσης του Συνδέσμου «ΜΑΖΙ ΣΤΗ ΖΩΗ». Σύνθημα της φετινής εκστρατείας, είναι το «Σημαίνει πολλά» και στόχος της είναι η συλλογή του ποσού των 550 000 ευρώ για τη συνέχιση, την εξέλιξη και τη συνεχή αναβάθμιση των Υπηρεσιών και των Προγραμμάτων του Συνδέσμου.

Το Σχολείο μας με σκοπό να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές μας και να καλλιεργήσει την κοινωνική αλληλεγγύη και φιλανθρωπία, συμμετείχε στην εκστρατεία του ΠΑΣΥΚΑΦ με εθελοντές μαθητές μας. Για τον σκοπό αυτόν διεξήχθη στο Σχολείο μας την Τετάρτη 4 και την Πέμπτη 5 Οκτωβρίου 2023, έρανος για να δοθεί η ευκαιρία σε όλους να συνεισφέρουν τον οβολό τους.



Κάνε την
Εισφορά σου

Σημαίνει
Πολλά!

ΑΠΟΣΤΟΛΗ SMS
στο 7060 

PASYKAF 1 για €1

PASYKAF 3 για €3

PASYKAF 5 για €5

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ
ΕΙΣΦΟΡΕΣ στο

www.pasykaf.org

Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Η Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών είναι μια πρωτοβουλία του Συμβουλίου της Ευρώπης και γιορτάζεται κάθε χρόνο από το 2001. Γενικός στόχος της είναι η ενθάρρυνση και η διατήρηση της πλούσιας γλωσσικής και πολιτιστικής πολυμορφίας της Ευρώπης.

Για τον εορτασμό της Ημέρας αυτής πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας την Τρίτη, 10/10/2023 εκδήλωση, με τη συμμετοχή μαθητών και καθηγητών. Οι ίδιοι οι μαθητές προετοίμασαν εδέσματα από διάφορες χώρες και διασκέδασαν παίζοντας εκπαιδευτικά παιχνίδια. Αξίζει να σημειωθεί ότι η προετοιμασία έγινε στον ελεύθερό τους χρόνο με τη βοήθεια των οικογενειών τους. Υπήρχε μεγάλη ανταπόκριση στην οργάνωση της εκδήλωσης τόσο από τους μαθητές όσο και από τους καθηγητές. Η πώληση των εδεσμάτων ξεπέρασε κάθε προσδοκία, ενώ τα καθαρά έσοδα από την εκδήλωση χρησιμοποιήθηκαν για την ενίσχυση του ταμείου πρόνοιας του Σχολείου μας.



Εκδήλωση για τα εγκαίνια της υπαίθριας κατασκευής



Την Παρασκευή, 20 Οκτωβρίου 2023, έγιναν τα εγκαίνια της υπαίθριας κατασκευής που βρίσκεται στον χώρο του κυλικείου.

Η κατασκευή έχει σχεδιαστεί και υλοποιηθεί με τη συνεργασία του Λυκείου Λατσιών και του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Μαθητές και φοιτητές εργάστηκαν μαζί από τον Ιανουάριο 2023 στο πλαίσιο δύο μαθημάτων του Τμήματος Αρχιτεκτονικής και μέσα από διάφορα εργαστήρια συν-δημιουργίας προσπάθησαν να εντοπίσουν τις ανάγκες του Σχολείου και να σχεδιάσουν μια κατασκευή.

Η κατασκευή αυτή έχει ως στόχο να αποτελέσει ένα χώρο εκτόνωσης για μαθητές και καθηγητές, σημείο συνάντησης και αλληλεπίδρασης με την ευρύτερη γειτονιά και χώρο άτυπης μάθησης. Η κατασκευή πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο 2023 με τη βοήθεια του Fab Lab του ΠΚ, στο πλαίσιο ενός καλοκαιρινού μαθήματος του Τμήματος Αρχιτεκτονικής.



Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού 2023 (23 – 30 Σεπτεμβρίου)



Η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού (Be active) είναι ένα πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την προαγωγή του αθλητισμού και της φυσικής δραστηριότητας σε όλη την Ευρώπη, η οποία στοχεύει στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τα πολλαπλά οφέλη της άσκησης. Αφορά όλους τους πολίτες, ανεξαρτήτως ηλικίας, καταγωγής ή επιπέδου φυσικής κατάστασης. Κατά τη διάρκειά της διοργανώνεται ένα ευρύ φάσμα πρωτοβουλιών και δραστηριοτήτων σε διάφορα επίπεδα.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια και με στόχο να ενισχυθεί το



μήνυμα της ενεργοποίησης των μαθητών για ένταξη της άσκησης στην καθημερινότητά τους πραγματοποιήθηκαν και στο Σχολείο μας δύο δράσεις. Η πρώτη πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 27 Σεπτεμβρίου, όπου οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με το άθλημα της ιππασίας! Η ιππασία είναι ένα από τα πιο ελεύθερα, ειρηνικά και ευγενικά αθλήματα που απαιτεί τη συνεργασία σώματος, πνεύματος και

συναισθημάτων για να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα· ένα άθλημα που πέρα από την ψυχική ηρεμία προσφέρει και έναν πολύ καλό τρόπο εκγύμναση



Την Παρασκευή, 29 Σεπτεμβρίου, το Λύκειο Λασιών ...χόρεψε «Ζούμπα»!!! Με την καθοδήγηση των καθηγητριών της Φυσικής Αγωγής του Σχολείου και «ψυχές» της δράσης τις συμμαθήτριάς μας Μαρία Νικηφόρου και Σάντυ Μαρκίδου, του τμήματος Β'32, δημιουργήθηκε μια υπέροχη ατμόσφαιρα που έκανε πιο ευχάριστο το διάλειμμά μας. Μαθητές και μαθήτριες συμμετείχαν με προθυμία, αφού έσπευσαν στην «πίστα» γεμάτοι ενέργεια, κέφι και ενθουσιασμό για τον χορό.



Με την ενέργεια των μαθητών!

Γεμάτοι ενέργεια και με το εντυπωσιακό μας πανό!



Γεμάτοι ενέργεια, κέφι και όρεξη, οι τελειόφοιτοι του Σχολείου μας αρχίσαμε τη φετινή σχολική χρονιά, αναρτώντας το εντυπωσιακό πανό μας! Μετά από πολλές διαφωνίες και συζητήσεις ανάμεσά μας, μετά από πολλή δουλειά, έξοδα, κόπο και θυσίες το πανό μας ήταν έτοιμο στο τέλος του καλοκαιριού. Το θέμα του, εμπνευσμένο από μια ταινία, η οποία αφηγείται την ιστορία μιας παρέας εφήβων. Μέσα από το πανό μας επιθυμούσαμε να περάσουμε το μήνυμα πως αυτή τη σχολική χρονιά θα είμαστε δραστήριοι και ότι θα συνεισφέρουμε όσο περισσότερα μπορούμε για τη βελτίωση του Σχολείου μας, ενώ παράλληλα θα περάσουμε όμορφα την τελευταία μας χρονιά σε αυτό. Το πανό μας αναδεικνύει την ενέργεια που θέλουμε να μεταδώσουμε φέτος στο σχολείο μας!

Αντρέας Μυλωνάς, Γ'32



Εκδήλωση για τη Γιορτή της Σημαίας και την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου.

Την Παρασκευή, 27 Οκτωβρίου, τιμήσαμε την εθνική επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Η εκδήλωση ξεκίνησε από την κεντρική αυλή του Σχολείου με την ανακήρυξη του Αγήματος. Ο Διευθυντής του Σχολείου μας, κ. Τάσος Τάσου, μετά από σύντομη προσφώνηση παρέδωσε το λάβαρο και τις σημαίες στα παιδιά του Αγήματος με την ευχή – προτροπή να τιμήσουν επάξια τα ιερά σύμβολα του έθνους, του κράτους και του Σχολείου μας.



Ακολούθησε εορταστικό πρόγραμμα με τραγούδια από τη χορωδία και παραδοσιακοί χοροί από το συγκρότημα του Σχολείου μας.



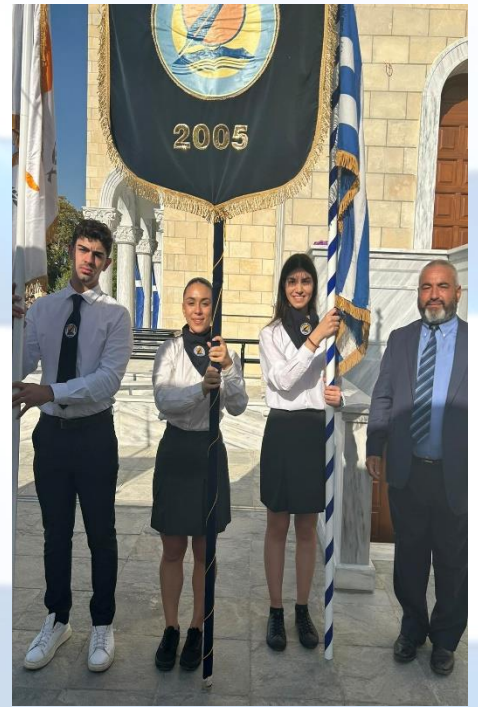
Στη συνέχεια στο Αμφιθέατρο του Σχολείου, μετά από σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, ο καθηγητής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου δρ Πέτρος Παπαπολυβίου μίλησε στα παιδιά για το νόημα της ημέρας, τη συμμετοχή των Κυπρίων στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και τα μαρτυρικά χωριά της Ελλάδας, που δέχτηκαν την εκδικητικότητα και την ωμή βία του Γερμανού κατακτητή. Τα παιδιά παρακολούθησαν με προσοχή και σεβασμό την εκδήλωση και στο τέλος υπέβαλαν στον καθηγητή ενδιαφέρουσες ερωτήσεις. Η εκδήλωση έκλεισε με τον Εθνικό Ύμνο.



Παρέλαση 28^{ης} Οκτωβρίου

Οι μαθητές του Λυκείου Λασιών συμμετείχε στους εορτασμούς της 28ης Οκτωβρίου 1940 αποτίνοντας φόρο τιμής στους ηρωικά πεσόντες, αλλά και σε όσους πάλεψαν για τη λευτεριά της Ελλάδας.

Στην πανηγυρική δοξολογία που έγινε στον καθεδρικό ναό του Αποστόλου Βαρνάβα στην Ιερά Αρχιεπισκοπή εκπροσώπησαν με περηφάνια το σχολείο μας με το λάβαρο, την Ελληνική και την Κυπριακή σημαία οι μαθητές: Παφίτη Αθήνα (Γ11), Χρίστου Παναγιώτα (Γ42) και Νεοκλέους Στυλιανός (Γ22) με τη συνοδεία του ΒΔ Θεολόγου κ. Γιώργου Μιχαήλ.



Στη συνέχεια το Άγημα του Σχολείου, μαζί με ομάδα μαθητών, έδωσαν δυναμικά το παρόν τους στη μεγάλη μαθητική παρέλαση με την οποία κορυφώθηκαν οι πανηγυρικές εκδηλώσεις για την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου στη Λευκωσία.



από τις δράσεις του Ανοικτού Σχολείου

Οι πρώτες εσοδείες! Μάζεμα ροδιών

Οι μαθητές και μαθήτριες του τμήματος Β42 μαζί με τον Διευθυντή του Σχολείου και με τους καθηγητές Βίβιαν Βωνιάτου και Κυριάκο Αροδίτη μάζεψαν και φέτος τα ρόδια από το περιβόλι μας. Η πρώτη σοδειά έγινε ανάρπαστη από τους καθηγητές του Σχολείου! Ακολούθησε και δεύτερη συγκομιδή για την παραγωγή του ροδόμελου μας!

Τα έσοδα από τις πωλήσεις των ροδιών και του ροδόμελου διατίθενται προς ενίσχυση του ταμείου Μαθητικής Πρόνοιας του Σχολείου μας.



Οι πρώτες εσοδείες! Χαρουπόμελο και καραμέλες δικής μας παραγωγής!



Μια αξέχαστη εμπειρία βιώσαμε οι μαθητές και μαθήτριες του τμήματος Β42 την Πέμπτη 21 Σεπτεμβρίου καθώς με την καθοδήγηση των καθηγητών μας, Κυριάκου Αροδίτη και Βίβιαν Βωνιάτου μαζέψαμε τα χαρούπια από τα χαρουπόδενδρα που βρίσκονται στον χώρο του Λυκείου μας.

Κάθε φορά η παραγωγή μας μεταφέρεται σε εργοστάσιο, όπου το χαρούπι τυγχάνει της απαραίτητης επεξεργασίας για να μετατραπεί είτε σε χαρουπόμελο είτε σε καραμέλες. Επιθυμία και στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε εντός του σχολείου ένα δικό μας εργαστήριο επεξεργασίας του

χαρουπιού, το οποίο να λειτουργεί υπό την εποπτεία των καθηγητών μας.

Τα έσοδα από την πώληση των προϊόντων που θα παραχθούν θα διατεθούν για την ενίσχυση του Ταμείου Μαθητικής Πρόνοιας του Σχολείου μας.

Πωλίνα Καμηλάρη, Β' 42
Μαρίνα Μακρυγιάννη, Β' 42
Ιωάννα Λοΐζου, Β' 42

Διάλεξη για τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης

ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ Μ.Μ.Ε.
Β' ΤΑΞΗ

SOCIAL MEDIA

Δρ Γιώργος Παυλίδης
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
9 Οκτωβρίου 2023

ΩΡΑ
9:45-10:25
4η περίοδος

ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
Αμφιθέατρο Λύκειο Λατσίων

ΛΥΚΕΙΟ ΛΑΤΣΙΩΝ
2000

Διάλεξη σχετικά με τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης πραγματοποιήθηκε από τον δημοσιογράφο Δρ. Γιώργο Παυλίδη για τους μαθητές/τριες της Β' Λυκείου. Συγκεκριμένα ο κ. Παυλίδης μίλησε στους μαθητές για τους διάφορους παράγοντες που ενισχύουν τη δημιουργία των fake news στα ΜΜΕ και στα ΜΚΔ και ιδιαίτερα στον ρόλο των απλών πολιτών που, αναλαμβάνοντας τον ρόλο του δημοσιογράφου συμβάλλοντας στη δημιουργία και διασπορά τους.

Το θέμα της συζήτησης εντάσσεται στον πρώτο θεματικό κύκλο των Νέων Ελληνικών, «Επικοινωνία – Πληροφόρηση - Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης».



«Δημοσιογράφοι πολίτες» και fake news

Τη Δευτέρα 9 Οκτωβρίου, οι μαθητές της Β' Λυκείου παρακολούθησαν μια διάλεξη από τον δημοσιογράφο, Δρα Γιώργο Παυλίδη. Η συζήτησή μας με τον κύριο Παυλίδη ήταν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα αφού στο μάθημα των Νέων Ελληνικών έχουμε εντρυφήσει σε θέματα όπως η επικοινωνία, η πληροφόρηση, τα Μέσα Μαζικής ενημέρωσης, η παραπληροφόρηση και τα «fake news» στα πλαίσια του πρώτου θεματικού κύκλου του μαθήματος.

Ο κύριος Παυλίδης μας μίλησε για τους διάφορους παράγοντες που επηρεάζουν την εξαγωγή ειδήσεων. Συγκεκριμένα αναφέρθηκε στα συμφέροντα των δημοσιογραφικών οίκων, στην οικονομική εξάρτηση στην οποία υπόκεινται αυτά, στη διαφήμιση αλλά και την ανάπτυξη της τεχνολογίας. Η τελευταία, σίγουρα πρόσφερε πολλά στον δημοσιογραφικό κλάδο και στον τομέα της ενημέρωσης και της πληροφόρησης όμως ταυτόχρονα ευθύνεται σε μεγάλο βαθμό και για την πληθώρα ψεύτικων ειδήσεων που προβάλλονται από τα ΜΜΕ και τα ΜΚΔ.

Συγκεκριμένα, στην εποχή μας ο καθένας έχει τη δυνατότητα να κοινοποιήσει ειδήσεις χωρίς να έχει καμία σχέση με τη δημοσιογραφία. Αυτό, όπως εξήγησε ο Δρ Παυλίδης είναι το φαινόμενο των «Δημοσιογράφων Πολιτών» που διαδίδουν συνήθως ψευδείς ειδήσεις με αποκλειστικό σκοπό το κέρδος αλλοιώνοντας έτσι τον πραγματικό σκοπό του επαγγέλματος αυτού που δεν είναι άλλος παρά η παρουσίαση της αλήθειας και η αντικειμενική πληροφόρηση. Χρέος ενός δημοσιογράφου είναι να ενημερώνει τον κόσμο για τα σημαντικά και ουσιαστικά ζητήματα που σχετίζονται με όλες τις πτυχές της ζωής, να προβάλλει υγιή πρότυπα και να περνά ανθρωπιστικά μηνύματα. Με αυτό τον τρόπο συμβάλλει ώστε οι πολίτες να ενημερώνονται πολύπλευρα, να διαμορφώνουν άποψη και να καλλιεργούν την κριτική τους σκέψη.

Συνοψίζοντας, αυτή η διάλεξη, όχι μόνο μας έδωσε μια γεύση για το επάγγελμα της δημοσιογραφίας αλλά και μας έμαθε τη σημασία της σωστής ενημέρωσης και την ευθύνη που έχουμε κι εμείς ώστε αυτό να επιτευχθεί. Πολύ σημαντικό επίσης είναι το ότι συνειδητοποιήσαμε τη σημασία της διερεύνησης ώστε να είμαστε ικανοί να εξετάσουμε κατά πόσο μια πηγή πληροφόρησης είναι έγκυρη ή αν πίσω από αυτήν κρύβονται συμφέροντα.

Μέλανη Γαβριήλ Β'11

σκέψεις, θέσεις, απόψεις...

Καλοκαίρι τέλος! Πάμε απ' την αρχή!

Άλλο ένα καλοκαίρι έφτασε στο τέλος του. Είμαι σίγουρη πως κανένας μας δεν ήθελε να τελειώσει... Προτιμούσαμε όλοι το αργό ξύπνημα, τις εξορμήσεις στην παραλία, το μπαρ «Καλύβα» με την ανεμελιά και τη διασκέδαση, τις συναυλίες και όλες εκείνες τις ξέγνοιαστες εξόδους στα καλοκαιρινά μας στέκια. Δυστυχώς, όμως, όπως όλα τα καλά τελειώνουν έτσι κι αυτό... Τώρα επιστρέψαμε στα θρανία όμως πιο ξεκούραστοι, πιο δυνατοί, με τις μπαταρίες μας γεμάτες για να αντιμετωπίσουμε ακόμα μια δύσκολη χρονιά.

Αυτή η χρονιά είναι διαφορετική για μένα. Έχω φτάσει στην Γ' Λυκείου και θα ήταν παράλειψή μου να μην πω ότι νιώθω ιδιαίτερη συγκίνηση που ολοκληρώνονται 12 χρόνια σχολικής ζωής. Ένας κύκλος γεμάτος χαρές, εμπειρίες, φίλιες και παρέες αλλά και άγχος, ανησυχία και αγωνία κλείνει, γεμίζοντάς μας αναμνήσεις και στιγμές αξέχαστες.

Η φετινή χρονιά για τους περισσότερους, ειδικά για εμάς τους τελειόφοιτους, αναμένεται απαιτητική και πάνω απ' όλα αγχωτική. Εκτός από την προσπάθεια που αρχίσαμε ήδη να καταβάλλουμε, μας απασχολούν σκέψεις όπως τι θα σπουδάσουμε, σε ποιο πανεπιστήμιο θα φοιτήσουμε, πόσο γενικό πρέπει να έχουμε και το πιο σύνηθες, τι τελικά θα κάνουμε με τη ζωή μας!

Ως μαθήτρια που έχω ιδιαίτερο άγχος δεν είμαι έτοιμη να αντιμετωπίσω αυτήν την πίεση. Υποσχέθηκα όμως στον εαυτό μου πως θα προσπαθήσω να οργανωθώ όσο καλύτερα μπορώ και δεν θα αφήνω τα μαθήματά μου τελευταία στιγμή. Αυτό είναι κάτι που πιστεύω πως βοηθά εμένα προσωπικά και ίσως είναι μια καλή συμβουλή και για σας. Θα ήταν καλό βέβαια να βρει ο καθένας από εσάς τους δικούς του τρόπους, ώστε να μπορέσετε να διαβάσετε πιο αποτελεσματικά.

Υποσχέθηκα επίσης ότι, παρά τον λιγοστό ελεύθερο χρόνο που θα έχω, θα προσπαθήσω να βγαίνω, να συναντώ τους φίλους μου και ότι δεν θα παραμελώ τον εαυτό μου, την προσωπική μου ζωή και τα θέλω μου. Έτσι θα χαλαρώνω, θα ξεκουράζομαι, θα περνώ όμορφα και θα έχω περισσότερη δύναμη και όρεξη για διάβασμα.

Αγαπητοί μου συμμαθητές της Γ', ας απολαύσουμε την τελευταία μας χρονιά και ας προσπαθήσουμε με υπομονή, συγκέντρωση, προσπάθεια και επιμονή να πετύχουμε τους στόχους μας. Καλή επιτυχία.

Στους μικρότερους μαθητές του Σχολείου μου εύχομαι να απολαύσουν όλες τις μαθητικές στιγμές τους γιατί ο χρόνος περνά γρήγορα και όλα όσα ζούμε καθημερινά δεν επιστρέφουν πίσω. Τέλος, εύχομαι σε όλους μια καλή και δημιουργική χρονιά. Μην ξεχνάτε να κάνετε και κάτι για τον εαυτό σας!

Μαρίσα Χαραλάμπους, Γ'32



Από τα κινούμενα σχέδια στο CYberSafety Youth Panel Κύπρου!



Τη σχολική χρονιά που μας πέρασε συμμετείχα, μαζί με τη συμμαθήτριά μου Σοφία Καπετάνιου, στον διαγωνισμό Κινουμένων Σχεδίων με θέμα την ασφαλή χρήση του διαδικτύου. Συνεργαστήκαμε άψογα, ολοκληρώσαμε το βίντεό μας και τον Φεβρουάριο το παρουσιάσαμε σε Ημερίδα που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία των διοργανωτών του διαγωνισμού. Τα σχόλια που δεχτήκαμε τόσο από την κριτική επιτροπή όσο και από το κοινό που το παρακολούθησε ήταν πολύ θετικά.

Στην Ημερίδα αυτή ήρθα σε επαφή με παιδιά της ομάδας Youth Panel και ενημερώθηκα για τους στόχους και τις δράσεις της ομάδας αυτής. Με πολλή προθυμία έγινα κι εγώ μέλος κι άρχισα να δραστηριοποιούμαι μαζί τους έχοντας ως πρωταρχικό στόχο την ενημέρωση του κόσμου σε θέματα σχετικά με τη σωστή και ασφαλή χρήση του διαδικτύου.

Το Σάββατο 24 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνάντηση της Ομάδας CYberSafety Youth Panel Κύπρου στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Η Ημερίδα άρχισε με καλωσόρισμα και παρουσίαση του Κέντρου Ασφαλούς Δικτύου και του Έργου του CyberSafety. Έπειτα, ακολούθησε ένα ωραίο παιχνίδι γνωριμίας με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Ακολούθως παρακολούθησα την παρουσίαση της Ομάδας Νέων CyberSafety Youth Panel Κύπρου και έπειτα συμμετείχα σε τρία εργαστήρια με θέμα «Ψηφιακά Αποτυπώματα», «Κοινωνικά Δίκτυα» και «Ρητορική Μίσους» που οργανώθηκαν από το Πανεπιστήμιο Κύπρου, το ΤΕΠΑΚ και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο αντίστοιχα. Το κάθε εργαστήριο ήταν πολύ

ενδιαφέρον και μας προσέφερε πολύτιμες και χρήσιμες γνώσεις.

Παράλληλα είχαμε την ευκαιρία να συνδεθούμε μέσω teams με τις Βρυξέλλες, όπου παρακολουθήσαμε την παρουσίαση «BIK Youth: A pan-European youth network co-creating the online safety landscape» από το European Schoolnet, με την κ. Sabrina Vorbau, Διευθύντρια του προγράμματος. Ακολούθησε debate μεταξύ των ομάδων για δύο θέματα: υπέρ και κατά του απορρήτου και υπέρ και κατά των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Μέσα σε 10 λεπτά έπρεπε να οργανώσουμε τις σκέψεις μας στις ομάδες μας ανάλογα με το θέμα που θα μας δινόταν. Είχαμε 2 λεπτά να υποστηρίξουμε το θέμα μας και 1 λεπτό να αντικρούσουμε τα επιχειρήματα της αντίπαλης ομάδας.

Στο τέλος της Ημερίδας μαζί με την ομάδα μας διαμορφώσαμε το σχέδιο δράσης για την επόμενη σχολική χρονιά. Καλή μας αρχή λοιπόν και καλή επιτυχία στο σχέδιο δράσης για ένα καλύτερο και ασφαλέστερο διαδίκτυο!

Παναγιώτα Χρίστου, Γ΄32



Η καυτή πατάτα ... κήκε!

Η Ελλάδα και η Κύπρος, δύο χώρες με ανεπαρκείς υποδομές, για ένα ακόμη καλοκαίρι πλήγηκαν από περιβαλλοντικές καταστροφές. Φαίνεται ότι για τις χώρες αυτές το πάθημα δεν γίνεται μάθημα, αφού η αδράνεια και η απερισκεψία προκαλούν τη θυματοποίηση αθώων πολιτών που μένουν ανυπεράσπιστοι απέναντι σε ακραία ή και συνήθη καιρικά φαινόμενα.

Η είδηση της έκρηξης πυρκαγιάς, από τη στιγμή που η θερμοκρασία αυξάνεται, είναι πλέον αναμενόμενη και θέμα χρόνου. Ωστόσο, συχνά το φαινόμενο αυτό αποδίδεται και σε αιτίες άλλες, όπως εμπρηστικές ενέργειες ή έντονα καιρικά φαινόμενα, όπως το χτύπημα κεραυνού. Το μέτωπο της φωτιάς στην Ελλάδα ήταν και φέτος αρκετά εκτεταμένο, αφού στις φλόγες παραδόθηκαν πάνω από 1.700.000 στρέμματα γης που εξαπλώνονται από την Αττική μέχρι και τον Έβρο. Το πιο λυπηρό είναι ότι εξαιτίας των δασικών πυρκαγιών 28 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους.

Στην Κύπρο, από την άλλη, ο πύρινος εφιάλτης εξακολουθεί επίσης να τυλίγει τεράστιες εκτάσεις. Οι φωτιές ξεσπούν η μία μετά την άλλη σε εκτεταμένες δασικές περιοχές σπέρνοντας τον όλεθρο στη χλωρίδα και την πανίδα του τόπου. Η πύρινη λαίλαπα στην περιοχή της Λεμεσού εκτιμάται πως κατέκαυσε το περασμένο καλοκαίρι έκταση 7,5 έως 10 τετραγωνικά χιλιόμετρα. Το θετικό είναι ότι κανένας άνθρωπος δεν έχασε τη ζωή του κατά την πυρκαγιά που ξέσπασε.

Πλάι στον πύρινο κίνδυνο και με την έναρξη της φθινοπωρινής περιόδου, η Ελλάδα κλήθηκε να αντιμετωπίσει έναν ακόμη ισχυρό εχθρό, τη νεροποντή. Η κακοκαιρία «Daniel», όπως ονομάζεται, είναι σπανιότατο φαινόμενο που εμφανίζεται μία φορά κάθε 300 ή 400 χρόνια. Βαρύτατο ήταν, λοιπόν, το πλήγμα που έφερε ο Daniel για την περιοχή του Θεσσαλικού κάμπου. Η Πυροσβεστική Υπηρεσία προέβη σε πάνω από 5000 διασώσεις. Οι νεκροί ανέρχονται στους 15, ενώ τα ζώα που παρασύρθηκαν στις πλημμύρες υπολογίζονται στις 45000.

Η κατάσταση παραμένει ανυπόφορη λόγω των καταστροφών αλλά και της αναγκαιότητας για εφοδιασμό των κατοίκων με πόσιμο νερό όχι μόνο προς κατανάλωση αλλά και για προσωπική υγιεινή.



Καταλήγουμε λοιπόν, στο συμπέρασμα ότι η ανευθυνότητα των κυβερνήσεων ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Φαίνεται πως η ανάληψη ευθυνών για την πρόληψη τέτοιων καταστροφών αλλά και τη συντήρηση και την ανέγερση των κατάλληλων υποδομών παραμένει μια καυτή πατάτα στα χέρια των ιθυνόντων, οι οποίοι μοιάζουν να μην συγκινούνται από την κατάρρευση κτηρίων και τον θάνατο αθώων, λησμονώντας ότι ίσως επέλθει η αλυσιδωτή κατάρρευση της χώρας, που θα βρει όλους μας στα ερείπιά της.

Κατερίνα Λοϊζίδου, Β'32



Μια νύχτα στο September Fest

Το September Fest γνωστό και ως «φεστιβάλ μπύρας» είναι ένας ετήσιος θεσμός που πραγματοποιήθηκε και φέτος τον Σεπτέμβριο για 12η συνεχή χρονιά. Το καλλιτεχνικό του πρόγραμμα περιλαμβάνει συναυλίες διάφορων καταξιωμένων καλλιτεχνών, έντεχνο και λαϊκό τραγούδι, ροκ και ποπ βραδιές και απευθύνεται σε ανθρώπους όλων των ηλικιών. Κάθε φορά έχει στόχο να περάσει ένα

διαφορετικό μήνυμα στη νεολαία. Το μήνυμα του φετινού φεστιβάλ προς τη νεολαία ήταν «όχι στα ναρκωτικά, όχι στον αλκοολισμό, όχι στη νεανική παραβατικότητα, όχι στη βία στα γήπεδα, ναι στη ζωή!»

Την Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου μαζί με την παρέα μου παρευρεθήκαμε στο φεστιβάλ για να παρακολουθήσουμε τον Mente Fuerte και την Αναστασία. Στο φεστιβάλ υπήρχαν μικροί και

μεγάλοι που ανυπομονούσαν να δουν και να ακούσουν τους δυο αυτούς τραγουδιστές. Σε κάθε γωνιά υπήρχαν καντίνες από τις οποίες μπορούσες να προμηθευτείς διάφορα είδη ποτών και φαγητών. Οι φίλοι μου και εγώ γεμάτοι ενθουσιασμό φτάσαμε νωρίς με αποτέλεσμα να είμαστε αρκετά κοντά στη σκηνή.

Το αίσθημα χαράς που νιώσαμε όταν ο Mente Fuerte βγήκε πάνω στην σκηνή είναι απεριγράπτο. Αφού τελείωσε ο Mente Fuerte τα τραγούδια του, παρουσιάστηκε η Αναστασία και έγινε χαμός! Τραγουδήσαμε, χορέψαμε,

απολαύσαμε τους δυο καλλιτέχνες, τη φωνή τους, τα τραγούδια τους, την έντονη σκηνική τους παρουσία, την πολύ καλή ηχητική και τον εντυπωσιακό φωτισμό... Ήταν πραγματικά μια συναυλία που θα θυμάμαι για πολλά χρονιά!

Παναγιώτης Κυριακίδης, Α'21



Εντυπωσιακός στη συναυλία του ο Blood Hawk!

Όπως κάθε καλοκαίρι τα τελευταία χρόνια έτσι και φέτος διοργανώθηκαν στον τόπο μας πολλές ενδιαφέρουσες συναυλίες. Μια από αυτές, η οποία δημιούργησε αρκετή αίσθηση ειδικά στη νεολαία της Κύπρου, ήταν η συναυλία που έδωσε ο δημοφιλής ράπερ Bloody Hawk. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στις 4 Αυγούστου στο κοινοτικό πάρκο Λυμπιών και είχε πολύ μεγάλη επιτυχία, αφού πλήθος θαυμαστών του καλλιτέχνη παρευρέθηκε για να τον απολαύσει.

Ο Bloody Hawk ή αλλιώς Νικόλας Κίτσος θεωρείται ξεχωριστός στον χώρο του σύγχρονου new-school ελληνικού hip hop και η νέα γενιά του δείχνει ιδιαίτερη προτίμηση. Τα τραγούδια του αναφέρονται κυρίως στις κοινωνικές ανισότητες, την οικονομική κρίση, τη λύπη, τον ρομαντισμό και τον έρωτα, ζητήματα που απασχολούν τους σύγχρονους νέους. Ο 27χρόνος ράπερ κατάφερε να κτίσει μια πολύ λαμπρή καριέρα και να κερδίσει την αγάπη και τον σεβασμό της νέας γενιάς, αφού μέσα από τα τραγούδια του προβάλλει υγιή πρότυπα και δίνει μαθήματα ζωής.

Η βραδιά ήταν πολύ ξεχωριστή. Τα συναισθήματα που ένιωσα ήταν ανάμικτα καθώς το τραγούδι του έχουν αυτήν την ξεχωριστή ιδιότητα. Το κοινό αλληλεπιδρούσε με τον τραγουδιστή και υπήρχε πολλή ένταση και ενέργεια και απ' τις δύο πλευρές! Όλοι ήμασταν ενθουσιασμένοι και χαρούμενοι και τραγουδούσαμε συνεχώς. Το κλίμα ήταν πολύ όμορφο και η ατμόσφαιρα ζεστή καθώς με συναισθήματα ομαδικότητας θαυμάζαμε όλοι τον αγαπημένο μας τραγουδιστή. Εύχομαι να ξαναζήσουμε σύντομα τόσο όμορφες στιγμές.

Σοφία Αθανασίου, Β'32



Η Διαχρονική και Οικουμενική Προσφορά της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

Οι αρχαίοι Έλληνες άφησαν ανεξίτηλο το σημάδι τους στον κόσμο με πολλούς τρόπους. Ανεκτίμητη όμως αξία έχει η συμβολή της αρχαίας ελληνικής γλώσσας στην εξέλιξη του παγκόσμιου πολιτισμού. Η αρχαία ελληνική γλώσσα, με την πλούσια ιστορία της που χρονολογείται πάνω από τρεις χιλιετίες, εξακολουθεί να ασκεί σημαντική επιρροή στην επιστήμη και την καθημερινή ζωή παγκοσμίως. Από τις θεμελιώδεις αρχές των Μαθηματικών και της Φιλοσοφίας έως την ονοματολογία των επιστημονικών κλάδων και τις καθημερινές εκφράσεις, η διαρκής κληρονομιά της αρχαίας ελληνικής γλώσσας είναι πανταχού παρούσα και αναπόσπαστο κομμάτι του σύγχρονου πολιτισμού.

Εν πρώτοις, μια από τις πιο εντυπωσιακές συνεισφορές των αρχαίων ελληνικών στον κόσμο αφορά τον ρόλο τους στην επιστημονική ορολογία. Οι Έλληνες, με την ακόρεστη περιέργειά τους και τη αφοσίωσή τους στη συστηματική σκέψη, έθεσαν τις βάσεις για τη σύγχρονη επιστήμη επινοώντας αμέτρητους όρους και έννοιες. Σκεφτείτε, για παράδειγμα, τον όρο «μαθηματικά», που προέρχεται από το αρχαίο ελληνικό ρήμα «μανθάνω», που σημαίνει «μαθαίνω», και έτσι από τον αόριστο β' του ρήματος («ἔμαθον») βγαίνει το θέμα της λέξης μαθηματικά και διάφορων άλλων λέξεων. Η γεωμετρία («γῆ + μετρέω-μετρῶ» που σημαίνει «μέτρηση της Γης») και ο λογισμός (αρχαίο ελληνικό «λέγω») οφείλουν όλα τα ονόματα και τις θεμελιώδεις αρχές τους σε αρχαίες ελληνικές ρίζες.

Στη συνέχεια, όσο αφορά τα φιλοσοφικά θεμέλια, η διαρκής κληρονομιά της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας διαπερνά τη σύγχρονη σκέψη. Τα έργα διάσημων φιλοσόφων όπως ο Πλάτωνας, ο

Αριστοτέλης και ο Σωκράτης συνεχίζουν να διαμορφώνουν την κατανόησή μας για την ηθική, τη μεταφυσική και την επιστημολογία. Λόγου χάρη, η σωκρατική μέθοδος, ακρογωνιαίος λίθος της κριτικής σκέψης και της συζήτησης, χρησιμοποιείται ευρέως στη σύγχρονη εκπαίδευση και στη νομολογία καθώς έννοιες όπως η δημοκρατία, που προέρχεται από τα αρχαία ελληνικά «δήμος»(λαός) και «κρατέω- κρατῶ» (κράτος), παραμένουν κεντρικές στα πολιτικά συστήματα πολλών εθνών.

Επιπρόσθετα, η επιρροή των αρχαίων ελληνικών επεκτείνεται στον τομέα της ιατρικής και της υγειονομικής περίθαλψης. Ο όρκος του Ιπποκράτη, που αποδίδεται στον αρχαίο Έλληνα ιατρό Ιπποκράτη, παραμένει ένας θεμελιώδης κώδικας δεοντολογίας για τους επαγγελματίες της ιατρικής παγκοσμίως. Η ελληνική ορολογία είναι διαδεδομένη στην ιατρική ονοματολογία, με λέξεις όπως «ψυχολογία» («ψύχω» και «λόγος») και «ανατομία» (ἀνά + τομή < τέμνω) να καθορίζουν τον τομέα. Επιπλέον, κλάδοι όπως η Φυσική (< φύσις < φύω), η Χημεία (< χύμα < χέω) και η Βιολογία (< βίος < βιώω-βιῶ), οφείλουν τα ονόματά τους στο αρχαιοελληνικό λεξιλόγιο. Ακόμα, το ίδιο συμβαίνει και με διάφορους όρους, όπως π.χ. «άτομο» («ἄτομος < ἄ- στερητικό + τέμνω», που σημαίνει «αδιαίρετος») και η θεωρία της σχετικότητας (από τον μέλλοντα του ρήματος «ἔχω» δηλ. «σχίσω») στη Φυσική.

Πέραν από την Επιστήμη και τη Φιλοσοφία, τα αρχαία ελληνικά έχουν διεισδύσει στην καθημερινή μας γλώσσα με αμέτρητες εκφράσεις και ιδιωτισμούς. Φράσεις όπως «η αχιλλεος πτέρνα» που χαρακτηρίζει ανατομικά το συγκεκριμένο σημείο του κάτω άκρου μας, μεταφορικά χρησιμοποιείται για να αναδείξουμε τα τρωτά σημεία ενός ανθρώπου. «Το κουτί της Πανδώρας» το λέμε για να τονίσουμε την εμφάνιση πολλών κακών μαζί και το «ηράκλειο έργο» προκειμένου να αναφερθούμε σε



κάτι υπερφυσικό. Όλα τα πιο πάνω παραπέμπουν στην ελληνική μυθολογία και λογοτεχνία. Επιπλέον, πολλές αγγλικές λέξεις και φράσεις, όπως «ακαδημία»(ἐκάς «μακρῖά» + δήμος), «μουσείο» (Μοῦσα) και «φιλοσοφία»(φιλο- + -σοφία), έχουν αρχαία ελληνική προέλευση, φανερώνοντας τη παρουσία του ελληνικού πολιτισμού στον καθημερινό μας λόγο.

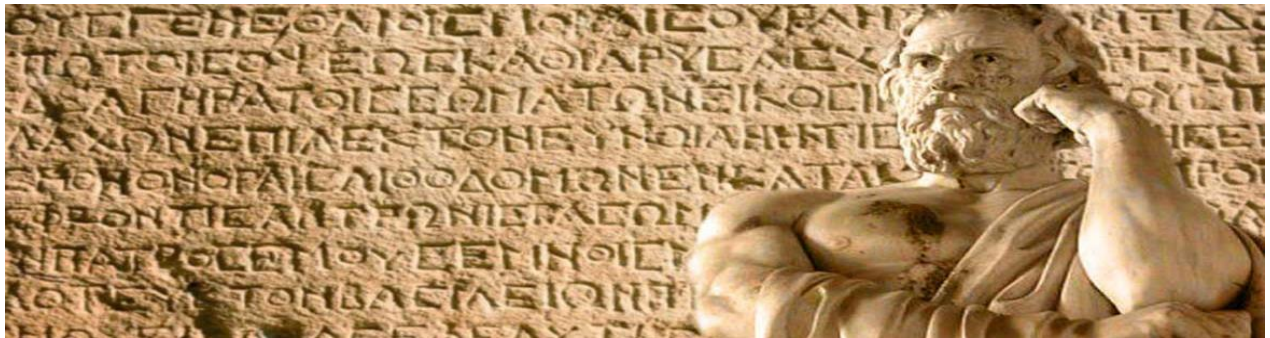
Εν κατακλείδι, η παρακαταθήκη της αρχαίας ελληνικής γλώσσας στην επιστήμη και την καθημερινή ζωή διεθνώς είναι αξιοσημείωτη. Από τις ίδιες τις ρίζες της επιστημονικής ορολογίας και τις θεμελιώδεις αρχές των Μαθηματικών και της Φιλοσοφίας μέχρι τις περιπλοκές της ιατρικής ονοματολογίας και τις ιδιωτισμικές εκφράσεις που χρησιμοποιούμε καθημερινά, τα αρχαία ελληνικά συνεχίζουν να υφαίνονται στον ιστό της σύγχρονης ύπαρξής μας. Καθώς αναλογιζόμαστε τη συμβολή αυτής της αρχαίας γλώσσας, σεβόμαστε και εκτιμούμε

την αξιοσημείωτη εφευρετικότητα και το πνευματικό βάθος των αρχαίων Ελλήνων των οποίων η γλώσσα λειτουργεί όχι μόνο ως γέφυρα που μας συνδέει με τη σοφία του παρελθόντος αλλά και ως

καθοδηγητικό φως που φωτίζει την πορεία μας προς ένα πιο φωτισμένο μέλλον. Άρα μπορούμε κάλλιστα να δηλώσουμε πως η διαχρονική κληρονομιά της αρχαίας ελληνικής γλώσσας αποτελεί απόδειξη της

αέναης δύναμης των λέξεων και των ιδεών που διαμορφώνουν και να εμπνέουν την ανθρωπότητα ανά τους αιώνες.

Ελένη Σεργίου, Β΄11



Ταξίδι Χιλιάδων Χρόνων για την Ελληνική Γλώσσα

Αναντίρρητα, η ελληνική γλώσσα κατέχει μία ιδιαίτερα σημαντική θέση στον παγκόσμιο γλωσσικό χάρτη. Αυτή η άποψη βέβαια δεν υποστηρίζεται μόνο από τους Έλληνες αλλά είναι αποδεκτή σε παγκόσμιο επίπεδο.

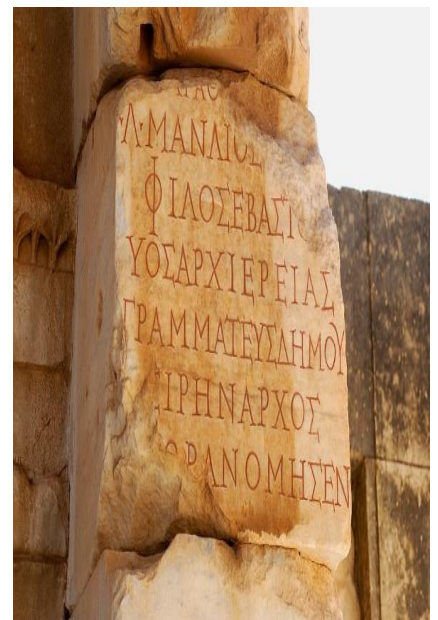
Ένα πρώτο στοιχείο που αποδεικνύει τη μεγάλη αξία της μητρικής μας γλώσσας είναι ότι η ελληνική γλώσσα παραμένει ενιαία και αδιαίρετη μέσα στον χρόνο εδώ και 3000 περίπου χρόνια, κάτι που δεν ισχύει για καμία άλλη ευρωπαϊκή γλώσσα. Οι λέξεις της αρχαίας ελληνικής γλώσσας «ταξιδεύουν» μέσα στον χρόνο για τριάντα περίπου αιώνες. Απόδειξη γι' αυτό το γεγονός αποτελούν τα ομηρικά έπη, τα οποία γράφτηκαν γύρω στο 850 π.Χ. Έχει παρατηρηθεί ότι σε κάθε στίχο των ομηρικών επών περιέχεται τουλάχιστο μια λέξη, η οποία χρησιμοποιείται μέχρι και σήμερα. Για παράδειγμα, οι λέξεις «θάλασσα», «πατέρας», «θεός» που απαντούν σε ομηρικούς στίχους, αποδεικνύουν τη διατήρηση πολλών εννοιών από την αρχαία ελληνική στη νέα ελληνική γλώσσα και μάλιστα, με την ίδια ακριβώς σημασία!

Επομένως, η ελληνική είναι μία, αδιαίρετη και διαχρονική γλώσσα.

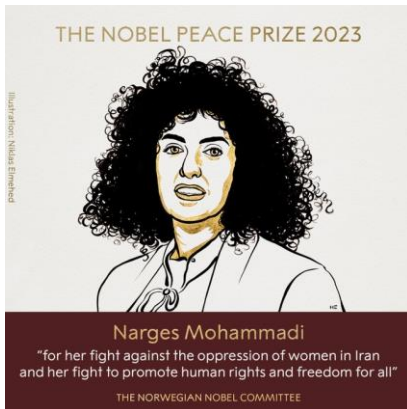
Επιπρόσθετα, η αρχαία ελληνική γλώσσα είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τον ευρωπαϊκό πολιτισμό. Ο τελευταίος, αναμφίβολα, βασίστηκε στον αρχαιοελληνικό πολιτισμό και εξακολουθεί να διατηρεί ενεργά πολλά του στοιχεία. Παραδείγματος χάρη, τα αρχαιοελληνικά λογοτεχνικά είδη, όπως το έπος, η λυρική ποίηση, το δράμα, η ιστοριογραφία, η ρητορική κ.α, αποτέλεσαν, κυρίως από την Αναγέννηση και έπειτα, τα πρότυπα με βάση τα οποία διαμορφώθηκε και εξελίχθηκε η ευρωπαϊκή λογοτεχνία. Ακόμη, πολλές έννοιες των επιστημών, όπως είναι λόγου χάρη οι έννοιες της ιατρικής, διατηρούνται αυτούσιες, όπως στα αρχαία ελληνικά. Τέλος, ας μην ξεχνάμε ότι η βάση των λατινογενών γλωσσών που χρησιμοποιούνται ανά το παγκόσμιο έχουν ως βάση τους τα αρχαία ελληνικά. Γι' αυτό, λοιπόν, δεν πρέπει να μας προκαλεί έκπληξη και θαυμασμό το γεγονός ότι στο εξωτερικό δέχονται με προθυμία και ζήλο τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών, θεωρώντας ότι με αυτό τον τρόπο θα έχουν μία πιο ολοκληρωμένη μόρφωση.

Γι' αυτό, λοιπόν, δεν θα ήταν υπερβολή να ισχυριστεί κανείς ότι η Αρχαία Ελληνική Γλώσσα είναι ανεκτίμητη και ιδιαίτερα σημαντική, όχι μόνο για τους Έλληνες, αλλά και για ολόκληρο τον κόσμο. Κατέχει όμως, άραγε τη θέση που της αξίζει στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα;

Μαρία Χρυσοστόμου, Β΄11



Narges Mohammadi: Η φυλακισμένη με Νόμπελ



Η Narges Mohammadi είναι Ιρανή ακτιβίστρια η οποία γεννήθηκε στις 21 Απριλίου του 1972 και μεγάλωσε στο Qorveh. Σπούδασε στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ιμάμ Χομεϊνί, λαμβάνοντας πτυχίο στη φυσική και έπειτα έγινε επαγγελματίας μηχανικός. Η Narges ίδρυσε και διοικούσε ένα κίνημα για τα ανθρωπινά δικαιώματα και προσπάθησε να βοηθήσει κρατούμενους ακτιβιστές. Γι' αυτή

της τη δράση καταδικάστηκε σε πολυετή φυλάκιση.

Ο αγώνας της για ελευθερία της κόστισε την ελευθερία και την καριέρα της όμως ένα κελί φυλακής δεν κατάφερε να τη φιμώσει. Δύο χρόνια μετά, αφού αφέθηκε ελεύθερη με εγγύηση, συμμετείχε σε εκστρατεία κατά της θανατικής ποινής. Το 2015 συνελήφθη ξανά και καταδικάστηκε και πάλι σε φυλάκιση. Επιστρέφοντας στη φυλακή, άρχισε να μάχεται κατά της συστηματικής χρήσης βασανιστηρίων και σεξουαλικοποιημένης βίας σε βάρος πολιτικών κρατουμένων, ειδικά γυναικών, στις ιρανικές φυλακές. Ακόμη υποστηρίζει τον αγώνα των γυναικών για να έχουν πλήρεις και αξιοπρεπείς ζωές και αγωνίζεται για την ελευθερία έκφρασης και την ανεξαρτησία ενάντια στους κανόνες που επιβάλλουν στις γυναίκες να μένουν κλεισμένες μέσα και να καλύπτουν τα σώματά τους.

Η Narges Mohammadi δεν σταμάτησε ποτέ να αγωνίζεται. Σε μια σπάνια και μη εξουσιοδοτημένη τηλεφωνική συνέντευξή της, είπε: «Όσο περισσότερο με τιμωρούν, όσο περισσότερα μου αφαιρούν, τόσο πιο αποφασισμένη γίνομαι να αγωνιστώ μέχρι να επιτύχουμε τη δημοκρατία και την ελευθερία και τίποτα λιγότερο».

Το έργο της Narges Mohammadi αναγνωρίστηκε και η Επιτροπή βραβείων Νόμπελ της έδωσε το Νόμπελ ειρήνης για τις ενέργειές της κατά της Εθνικής Ασφάλειας του Ιράν. Όμως δυστυχώς δεν έχει αποφυλακιστεί ακόμη και το βραβείο της δεν αναγνωρίστηκε από τις ιρανικές αρχές.

Ο αγώνας της Narges μας μαθαίνει να μην σταματάμε να αγωνιζόμαστε για τα πιστεύω μας, τη δικαιοσύνη, την ισότητα, για αρχές, αξίες και ιδανικά και κυρίως για τα δικαιώματά μας, ακόμη και αν πρέπει να ξεπεράσουμε πολλά και μεγάλα εμπόδια.

Σοφία Αθανασίου, Β'32

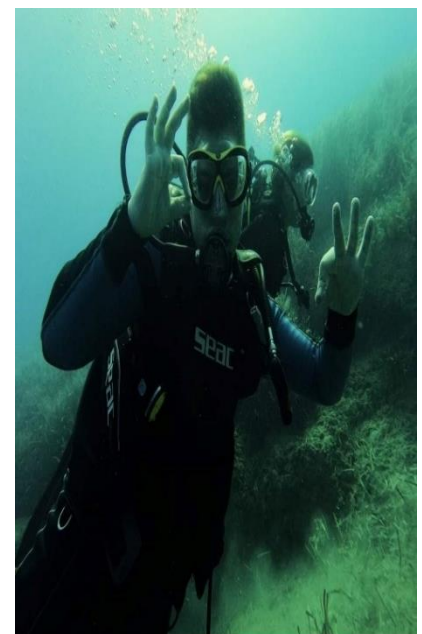
Ταξίδια στον βυθό της θάλασσας!

Τον Αύγουστο του 2019 άρχισα να ασχολούμαι με τις καταδύσεις. Αυτό που με προσέλκυσε στις καταδύσεις και αποτέλεσε το κίνητρό μου είναι το ότι μου άρεσε η εξερεύνηση του βυθού αλλά και το ότι είναι ένα ασυνήθιστο και ξεχωριστό χόμπι. Είμαι μέλος της σχολής Sea Quest Divers και έχω πάρει το δίπλωμα Advanced Open Water Scuba Diver. Τον περασμένο Ιούνιο εκπαιδεύτηκα για να γίνω πιστοποιημένος δύτες. Το καλοκαίρι έκανα καταδύσεις - εκπαιδεύσεις κάθε Σαββατοκύριακο σε ειδικά διαμορφωμένες παραλίες για τους δύτες, όπως είναι το Green Bay.

Μια από τις αγαπημένες μου εμπειρίες είναι η νυχτερινή κατάδυση. Ο διαφορετικός τρόπος προετοιμασίας μου αλλά και η κατάδυση στην πράξη ήταν σίγουρα κάτι μοναδικό, αλλιώς απ' ό,τι

είχα συνηθίσει. Χρειαζόταν να χρησιμοποιήσουμε νυχτερινούς φακούς για να μπορούμε να απολαύσουμε τον βυθό στο σκοτάδι. Ήταν πολύ ξεχωριστό το να βλέπεις τα ψάρια να κοιμούνται αλλά και το να παρακολουθείς άλλους οργανισμούς που στο φως δεν μπορείς να τους διακρίνεις εύκολα. Οι καταδύσεις για μένα είναι ένας τρόπος να ξεφύγω από την καθημερινή ρουτίνα και να περάσω ωραία, δημιουργικά και ποιοτικά τον χρόνο μου. Το γεγονός πως τέλειωσε το καλοκαίρι δεν σημαίνει απαραίτητα και τη λήξη των καταδύσεων, αφού συνεχίζονται μέχρι τα τέλη Νοεμβρίου.

Παρόλο που δεν είναι κάτι εύκολο αλλά κάτι δύσκολο και ριψοκίνδυνο, προτείνω ανεπιφύλαχτα την ενασχόληση με τις καταδύσεις σε όσους επιθυμούν να γνωρίσουν και



κόσμο αλλά και να απολαμβάνουν τη μαγεία και την ιδιαιτερότητά του.

Γιώργος Πλουτάρχου Β'32

Στην κορυφή του μπάσκετ η Γερμανία!

Τριάντα χρόνια μετά από την κατάκτηση του EuroBasket, η Γερμανία νίκησε τη Σερβία στον αγώνα της Κυριακής 10 Σεπτεμβρίου 2023 στα πλαίσια του Παγκοσμίου Κυπέλλου Καλαθοσφαίρισης και αναδείχθηκε πρωταθλήτρια κόσμου. Με ηγέτη τον Ντένις Σρέντερ, στα τελευταία λεπτά, η ομάδα του Γκόρντον Χέρμπερτ επικράτησε 83-77 της Σερβίας και κατέκτησε το Παγκόσμιο Κύπελλο για πρώτη φορά στην ιστορία της! Ο φοβερός Σρέντερ μετά την καταπληκτική του εμφάνιση στους ημιτελικούς κόντρα στις ΗΠΑ, ήταν ο κορυφαίος του τελικού με 28 πόντους, 2 ριμπάουντ και 2 ασίστ, ενώ πολύ καλή παρουσία είχε και ο Φραντς Βάγκνερ με 19 πόντους και 7 ριμπάουντ.

Η Γερμανία για να φτάσει στην κατάκτηση της κορυφής απέκλεισε στον προημιτελικό τη Λετονία ενώ στους ημιτελικούς αντιμετώπισε την πανίσχυρη ομάδα των ΗΠΑ (που κέρδισε με ευκολία στους ομίλους την Ελλάδα) η οποία παρά τις πολλές απουσίες που είχε, περιλάμβανε αστέρια του NBA όπως οι Portis και Jackson Jr. Εκεί οι πρωταθλητές κόσμου με κορυφαίο τον Σρέντερ ήταν

σαφώς καλύτεροι και πήραν το εισιτήριο για τον τελικό. Από την άλλη, η φιναλίστ Σερβία πέρασε εύκολα το εμπόδιο της Λιθουανίας και έφτασε στους ημιτελικούς, όπου την περίμενε ο δυνατός Καναδάς. Σε ένα ματς που έκρυβε πολλές συγκινήσεις η Σερβία κατάφερε να πάρει το πολυπόθητο εισιτήριο για τον τελικό, αφήνοντας τον Καναδά να παλεύει μαζί με τις ΗΠΑ για την 3η θέση.



Μιχαήλ Μιχαηλίδης, Β' 11

Par-Olympia: νιάτα και αθλήματα μαζί στην Αθήνα! Συμπερίληψη – Αποδοχή - Συναδέλφωση

Ξεπέρασε κάθε προσδοκία η επιτυχία του προγράμματος Par-Olympia, ενός πρωτοποριακού project της ΕΠΕ (Ελληνική Παραολυμπιακή Επιτροπή), που πραγματοποιήθηκε στο ΟΑΚΑ σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ένωση μέσω του προγράμματος Erasmus+Sport και τη στήριξη του Υπουργείου Αθλητισμού και του Υπουργού, κ. Γιάννη Βρούτση.



Το πρόγραμμα Par-Olympia ξεκίνησε στις 27 Σεπτεμβρίου και ολοκληρώθηκε στις 4 Οκτωβρίου. Πρόκειται για ένα πολυδιάστατο συμπεριληπτικό πρόγραμμα με κοινή συμμετοχή 13 αθλητικών οργανισμών από Βουλγαρία, Γαλλία, Ιρλανδία, Ιταλία, Ισπανία, Κροατία, Κύπρο, Μαυροβούνιο, Πολωνία, Πορτογαλία, Σερβία και φυσικά την Ελλάδα. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος 150 νέοι και νέες με ή χωρίς αναπηρία ήρθαν σε επαφή με 12 παραολυμπιακά αθλήματα, σε ένα συμπεριληπτικό περιβάλλον, χωρίς αμιγώς αγωνιστικό χαρακτήρα και με έμφαση στον σεβασμό, τη διαφορετικότητα και τη θετική αλληλεπίδραση μεταξύ όλων των συμμετεχόντων. Οι νέοι και οι νέες συμμετείχαν παράλληλα και σε καλλιτεχνικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις και είχαν τη μοναδική ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τον ελληνικό πολιτισμό. Στις 3 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε φεστιβάλ με ελεύθερη είσοδο για το

κοινό, το οποίο κορυφώθηκε με την τελετή λήξης του προγράμματος. Κατά τη διάρκεια του Par-Olympia χιλιάδες ήταν οι επισκέπτες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα, ειδικότερα στην τελετή λήξης κατά την οποία γέμισε η Αγορά του ΟΑΚΑ από παιδιά που πραγματικά αγκάλιασαν το Par-Olympia. Η ιστορική αξία του ΟΑΚΑ ως χώρου φιλοξενίας των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων αλλά και ο μεγάλος και πολυμορφικός χαρακτήρας αθλητικών και άλλων χώρων που διαθέτει τον καθιστά τον καταλληλότερο χώρο για τη διεξαγωγή του προγράμματος Par-Olympia.

Πάντα δίπλα στην Ελληνική Παραολυμπιακή Επιτροπή, ο Υπουργός Αθλητισμού Γιάννης Βρούτσης, έδωσε και αυτός το παρόν του αποδίδοντας τα εύσημα στον πρόεδρο της ΕΠΕ, Γιώργο Καπελλάκη, και τους συνεργάτες του στο ΔΣ αλλά και επιδοκιμάζοντας σθεναρά την προσπάθεια που έγινε για την

ενίσχυση της συμπερίληψης, της αποδοχής και της συναδέλφωσης. Ο κ. Καπελλάκης, αμέσως μετά τη σύνοδο της Διεθνούς Παραολυμπιακής Επιτροπής στο Μπαχρέιν, τόνισε πως εκδηλώσεις όπως το Par-Olympia που προάγουν το παραολυμπιακό κίνημα και κάνουν σημαντικό άνοιγμα στην κοινωνία, υπάρχουν και άλλες στην ατζέντα της ΕΠΕ.

Ως συμμετέχουσα σε αυτό το πρόγραμμα είχα σημαντικές εμπειρίες ζωής. Μέσω αυτού του προγράμματος μου δόθηκε η δυνατότητα να ανακαλύψω νέα παραολυμπιακά αγωνίσματα και να διαπιστώσω εμπράκτως ότι τα αθλητικά ιδεώδη ενώνουν τους ανθρώπους. Συγκεκριμένα, το «para olympia program» με έκανε να συναναστραφώ και να κάνω γνωριμίες με νέα άτομα, με τα οποία μοιραζόμαστε κοινά ενδιαφέροντα και οράματα. Οι γνώσεις και οι αναμνήσεις που με συνοδεύουν μέχρι και σήμερα είναι ασύγκριτες. Κάθε πρωί, στις 7, οι ομάδες περνούσαν από 4 παραολυμπιακά αγωνίσματα στα οποία δοκιμάζονταν, έτσι ώστε να παρουσιαστούν στην τελετή λήξης του προγράμματος σε διάφορα σχολεία της Ελλάδας που επισκέφθηκαν το festival αλλά και στους επισκέπτες. Ενδιαφέροντα

ήταν και τα αθλήματα όπως αντισφαίριση, επιτραπέζια αντισφαίριση, γκολφ, blind food-ball, boccia, στίβος, ποδηλασία, πετοσφαίριση, κολύμβηση, wheelchair rugby, wheelchair basketball, wheelchair dance. Στη συνέχεια, γύρω στο μεσημέρι οι συμμετέχοντες αναχωρούσαν για τα ξενοδοχεία για φαγητό και λίγη ξεκούραση.

Κάθε απόγευμα, οι ομάδες λάμβαναν μέρος σε εκπαιδευτικά και ψυχαγωγικά προγράμματα. Κάναμε ξεναγήσεις σε μουσεία, επισκεφθήκαμε τον Παρθενώνα, περιηγηθήκαμε στο κέντρο της πόλης και κάναμε βόλτα στα εμπορικά κέντρα, στο Σύνταγμα και στο Μοναστηράκι. Τέλος, μας προσκάλεσαν στην Εναλλακτική Λυρική Σκηνή του Κέντρου Πολιτισμού «Σταύρος Νιάρχος» στο πλαίσιο του προγράμματος Par-OLYMPIA για τις βραβεύσεις όλων των συμμετεχόντων. Σημαντική στιγμή για μένα ήταν αυτή που ένιωσα ότι άρχισα να γνωρίζω καλύτερα τον εαυτό μου. Τη δεύτερη μέρα, συγκεντρωθήκαμε σε μία αίθουσα για να εξασκηθούμε στην επιτραπέζια αντισφαίριση. Η εκπαιδευτρια υπέδειξε τον τρόπο χειρισμού της ρακέτας κι εγώ ενθουσιάστηκα επειδή, χωρίς να βλέπω, συντονίστηκα αμέσως με τον

ρυθμό και την τεχνική και συνειδητοποίησα πως μάλλον έχω ταλέντο σε αυτό! Θα ήθελα, λοιπόν, πολύ να το συνεχίσω και να ανακαλύψω και άλλα τέτοια αθλήματα.



Καταλήγοντας, το μόνο σίγουρο είναι ότι νιώθω τιμή που εκπροσώπησα την Κύπρο σε αυτό το πρόγραμμα, το οποίο εξυπηρετεί τον σκοπό του στον μέγιστο βαθμό, αφού όλοι οι συμμετέχοντες αισθάνονται την αποδοχή και τον σεβασμό των διοργανωτών ενώ οι θεατές ευαισθητοποιούνται και αντιλαμβάνονται ότι οι αναπηρίες συχνά αποτελούν αφορμή αναστοχασμού και ανακάλυψης του εαυτού. Εύχομαι, λοιπόν, η προσπάθεια αυτή να εντείνεται ολοένα και περισσότερο τόσο από τους διοργανωτές όσο και από τους εθελοντές και τους συμμετέχοντες.

Κατερίνα Λοϊζίδου Β'32



Και το «στημένο» παιχνίδι δεν τελειώνει...

Στην Κύπρο αλλά και σε πολλές άλλες χώρες το ποδόσφαιρο είναι ο καλύτερος φίλος και το πάθος του απλού πολίτη. Αρκετές φορές μετά από μια κουραστική μέρα ή μια δύσκολη βδομάδα πολλοί φίλαθλοι ακολουθούμε πιστά τις ομάδες μας στα γήπεδα. Και αυτό είναι η καλύτερη ξεκούραση. Συχνά όμως απογοητευόμαστε όταν καταλάβουμε ή όταν μάθουμε ότι το παιχνίδι ήταν «στημένο».

Οι πρόεδροι αθλητικών σωματείων ή διάφοροι επενδυτές που ελέγχουν μια ομάδα, για οικονομικούς κυρίως λόγους, «στήνουν» παιχνίδια σε συνεργασία είτε με τους διευθύνοντες της αντίπαλης ομάδας είτε με τους διαιτητές. Μέσω της δωροδοκίας ή υποσχέσεων και ανταλλαγμάτων καταστρέφουν την αυθεντικότητα των παιχνιδιών και καθορίζουν το αποτέλεσμά τους,

εξυπηρετώντας με αυτό τον τρόπο και τα πορίσματα θα δημοσιοποιηθούν σύντομα.

Τρανταχτό παράδειγμα αποτελεί το παιχνίδι το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 7 Οκτωβρίου, στο στάδιο ΓΣΠ με γηπεδούχο ομάδα την Ομόνοια Λευκωσίας και αντίπαλη ομάδα την ΑΕΖ Ζακακίου. Ο αγώνας αυτός προκάλεσε πολλούς προβληματισμούς από την πλευρά της γηπεδούχου ομάδας, αφού όπως φάνηκε, οι ποδοσφαιριστές είχαν οδηγίες ώστε το παιχνίδι να τελειώσει με ισοπαλία.

Αυτό κίνησε το ενδιαφέρον της ΚΟΠ (Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου), η οποία επιδίωξε να προβεί σε έρευνα ώστε να ξεκαθαριστεί αν κάτι αθέμιτο συνέβηκε στα παρασκήνια του παιχνιδιού αυτού. Η ΚΟΠ πήρε μέτρα και έσπευσε να στείλει τον λεγόμενο «κόκκινο φάκελο» στα γραφεία της Ομόνοιας, αφού υποπτεύθηκε πως ο επενδυτής της ομάδας έστησε το παιχνίδι προς το συμφέρον του. Το ζήτημα θα διερευνηθεί περισσότερο

και τα πορίσματα θα δημοσιοποιηθούν σύντομα.

Αυτό και άλλα πολλά παραδείγματα «στημένων» ποδοσφαιρικών αγώνων αποδεικνύουν ότι πλέον έχουν γίνει δυστυχώς σύγχρονο φαινόμενο της κυπριακής κοινωνίας. Ως φίλαθλος που αγαπά το ποδόσφαιρο εύχομαι να εκλείψει αυτό το φαινόμενο το συντομότερο δυνατόν και ο καθένας να αναλάβει επιτέλους τις ευθύνες που του αναλογούν, ώστε να μπορούμε όλοι μας να απολαμβάνουμε τις ομάδες μας χωρίς τις παρεμβάσεις εξωτερικών παραγόντων.

Σωτήρης Φιλιππίδης, Β'32



EMPATHY

The quote 'Auggie can't change the way he looks. Maybe we can change the way we see', from the movie Wonder, epitomizes the film's core theme of empathy. It urges viewers to empathize with Auggie and those different from us, emphasizing that while individuals like Auggie can't alter their physical appearance, we have the power to change our attitudes and perceptions. This quote underscores the importance of understanding and accepting people for who they are on the inside, challenging prejudice, promoting inclusivity, and teaching that empathy is a learned skill with a transformative ripple effect. It reminds us that by changing the way we see, we foster a more compassionate and inclusive society where everyone, regardless of their difference, is valued and accepted.



Ελένη Σεργίου, Β'11

Viewed freely, the English language is the accretion and growth of every dialect, race, and range of time, and is both the free and compacted composition of all.

-Walt Whitman



Who is the man talking to? How does he feel? Is his true self a rebel or a conformist? Why do you think it is hard for him to be his authentic self? Do you empathize with him?

The man is talking to his reflection in the mirror, but he seems confused and worried because he sees his true self. I believe this man is a rebel but is forced to not be authentic because of his work environment and society's standards which tell people they should fit in and do what they are told instead of being themselves. Most of us can relate and empathize with him because it is common for us to feel pressure from society. We

constantly worry whether we are doing the 'right' thing so we can fit in and be 'normal' when really, we shouldn't even care. We should always strive to be ourselves regardless of what other people think because they do not control us. We should just be happy with who we are.

Ορέστης Χριστοδουλίδης, Β'11

The man is talking to his reflection which bears no resemblance to his true self. He is definitely out of his comfort zone since he has to alter his hairstyle and even the way he is dressed in order to be accepted by the crowd. That's why I would say that he is not really a rebel but more of a conformist. If he were a rebel, he would have the courage to be his authentic self without changing his appearance at all. However, I can excuse him, and I empathize with him. It is very difficult to be your true self in a society that's always ready to judge the difference.

Μέλανη Γαβριήλ, Β'11

MUSIC



Isn't it music to your ears when you know that all the hard work that you have put into studying pays off? Since the beginning of the school year, I have been grinding hard studying for the SATs I will have to write at the end of the year. I hate to sound like a broken record, but these exams are probably going to define my future life and it would be a shame to just go there and play it by ear. Most of the time this works, but not for me. I am a person that needs practice before I do anything. It is time for me to face the music and I hope that I will do just fine.

Γεράσιμος Μαγουλιάνος, Γ' 41

Michael told me to stop blowing my own trumpet because things wouldn't turn out great. He was right. I couldn't believe my own eyes when I saw my engine turn into millions of pieces on the highway. Michael wasn't the only one who told me that but also my mechanic who was nagging me that I needed to change my camshaft. Since I was a professional, or at least I thought so, I responded to him that he sounded like a broken record. Now I have to face the music since I realize I'm the only one to blame.

Αναστάσιος Κωνσταντίνου, Γ' 41

Since I was a kid, I've always been into music. I remember myself wishing to learn how to play different musical instruments. I don't want to blow my own trumpet, but I have to say I was great at it! I was very lucky to be able to just play by ear without practising or learning much about any instrument. Sadly, I haven't tried to play an instrument for a long time now due to lack of interest and motivation. Surprisingly, my brother has recently told me that he started playing a variety of instruments and this was music to my ears! That was all I needed to hear to start again my favourite passion.

Γιάγκος Τριανταφυλλίδης, Γ' 41



'I thank my God for graciously granting me the opportunity of learning that death is

the key which unlocks the door to our true happiness'.

Wolfgang Amadeus Mozart

Having put a lot of thought into this great quote from Mozart, I've come to the conclusion that his mind must

have wondered wild since he dared to think what many feared. What I understand from this timeless quote is that we should live our lives to the fullest since death is eventually and inevitably our final destination. I must admit that I agree because for all I know there is no life after this one. Some endorse the idea that there is life after death, a much happier one, while others believe the opposite. Nevertheless, why not make memories that leave you not wishing for a better after-life but rather feeling grateful for the one you have?

Γεωργία Κοντού, Γ' 22

When you accept death and come to terms with it, you no longer have to worry about it – you live life to the fullest. Stressing over it will only result in losing precious time and even causing you bad mental health. If you are aware of it however, you can open the door to true happiness.

Βαρνάβας Κακουλλής, Γ'22



Bearing in mind that death can knock on our door at any time helps us to enjoy every single moment to the fullest. Accepting the fact that we are not immortal encourages us to find happiness and be grateful for every day we have ahead. Even though life has its ups and downs, a positive mindset will lead to positive results. By keeping this idea in our minds, we realise how important our family and friends are and how fundamental it is to put our problems and worries aside and start creating beautiful memories with the people we love.

Claudia Margin, Γ'11

Those who do realise that death is the key to true happiness start living in the moment. They appreciate every moment; they seize the day. They stop worrying about useless things- little things. They actually appreciate little things more. By realising that, they begin living authentically, they are happy. They realise everything happens for a reason; so instead of worrying that much, they just relax and enjoy life.

Ραφαέλλα Χαραλάμπους, Γ'41

MONEY



I do agree with this statement almost entirely. People who love money on an obsession level are unhappy. They worry so much about spending and earning money that they neglect their personal life. This greediness for material objects and money can only damage you both mentally and socially. Avaricious people rarely use their possessions for a good cause or even for their own personal well-being. To sum up, going out of your way to please your insatiable needs makes you mean and most importantly, you may lose your friends and family over a simple matter - money. That, I believe, is just pitiful.

Βαρνάβας Κακουλλής, Γ'22

'Avarice and happiness never saw each other '.

Benjamin Franklin

Many people would argue that avarice and happiness never saw each other. Avaricious people tend to do anything to accumulate wealth. They go out of their way to gain it and many times this causes them everything. They put money over anything and anyone to the point where they start ignoring the true meaning of life. Avaricious people care only about money and power. They are unable to feel happy and complete and many times they even risk their freedom by acting in illegal and unethical ways. Avarice is a mind controlling desire for wealth that eventually ruins an individual.

Μαρία Δανάη Ιωάννου, Γ'22



As a young person, what is your response to Scrooge's accusations?

'That's outrageous! We all know that we can't start from the top, but we still aim for it. Stop being an entitled old mean man. Instead, you could actually help us! We are ready to work hard if needed... Can you blame us for looking for the easy road to success?'

Βαρνάβας Κακουλλής, Γ'22