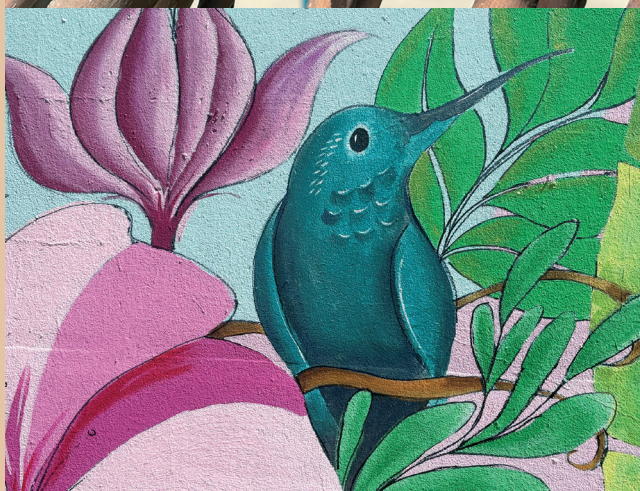




Διαδρομές

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ

Σχολική Χρονιά 2024-2025 ■ ■ ■ Αρ. 14





Διαδρομές

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ



Διαδρομές

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ

Σχολική Χρονιά 2024-2025 • Αρ. 14

Υπεύθυνος Ιδιοκτήτης

Τάσος Τάσου
Διευθυντής Λυκείου Λατσιών

Γενική Ευθύνη

Στέλλα Λάντσια, Β.Δ.Α΄

Υπεύθυνη Εκδόσεων

Αναστασία Μούσκου, Β.Δ.

Υπεύθυνη Ύλης

Ροδούλα Ιωάννου, Φιλόλογος

Συντακτική Ομάδα

Στέλλα Λάντσια, Αναστασία Μούσκου, Ροδούλα Ιωάννου,
Κωνσταντία Παπαμάρκου, Τερέζα Πηλαβά

Δαπάνη Έκδοσης

Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων
Λυκείου Λατσιών

Εξώφυλλο

Λεπτομέρειες από έργα μαθητών και μαθητριών
στην αυλή του Σχολείου

Οπισθόφυλλο

Τοιχογραφία μαθητών και μαθητριών
στην αυλή του Σχολείου

Σχεδιασμός

Τυπογραφείο Theopress Ltd, Λευκωσία

Λευκωσία 2025

ISSN 2672 - 8125



Περιεχόμενα

- 4 Το ιστορικό του Σχολείου
- 5 Ο Διευθυντής χαιρετίζει την έκδοση του περιοδικού
- 6 Χαιρετισμός του Προέδρου Συνδέσμου Γονέων
- 7 Χαιρετισμός της Προέδρου του Κ.Μ.Σ.
- 9 Από το Ημερολόγιο του Σχολείου
- 27 Καινοτόμες Δράσεις - Ανοικτό Σχολείο
- 45 Συμμετοχές - Διακρίσεις
- 61 Ευρωπαϊκά Προγράμματα
- 65 Από το Μάθημα
- 73 Άρθρα - Απόψεις
- 79 Λογοτεχνία - Ποίηση
- 85 Εικαστικές Τέχνες
- 93 Εμείς και οι τελειόφοιτοί μας



Ιστορικό Σχολείου

Λύκειο Λατσιών από το 2005

Η ιστορία μας αρχίζει το 2005

Το Λύκειο Λατσιών άρχισε τη λειτουργία του τη σχολική χρονιά 2005-2006 ως μονοτάξιο αρχικά Λύκειο (μόνο Α΄ τάξη), για να εξυπηρετήσει τις εκπαιδευτικές ανάγκες της περιοχής Λατσιών και Γερίου. Τα εγκαίνια έγιναν στις 24 Νοεμβρίου 2006 από τον αείμνηστο τότε Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, Πεύκιο Γεωργιάδη. Το Λύκειο Λατσιών λειτούργησε κατά τη σχολική χρονιά 2006-2007 με δύο τάξεις (Α΄ και Β΄) και από τη χρονιά 2007-2008 λειτουργεί κανονικά ως τριτάξιο Λύκειο.

Το λάβαρο του Λυκείου Λατσιών έχει ως έμβλημά του στο πάνω μέρος τον ήλιο, που συμβολίζει το φως της αλήθειας, την ίδια τη ζωή. Στο μέσο έχει τον κονδυλοφόρο, που για αιώνες ήταν το μέσο μεταφοράς της γνώσης και της αρετής. Στο κάτω μέρος εικονίζεται ένα βιβλίο, γιατί «τα βιβλία είναι οι ακοίμητες λαμπάδες της συγκεντρωμένης σοφίας», στην οποία στοχεύουμε εκπαιδευτικοί και μαθητές.

Διευθυντές/Διευθύντριες του Λυκείου Λατσιών

Χαράλαμπος Δημητρίου 2005-2007

Αναστασία Χατζηβασιλείου 2007-2011

Κυριακή Ανδρονίκου 2011-2013

Ελένη Χαπελή 2013-2016

Παρασκευούλα Κωνσταντινίδου 2016-2019

Τάσος Τάσου 2019-2025

Ο Διευθυντής χαιρετίζει την έκδοση του Περιοδικού



Αγαπητοί μαθητές, συνάδελφοι εκπαιδευτικοί, γονείς και φίλοι του σχολείου μας,

Είναι με ανάμεικτα συναισθήματα που χαιρετίζω την έκδοση του ετήσιου μας περιοδικού «Μαθητικές Διαδρομές» - μια συνολική καταγραφή της ζωής του σχολείου μας μέσα από τα μάτια των μαθητών και μαθητριών μας. Είναι επίσης ιδιαίτερη η χαρά και η ικανοποίησή μας που έχουμε τα τελευταία δύο χρόνια την ηλεκτρονική έκδοση «ΕΜΕΙΣ», που παρουσιάζει τις δραστηριότητες των μαθητών και του σχολείου μας κάθε δίμηνο. Το υλικό αυτών μαζί με επιπρόσθετο υλικό συγκεντρώνεται στις «Μαθητικές Διαδρομές».

Στις σελίδες του περιοδικού μας αντανακλάται η καθημερινότητα του Σχολείου, όπως τη βιώνουμε στις αίθουσες διδασκαλίας, στους διαδρόμους και στις αυλές, η παραγωγή έργου, η δημιουργικότητα, η ζωντάνια και το ταλέντο που διακρίνει τους μαθητές και τις μαθήτρές μας. Αυτή η δημιουργική καθημερινότητα είναι ο λόγος που όλα αυτά τα χρόνια ένιωθα τιμή και ευθύνη να υπηρετώ το Λύκειο Λατσιών από τη θέση του Διευθυντή.

Καθώς αυτή η χρονιά σηματοδοτεί για μένα το τέλος της εκπαιδευτικής μου διαδρομής, θέλω να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για όλα όσα μοιραστήκαμε. Στους μαθητές και στις μαθήτρές μας εύχομαι να επιτύχουν τους στόχους τους βασιζόμενοι σε αξίες, όραμα και πίστη στον εαυτό τους. Στους συναδέλφους μου εύχομαι να συνεχίσουν το έργο τους με το ίδιο πάθος και αφοσίωση που γνώρισα τόσα χρόνια και στους

γονείς και φίλους να συνεχίσουν να στέκονται με ανιδιοτέλεια στο πλευρό των παιδιών και του Σχολείου.

Το σχολείο πέραν από χώρος μάθησης είναι χώρος ανάπτυξης σχέσεων, και δημιουργίας εμπειριών και αναμνήσεων. Το Λύκειο Λατσιών, πιστεύω, έχει κτίσει μια τέτοια κουλτούρα που μας επιτρέπει να βλέπουμε στο μέλλον με αισιοδοξία.

Το περιοδικό μας, όπως και κάθε χρόνο, το αφιερώνουμε στους τελειόφοιτους μας ελπίζοντας πως όσα αποτυπώνονται στις σελίδες του θα τους θυμίζουν ευχάριστες στιγμές από την τελευταία τους χρονιά στο Σχολείο. Το αφιερώνουμε επίσης στην ΒΔΑ΄ κ. Στυλιανού Ιωάννα, στην ΒΔ κ. Κωνσταντία Ελευθερίου, στον συνάδελφο κ. Γιάννη Κυριακίδη και στην υπεύθυνη της γραμματείας μας κ. Σούλα Αγαπίου που αφυπηρετούν. Τους ευχαριστούμε για όσα πρόσφεραν με πολλή αγάπη στο Λύκειο Λατσιών.

Ευχαριστώ τον Σύνδεσμο Γονέων που επωμίζεται τη σχετική δαπάνη, την Επιτροπή Εκδόσεων για την υπεύθυνη δουλειά που κάνει και όλους τους συναδέλφους που συμβάλλουν με διάφορους τρόπους ώστε η έκδοση του περιοδικού να γίνει πραγματικότητα. Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλουμε στη γενική υπεύθυνη ΒΔ κ. Αναστασία Μούσκου και στην κ. Ροδούλα Ιωάννου για την ευθύνη της ολοκληρωμένης έκδοσης και της διημενιαίας ηλεκτρονικής έκδοσης «ΕΜΕΙΣ».

Ο Διευθυντής
Τάσος Τάσου



Χαιρετισμός του Προέδρου του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων

Με αισθήματα βαθιάς συγκίνησης και υπερηφάνειας χαιρετίζω την έκδοση του μαθητικού περιοδικού του Λυκείου Λατσιών για το σχολικό έτος 2024–2025. Πρόκειται για μια πνευματική κατάθεση που ξεπερνά την απλή καταγραφή γεγονότων, ένα ζωντανό χρονικό εφηβικής έκφρασης, δημιουργίας και εσωτερικής αναζήτησης, που σφραγίζει το αποτύπωμα της μαθητικής ζωής.

Σε κάθε του σελίδα πάλλεται η ζωντάνια της νέας γενιάς – η αλήθεια της σκέψης, η τόλμη του ονείρου, η καθαρότητα της ματιάς. Το ταλέντο, ο στοχασμός και το όραμα των μαθητών και μαθητριών μας αποτυπώνονται με τρόπο αυθεντικό και φωτεινό. Είναι αυτή η ειλικρινής φωνή της νεότητας, ανεπιτήδευτη και ακηδεμόνευτη, που συγκινεί και εμπνέει, ιδιαίτερα σε καιρούς που η πνευματική ανθεκτικότητα αντλείται από την αλήθεια, τη δημιουργικότητα και τον σεβασμό στις ανθρώπινες αξίες.

Εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων εκφράζω την πιο ειλικρινή μας ευγνωμοσύνη προς τη Διευθυντική Ομάδα, το εκπαιδευτικό προσωπικό όλων των ειδικοτήτων, καθώς και το γραμματειακό προσωπικό του σχολείου, για τη σταθερή τους προ-

σφορά, την παιδαγωγική τους συνέπεια και την αφοσίωση στο κοινό μας όραμα: τη διαμόρφωση ελεύθερων, σκεπτόμενων και αkéραιων νέων ανθρώπων.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε και στο Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο, όπως και στους ακούραστους εθελοντές του Συνδέσμου μας, που με υψηλό αίσθημα ευθύνης και συλλογικότητας στήριξαν ουσιαστικά κάθε δράση της φετινής χρονιάς. Η στάση τους επιβεβαιώνει ότι η δύναμη μιας κοινότητας πηγάζει από την ενότητα, την ανιδιοτέλεια και τον γνήσιο αλληλοσεβασμό.

Το περιοδικό αυτό δεν αποτελεί απλώς μια έκδοση, είναι ένας ζωντανός καμβάς εμπειριών, στιγμών και σκέψεων που σκιαγραφούν το ταξίδι της μαθητικής ζωής. Εύχομαι ολόψυχα, στο πέρασμα των χρόνων, να αποτελεί για τους μαθητές μια τρυφερή ανάμνηση, μια πηγή συγκίνησης και έμπνευσης, που θα τους υπενθυμίζει ποιοι υπήρξαν και τι αξίες κουβάλησαν καθώς έπλαθαν το μέλλον τους.

Με βαθιά εκτίμηση και σεβασμό,

Ελευθέριος Παπαελευθερίου

Χαιρετισμός από την Πρόεδρο του Κ.Μ.Σ.



Με βαθιά συγκίνηση και περηφάνια γράφω αυτό το αποχαιρετιστήριο μήνυμα ως πρόεδρος του Κ.Μ.Σ του Σχολείου μας. Η σχολική χρονιά φτάνει στο τέλος της και μαζί της κλείνει για μένα ένα πολύ ιδιαίτερο κεφάλαιο γεμάτο εμπειρίες, προκλήσεις και δημιουργικότητα.

Το να είμαι πρόεδρος δεν ήταν απλώς ένας τίτλος – ήταν τιμή και ταυτόχρονα μια μεγάλη ευθύνη. Είχα την ευκαιρία να συνεργαστώ με υπέροχους ανθρώπους, να ακούσω, να οργανώσω, να διεκδικήσω και – πάνω απ' όλα – να προσπαθήσω να φέρω κοντά τους συμμαθητές μου και να κάνουμε μαζί το Σχολείο μας καλύτερο.

Θα ήθελα πρώτα απ' όλα να εκφράσω τις πιο θερμές μου ευχαριστίες στον Διευθυντή μας, που με στήριξε σε κάθε βήμα και με ενέπνευσε με την αφοσίωσή του. Φέτος ήταν και η τελευταία του χρονιά, και με αυτή την ευκαιρία του εύχομαι ολόψυχα υγεία και χαρά σε ό,τι κι αν επιλέξει να ακολουθήσει. Η προσφορά του στο Σχολείο μας όλα αυτά τα χρόνια ήταν ανεκτίμητη και θα μείνει βαθιά χαραγμένη στη μνήμη μας.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω θερμά τον Σύνδεσμο Γονέων για την πολύτιμη στήριξη που προσέφερε όλη τη χρονιά. Η παρουσία και η συμβολή του ήταν ουσιαστική σε κάθε δράση μας αφού τα μέλη του ήταν πάντα πρόθυμα να βοηθήσουν και να ενισχύσουν τις προσπάθειές μας.

Πάνω απ' όλα, θέλω να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μου, για την εμπιστοσύνη, τις ιδέες, τη στήριξη και τις όμορφες στιγμές που μοιραστήκαμε. Η επιτυχία κάθε δράσης μας οφείλεται σε εσάς – σε όλους όσοι βρεθήκατε εκεί, όχι απλώς ως θεατές αλλά ως ενεργά μέλη αυτής της κοινότητας.

Παρά τις δυσκολίες και τα εμπόδια, καταφέραμε να κάνουμε πολλά. Οργανώσαμε τη μεγάλη συναυλία με τους Locomondo στην αυλή του Σχολείου μας, μια βραδιά που σίγουρα θα μείνει αξέχαστη σε όλους. Κάναμε παζαράκια για φιλανθρωπικό σκοπό, ενισχύοντας ανθρώπους και οργανισμούς που το έχουν ανάγκη. Προχωρήσαμε σε αθλητικές δράσεις, όπως το τουρνουά futsal, που έφερε ενθουσιασμό και ομαδικό πνεύμα στο Σχολείο μας. Και, φυσικά, βρήκαμε χρόνο και χώρο για να ακουστούν ιδέες, να εκφραστούν απόψεις και να χτιστούν σχέσεις.

Μέσα από αυτή τη διαδρομή έμαθα πόσο σημαντικό είναι να έχεις πίστη, θέληση και συνεργασία. Εύχομαι σε όλους να μην σταματήσετε ποτέ να κυνηγάτε τα όνειρά σας, να προσπαθείτε ακόμα κι όταν τα πράγματα δείχνουν δύσκολα και να θυμάστε ότι κάθε δυσκολία είναι μια ευκαιρία για να γίνετε καλύτεροι.

Μαρία Νικηφόρου





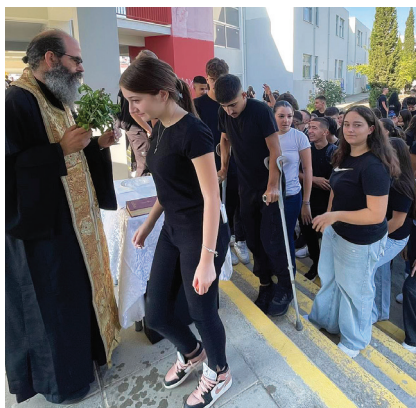
Από το ημερολόγιο του Σχολείου



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Έναρξη της σχολικής χρονιάς με Αγιασμό

Η νέα σχολική χρονιά 2024-2025 ξεκίνησε την **Παρασκευή 6/9/2024** με την καθιερωμένη τελετή Αγιασμού. Την τελετή πραγματοποίησαν οι ιερείς της περιοχής μας. Με τις ευλογίες τους ευχόμαστε σε όλους μας μια επιτυχημένη, ασφαλή και δημιουργική χρονιά.



Από την πρώτη μέρα με το πανό μας!

Ακολουθήσαμε και φέτος το έθιμό μας ως τελειόφοιτοι και δημιουργήσαμε το δικό μας πανό. Με πολύ μεράκι και αρκετή δουλειά αφιερώσαμε χρόνο και προσπάθεια για να το ολοκληρώσουμε. Χρησιμοποιήσαμε χρώματα και φαντασία, βάζοντας σε κάθε πινελιά την αγάπη και τις αναμνήσεις μας από τα σχολικά μας χρόνια. Το πανό αυτό συμβολίζει όχι μόνο το τέλος μιας εποχής αλλά και την αρχή μιας νέας. Με περηφάνια το παρουσιάσαμε ως το δικό μας έργο, αφήνοντας το σημάδι μας σε αυτό το σχολείο.

Μαρία Νικηφόρου Γ32

Εκλογές για την ανάδειξη Συμβουλίων Τμημάτων

Την **Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου 2024**, την 4η περίοδο, διεξήχθησαν στο Σχολείο μας οι μαθητικές εκλογές σε όλες τις τάξεις για την ανάδειξη των Συμβουλίων των Τμημάτων. Οι μαθητές και οι μαθήτρές μας, αφού συζήτησαν με τους Υπευθύνους Τμημάτων τη σημασία του σεβασμού των δημοκρατικών διαδικασιών αλλά και του δημοκρατικού δικαιώματος της ενεργούς συμμετοχής των πολιτών στα κοινά, εξέλεξαν αυτούς που θα τους αντιπροσωπεύουν. Την 5η, 6η και 7η περίοδο, στο Αμφιθέατρο του Σχολείου, διεξήχθησαν εκλογές μεταξύ των Συμβουλίων των Τμημάτων όλων των τάξεων για την ανάδειξη των αντιπροσώπων τους στο Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο.





Το φετινό μας Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο!

Τη Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου 2024, το δεύτερο διάλειμμα, οι εκλεγέντες μαθητές και των τριών τάξεων του Σχολείου μας, παρευρέθηκαν στο γραφείο του Διευθυντή και καταρτίστηκαν σε σώμα. Το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο του Σχολείου μας για τη σχολική χρονιά 2024 - 2025 αποτελείται από τους εξής μαθητές και μαθήτριες:

Πρόεδρος	Νικηφόρου Μαρία	Γ32
Αντιπρόεδρος	Ιωάννου Αντρέας	Γ41
Γραμματέας	Μιχαηλίδου Μερέλια	B32
Ταμίας	Κάσαρτος Αντρέας	Γ41
Σύμβουλος	Κωνσταντίνου Ανδρέας	B31
Σύμβουλος	Ομήρου Μάρσια	A24
Σύμβουλος	Βαρζακάκου Ντόρα	A23

Παζαράκι «Αγάπης» με γλυκά και κολοκύθες!

Με ένα πολύ δημιουργικό «παζαράκι αγάπης» ενισχύσαμε το ταμείο της Μονάδας του Σχολείου μας! Οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Β61 και Γ61 μαζί με την καθηγήτριά τους κ. Τερέζα Πηλαβά έφτιαξαν νόστιμα εδέσματα, σνακς και γλυκά, κάρτες, διακοσμητικά, κοσμήματα και... κολοκύθες! Κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων, στον χώρο της αυλής, μαθητές και καθηγητές απολάυσανε τις κατασκευές τους και ενισχύσαμε το ταμείο της Μονάδας. Μέσα από τη δράση αυτή ευαισθητοποιηθήκαμε και προσφέραμε την αγάπη μας απέναντι στον συνάνθρωπό μας, αναδείξαμε την αξία της εθελοντικής προσφοράς και εμπράκτως αποδείξαμε την ευθύνη που μας αναλογεί απέναντι στην κοινωνία.



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Εορτασμός της Ανεξαρτησίας της Κύπρου

Την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου γιορτάστηκε στο Σχολείο μας η Ημέρα της Κυπριακής Ανεξαρτησίας, με αφορμή την **1η Οκτωβρίου**, επίσημη ημέρα του εορτασμού της επετείου της ανεξαρτησίας της Κύπρου. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας με τους Υπεύθυνους τμημάτων παρακολούθησαν ενδομηματικά οπτικοακουστικό υλικό που ετοίμασαν μαθητές μας. Στη συνέχεια, οι καθηγητές συνόδευσαν τους μαθητές στην εσωτερική αυλή του Σχολείου, όπου

παρακολούθησαν το δεύτερο μέρος της εκδήλωσης που περιλάμβανε ένα μουσικό αφιέρωμα στην επέτειο με τραγούδια από το Μουσικό Σχήμα του Σχολείου μας. Στις εκδηλώσεις αυτές τονίστηκαν τα μηνύματα και η σημασία της Ημέρας Ανεξαρτησίας, αποτίνοντας φόρο τιμής σε όλους όσους διαχρονικά αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την ελευθερία, την υπεράσπιση της Δημοκρατίας, της εδαφικής ακεραιότητας και της κυριαρχίας της πατρίδας μας.



Ο Καραγκιόζης στο Σχολείο μας!

Μια πρωτότυπη έκθεση με θέμα το Θέατρο Σκιών πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας από τις 16 μέχρι τις 24 Οκτωβρίου. Η βιβλιοθήκη μας φιλοξένησε για μερικές βδομάδες τον μπερντέ του Θεάτρου Σκιών, βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, cds, ημερολόγια και φυσικά τις φιγούρες του Θεάτρου Σκιών. Τα εκθέματα προήλθαν από ιδιωτική συλλογή και ευχαριστούμε πολύ για την ευγενή αυτή προσφορά. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας μαζί με τους καθηγητές τους επισκέφτηκαν την Έκθεση για να γνωρίσουν τον Καραγκιόζη, τον Μπάρμπα Γιώργο, τον Νιόνιο, τον Σταύρακα, την Αγλαΐα και φυσικά τα Κολλητήρια!

Η Έκθεση έφερε τους μαθητές μας σε επαφή με το Θέατρο Σκιών, που αποτέλεσε για δεκαετίες την πιο ολοκληρωμένη λαϊκή και άμεση έκφραση του Νεότερου Ελληνισμού. Γενεές Ελλήνων και Κυπρίων διαπαιδαγωγήθηκαν τότε που δεν υπήρχε τηλεόραση, τότε που οι παραστάσεις του Θεάτρου Σκιών γέμιζαν τους ήχους της βραδιάς και ταξίδευαν τις φτωχογειτονιές στο όνειρο. Σε μια εποχή που χαρακτηρίζεται από απομάκρυνση από τον λαϊκό πολιτισμό, τη στρόφη προς την τεχνολογία που απειλεί τον πολιτισμό, τις ρίζες και το παρελθόν μας, οφείλουμε ως Σχολείο να προστατεύουμε και να αναδεικνύουμε αυτόν τον πολιτισμό και να φέρνουμε τα παιδιά σε επαφή με τις παραδόσεις μας, Είναι σημαντικό να αναφερθεί επίσης το γεγονός ότι



πέντε μαθητές μας εξασκήθηκαν στον χειρισμό των φιγούρων και ετοίμασαν το δικό τους Θέατρο Σκιών το οποίο παρουσιάστηκε στην εκδήλωση για τον Εορτασμό της Επετείου του «ΟΧΙ» που πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας στις 25 Οκτωβρίου. Θέμα του Θεάτρου μας ήταν «Ο Καραγκιόζης στον Πόλεμο του '40» και «Ο Καραγκιόζης στην αντίσταση».

Γιορτή της Σημαίας και της Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου

Την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου τιμήσαμε στο Σχολείο μας την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Οι μαθητές και οι μαθήτριάς μας μαζί με τους διδάσκοντες και τους καλεσμένους μας παρακολούθησαν σε εορταστική ατμόσφαιρα την εκδήλωση για την επέτειο του «ΟΧΙ». Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον εορτασμό της Σημαίας και την ανακήρυξη του Αγήματος. Ο Διευθυντής του Σχολείου μας, κ. Τάσος Τάσου, μετά από σύντομη προσφώνηση, παρέδωσε το λάβαιο και τις σημαίες στα παιδιά του Αγήματος με την ευχή – προτροπή να τιμήσουν επάξια τα ιερά σύμβολα του έθνους, του κράτους και του Σχολείου μας. Ακολούθησε εορταστικό πρόγραμμα αφιερωμένο στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο και στο Έπος της Αντίστασης με ενότητα από αποσπάσματα λογοτεχνικών κειμένων, τραγούδια από τη χορωδία και παραδοσιακούς χορούς από το συγκρότημα του Σχολείου μας. Ιδιαίτερο μέρος της εκδήλωσής μας αποτέλεσε το Θέατρο Σκιών όπου μαθητές μας έγιναν «καραγκιοζοπαίχτες» και παρουσίασαν τον «Καραγκιόζη στον πόλεμο του '40» και τον «Καραγκιόζη στην Αντίσταση». Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που συνέβαλαν στην επιτυχία αυτής της Εκδήλωσης και στους μαθητές μας που την παρακολούθησαν με προσοχή και σεβασμό.



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Γίνε κι εσύ δότης μυελού των οστών

Διάλεξη από το Καραϊσκάκειο Ίδρυμα

Τη Δευτέρα 4 Νοεμβρίου την 3η περίοδο πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Σχολείου μας διάλεξη από λειτουργό του Καραϊσκάκειου Ιδρύματος προς τους μαθητές της Γ' Λυκείου. Η διάλεξη είχε ως κεντρικό θέμα τη σημασία της προσφοράς μυελού των οστών στο Κυπριακό Αρχείο Μυελού των Οστών για οποιονδήποτε ασθενή με βάση τους κανονισμούς του WMDA. Η εγγραφή εθελοντών δοτών είναι μια καθαρά εθελοντική και αλtruιστική πράξη που βοηθά χιλιάδες συνανθρώπους μας μεταξύ των οποίων και πολλά παιδιά που αντιμετωπίζουν κάποια ασθένεια του αίματος, όπως λευχαιμία, λέμφωμα και άλλα κληρονομικά αιματολογικά νοσήματα. Για κάποιους από αυτούς η μεταμόσχευση μυελού των οστών από εθελοντή δότη αποτελεί τη μοναδική θεραπεία.



Μετά την ενημέρωση ακολούθησε διανομή έντυπου υλικού με σκοπό όσα παιδιά δείξουν ενδιαφέρον να γίνουν δότες μυελού των οστών. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας ανταποκρίθηκαν και αυτή τη φορά με προθυμία, αφού διακρίνονται για τα αλtruιστικά συναισθήματα και την εθελοντική προσφορά τους προς τον πάσχοντα συνάνθρωπο.

Η εθελοντική μας προσφορά συνεχίζεται

Την Τρίτη 5 Νοεμβρίου 2024 με πρωτοβουλία του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του Σχολείου μας πραγματοποιήθηκε παζαράκι με στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών και των μαθητριών για τον καρκίνο του μαστού και την ενημέρωσή τους για την ασθένεια. Κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων τα μέλη του ΚΜΣ διέθεσαν προς πώληση κρέπες, μπισκότα και λεμονάδα για την ενίσχυση φιλανθρωπικών ιδρυμάτων. Στο πλαίσιο αυτής της φιλανθρωπικής δράσης αναρτήθηκε στην αυλή του Σχολείου μας ενημερωτική πινακίδα που έφτιαξαν οι μαθητές και οι μαθήτριές μας. Μπράβο σε όλους όσους για ακόμα μια φορά προσφέρουν εθελοντικά στον συνάνθρωπο αναδεικνύοντας τη σημασία της ανυστερόβουλης προσφοράς και αλληλεγγύης.



Μια αγνή πράξη αλtruισμού και αγάπης

Την Τετάρτη 14 Νοεμβρίου 2024 τελειόφοιτοι μαθητές και μαθήτριές μας, καθηγητές, καθηγήτριες αλλά και γονείς έσπευσαν στη βιβλιοθήκη του Σχολείου μας για να προσφέρουν εθελοντικά το αίμα τους σε μια απλή και ασφαλή διαδικασία. Μέσω της αιμοδοσίας θα βοηθήσουν άρρωστους ή τραυματισμένους ανθρώπους αλλά και άλλους ανθρώπους που χρειάζονται άμεσα μετάγγιση για πολλούς λόγους και μ' αυτό τον τρόπο θα σώσουν ζωές. Η αιμοδοσία αποτελεί μια συνεχή πράξη κοινωνικής αλληλεγγύης και αναδεικνύει την ευθύνη απέναντι στο ανθρώπινο σύνολο, αφού το αίμα, το «υγρό της ζωής», χειρίζεται τις βασικές λειτουργίες που συντηρούν τη ζωή. Συγχαρητήρια σε όλους όσους συμμετείχαν σ' αυτή την ευγενική πράξη.



Καταδίκη της ανακήρυξης του ψευδοκράτους

Φέτος συμπληρώνονται 41 χρόνια από την παράνομη ανακήρυξη του ψευδοκράτους στα κατεχόμενα από την Τουρκία εδάφη μας. Στις 15 Νοεμβρίου 1983 η Τουρκία και η τότε Τουρκοκυπριακή ηγεσία προχώρησαν στην ανακήρυξη των κατεχομένων εδαφών της Κυπριακής Δημοκρατίας σε «κράτος». Η διεθνής κοινότητα δεν αναγνώρισε την αυθαίρετη αυτή ενέργεια και με σειρά ψηφισμάτων του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ όχι μόνο την καταδίκασε αλλά χαρακτήρισε την ανακήρυξη ως νομικά άκυρη, καλώντας τα κράτη μέλη του ΟΗΕ να μην αναγνωρίσουν το αποτέλεσμα της.

Την Παρασκευή 15 Νοεμβρίου 2024, ημέρα ανακήρυξης του ψευδοκράτους, το Σχολείο μας καταδίκασε τις αποσχιστικές ενέργειες της Τουρκίας για δημιουργία ξεχωριστού κράτους στα κατεχόμενα εδάφη μας. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας μαζεύτηκαν στην κεντρική αυλή και η πρόεδρος του Κ.Μ.Σ., Μαρία Νικηφόρου, διάβασε το μήνυμα της Παγκύπριας Συντονιστικής Επιτροπής μαθητών (ΠΣΕΜ). Ακολούθησαν τραγούδια από το μουσικό σχήμα του Σχολείου μας. Με το τέλος της εκδήλωσης μαθητές και μαθήτριες αποχώρησαν, για να συμμετάσχουν στις αντικατοχικές εκδηλώσεις που οργάνωσε η ΠΣΕΜ στο κέντρο της Λευκωσίας.



Φόρος τιμής στους φοιτητές του Πολυτεχνείου

Τη Δευτέρα, 18 Νοεμβρίου 2024, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Σχολείου μας τίμησαν τους ήρωες του Πολυτεχνείου σε ενδοσημασιακή εκδήλωση. Μαζί με τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς των τμημάτων συζητήσαν το ιστορικό πλαίσιο και τις ανελεύθερες συνθήκες που οδήγησαν τους νεαρούς φοιτητές στην εξέγερση με το σύνθημα «Ψωμί-Παιδεία-Ελευθερία». Μέσα από την παρακολούθηση σχετικού βίντεο και φωτογραφιών ζωντάνεψε το αγωνιστικό πνεύμα των φοιτητών αλλά και το απάνθρωπο πρόσωπο των δικτατόρων.

Η μαζική εκδήλωση λαϊκής αντίθεσης απέναντι στη στρατιωτική δικτατορία, πραγματοποιήθηκε την περίοδο 14 – 17 Νοεμβρίου 1973 με την κατάληψη του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου από φοιτητές και σπουδαστές. Τα γεγονότα κλιμακώθηκαν με αντιδικτατορική εξέγερση στην οποία ενσωματώθηκαν πολίτες. Η εξέγερση κατεστάλη αιματηρά το πρωί της 17ης Νοεμβρίου με την είσοδο άρματος μάχης στον χώρο του Πολυτεχνείου και την επαναφορά σε ισχύ του στρατιωτικού νόμου που απαγόρευε τις συγκεντρώσεις και την κυκλοφορία στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη.

Η εξέγερση αυτή βγάζει στην επιφάνεια το σύγχρονο μήνυμα για αγωνιστικότητα και εγρήγορση για προστασία της δημοκρατίας από κάθε επιβουλή.



Επίσκεψη στην Αρχιεπισκοπή και στη Θεολογική Σχολή

Οι Θεολόγοι του Σχολείου μας, κ. Γιώργος Μιχαήλ και κ. Ιωάννα Νικολάου, συνόδευαν μαθητές και μαθήτριές μας στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου και τη Θεολογική Σχολή της Εκκλησίας της Κύπρου.

Από το ημερολόγιο του Σχολείου

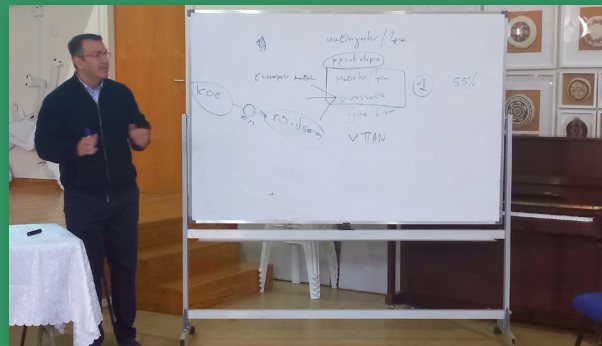
Χριστουγεννιάτικο παζαράκι «στόλισε» την αυλή μας

Σε ένα χαρούμενο και εορταστικό κλίμα, με χριστουγεννιάτικα τραγούδια και edésματα «στολίστηκε» η εσωτερική αυλή του Σχολείου μας στο πλαίσιο της φιλανθρωπικής μας δράσης την Τρίτη 3 Δεκεμβρίου. Η Επιτροπή Πρόνοιας, μαθητές και μαθήτριές μας οργάνωσαν με τη συνεισφορά όλων ένα πλούσιο φιλανθρωπικό παζαράκι με αλμυρά, γλυκά και χριστουγεννιάτικα edésματα. Ευχαριστούμε όλους όσοι συμμετείχαν πρόθυμα στην προσπάθειά μας να ενισχύσουμε το ταμείο της μαθητικής πρόνοιας.



Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών του Σχολείου μας

Την Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας η Ημέρα Εκπαιδευτικού. Οι καθηγητές και οι καθηγήτριες παρακολούθησαν αρχικά σεμινάριο με θέμα τη «Διαχείριση αλληλεπιδράσεων στη σχολική μονάδα για μεγιστοποίηση της μάθησης», με ομιλήτη τον Δρα Παναγιώτη Αντωνίου, Επίκουρο Καθηγητή Εκπαιδευτικής Ηγεσίας και Αξιολόγησης στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Στη συνέχεια χωρίστηκαν σε τρεις ομάδες και συμμετείχαν σε βιωματικά εργαστήρια. Το πρώτο εργαστήριο ήταν σχετικό με το λογισμικό πρόγραμμα Carcut υπό την καθοδήγηση της λειτουργού του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, κ. Μαρίας Ιωάννου. Το δεύτερο ήταν σχετικό με το λογισμικό Πρόγραμμα Da Vinci υπό την καθοδήγηση του επίσης λειτουργού του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, κ. Γιώργου Κολοκοτρώνη, και το τρίτο είχε θέμα τις εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Εκπαίδευση, με ομιλήτρια τη Δρα Ουρανία Μήλιου, Εκπαιδύτρια του ερευνητικού κέντρου Cyens. Μια ευχάριστη έκπληξη επιφύλαξαν μαθητές και μαθήτριες στους καθηγητές τους αφού με τη μουσική και τα τραγούδια τους σκόρπισαν τη χαρά και το κέφι κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων.



Επιμόρφωση για τον Χρηματοοικονομικό Αλφαριθμητισμό

Την Τρίτη 17 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Σχολείου μας επιμορφωτική παρουσίαση από τον κ. Σωτήρη Μέσσιο, μέλος του Κυπριακού Συνδέσμου Χρηματοοικονομικών Αναλυτών (CFA Society Cyprus). Την παρουσίαση παρακολούθησαν τμήματα της Α΄ Λυκείου που διδάσκονται το μάθημα των Οικονομικών Κοινού Κορμού. Οι μαθητές και οι μαθήτρίες μας ενημερώθηκαν για τις γνώσεις, τις δεξιότητες, τη συμπεριφορά και τη νοοτροπία που απαιτούνται για τη λήψη χρηματοοικονομικών αποφάσεων και την επίτευξη ατομικής οικονομικής ευημερίας.



Ενδοσχολικός Διαγωνισμός γνώσης της Ελληνικής Γλώσσας

Οι μαθητές και οι μαθήτρίες του Σχολείου μας συμμετείχαν σε ενδοσχολικό διαγωνισμό γνώσης της Ελληνικής Γλώσσας σε εμβόλιμο χρόνο την Τρίτη 17 Δεκεμβρίου. Στόχος του διαγωνισμού ήταν η προώθηση της καλλιέργειας της γλώσσας μας και η ανάδειξη της διαχρονικής της αξίας. Οι μαθητές και οι μαθήτρίες από κάθε Προσανατολισμό που θα συγκεντρώσουν την υψηλότερη βαθμολογία θα κερδίσουν ως επιβράβευση μια εκδρομή. Βραβείο επίσης θα δοθεί και στον μαθητή/τρια που θα συγκεντρώσει την υψηλότερη βαθμολογία.

Η πρώτη μας εκπαιδευτική εκδρομή

Την Τετάρτη 12 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε η πρώτη εκπαιδευτική εκδρομή του Σχολείου μας. Οι μαθητές και οι μαθήτρίες της Α΄ Λυκείου είχαν προορισμό το χωριό Λεύκαρη και επισκέφτηκαν το Μοναστήρι του Αγίου Μηνά, τη βιοτεχνία παραγωγής παραδοσιακών λουκουμιών και την Εκκλησία του Τιμίου Σταυρού. Οι μαθητές και οι μαθήτρίες της Β΄ Λυκείου επισκέφθηκαν το Πάρκο Γλυπτών στην Αγία Νάπα και οι τελειόφοιτοι μαθητές /τριες της Γ΄ Λυκείου πριν καταλήξουν στις Φοινικούδες, ξεναγήθηκαν κατά τμήματα στην εκκλησία του Αγίου Λαζάρου, στο Χαλά Σουλτάν Τεκκέ και στο Μεσαιωνικό Κάστρο της Λάρνακας.



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Η χρησιμότητα της επιστήμης της Στατιστικής στη ζωή μας

Την Πέμπτη 16 Ιανουαρίου οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Γ21, Γ22 και Γ23 του Σχολείου μας παρακολούθησαν διάλεξη με θέμα τη χρησιμότητα της Στατιστικής Επιστήμης στη ζωή μας. Τη διάλεξη έδωσε η κ. Χαριτίνη Τσαγγάρη, Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου της Κυπριακής Στατιστικής Εταιρείας.



Ενημέρωση για τα Πανεπιστήμια και τους Κλάδους Σπουδών

Την Παρασκευή 24 Ιανουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε στο κλειστό γυμναστήριο του Σχολείου μας εκπαιδευτική έκθεση. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα κρατικά και ιδιωτικά Πανεπιστήμια της Κύπρου και τους κλάδους σπουδών που προσφέρουν. Παράλληλα, παρακολούθησαν διαλέξεις γύρω από ποικίλα θέματα σχετικά με προγράμματα σπουδών και προοπτικές εργασίας στην Κύπρο αλλά και στο εξωτερικό.



ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Εορτασμός και συζήτηση για τη σημασία της μάθησης και της παιδείας

Η 30η Ιανουαρίου έχει καθιερωθεί ως η μέρα των Γραμμάτων. Τη μέρα αυτή η εκπαιδευτική κοινότητα τιμά, μνημονεύει και προβάλλει τους τρεις μεγάλους Ιεράρχες και οικουμενικούς δασκάλους, τον Άγιο Βασίλειο τον Μέγα, τον Άγιο Γρηγόριο τον Θεολόγο ή Ναζιανζινό και τον Άγιο Ιωάννη τον Χρυσόστομο, ως μορφωτικά πρότυπα για τη μαθητιώσα νεολαία. Στο πλαίσιο αυτό, την 29η Ιανουαρίου οι μαθητές και οι μαθήτριες του Σχολείου μας τίμησαν σε ενδοτμηματική εκδήλωση την Ημέρα των Γραμμάτων και τη μνήμη των Τριών Ιεραρχών. Μαζί με τους υπεύθυνους καθηγητές τους παρακολούθησαν αφιερώματα σχετικά με τη ζωή, την κοινωνική προσφορά και το φιλανθρωπικό έργο των τριών μεγάλων Δασκάλων και Πατέρων της Εκκλησίας και συζήτησαν για την αξία της μάθησης και της παιδείας γενικότερα.



Η Νομική ως επάγγελμα

Οι μαθητές και οι μαθήτριες των κλασικών τμημάτων του Σχολείου μας (Α11 και Β11) παρακολούθησαν στο αμφιθέατρο διάλεξη σχετική με το επάγγελμα του δικηγόρου την Τρίτη 4 Φεβρουαρίου 2025. Το θέμα παρουσίασαν οι δικηγόροι κ. Αλεξία Κουντουρή, κ. Κατερίνα Αθηνάιτη και κ. Μαρίνα Νικολάου. Οι μαθητές μας γνώρισαν το επάγγελμα του δικηγόρου και ενημερώθηκαν γύρω από ζητήματα σχετικά με τη φύση του επαγγέλματος, τη σημασία του, την προσφορά του, τις προοπτικές εργοδότησης αλλά και τις δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζει ένας εργαζόμενος στον χώρο αυτό.



Την 3η περίοδο της Τρίτης 4 Φεβρουαρίου οι μαθητές και μαθήτριες της Α΄ και Β΄ Λυκείου της κατεύθυνσης των Κλασικών Σπουδών και των Ξένων Γλωσσών είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία ενημερωτική διάλεξη σχετικά με τις σπουδές στη Νομική και το επάγγελμα του δικηγόρου, στα πλαίσια του επαγγελματικού προσανατολισμού. Είχαμε κοντά μας τρεις εξαιρετες δικηγόρους από τον Παγκύπριο Δικηγορικό Σύλλογο, οι οποίες εξέθεσαν τις δικές τους εμπειρίες από τον χώρο και εξήγησαν μεταξύ άλλων τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα, τις κοινωνικές πτυχές του επαγγέλματος και τις προϋποθέσεις για επιτυχία και πρόοδο στο πεδίο των νομικών επιστημών. Στο τέλος, απάντησαν σε σχετικές απορίες του κοινού. Στόχος της διάλεξης ήταν η καθοδήγηση των μαθητών στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία, καθώς και η προώθηση του επαγγέλματος του δικηγόρου στις νεότερες γενιές.

Στυλιανός Τριμπόνιας Β11



Διάλεξη για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των ανηλίκων

Την Τρίτη 4 Φεβρουαρίου 2025 τη 2η περίοδο οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Α31, Α32, Α41, Α42, Α43 παρακολούθησαν στο αμφιθέατρο του Σχολείου διάλεξη με θέμα «Νομοθεσία που αφορά ανήλικα άτομα: δικαιώματα και υποχρεώσεις». Το θέμα παρουσίασαν οι δικηγόροι κ. Αλεξία Κουντουρή, κ. Κατερίνα Αθηνάιτη και κ. Μαρίνα Νικολάου. Αρχικά, οι ομιλήτριες αναφέρθηκαν στα ανθρώπινα δικαιώματα και στις υποχρεώσεις των ατόμων αλλά και στους περιορισμούς στους οποίους υπόκεινται τα δικαιώματα αυτά. Στη συνέχεια εξήγησαν τη νομοθεσία που αφορά παιδιά τα οποία έχουν διαπράξει ποινικά αδικήματα ή που βρίσκονται σε σύγκρουση με τον νόμο και τον παραβιάζουν. Τέλος, προέβαλαν παραδείγματα ποινικών αδικημάτων, όπως είναι για παράδειγμα ο φόνος εκ προμελέτης, ο βιασμός, η παραβίαση του κώδικα οδικής κυκλοφορίας κατά τη χρήση του οδικού δικτύου, η υποκίνηση βίας ή μίσους κατά συγκεκριμένων ομάδων, η παιδική πορνογραφία και η αλλοίωση φωτογραφιών ή οπτικοακουστικού υλικού (deepfakes).



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Διαγωνισμός Δοκιμίου Ελληνικής Πρεσβείας

Την Τετάρτη 5 Φεβρουαρίου 2025 οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' Λυκείου συμμετείχαν στον Διαγωνισμό Μαθητικού Δοκιμίου της Ελληνικής Πρεσβείας κατά τη διάρκεια των τεσσάρων τελευταίων διδακτικών περιόδων. Το θέμα του Διαγωνισμού ήταν το εξής:

«Αυτό που ονομάζεται 'ελληνικό θαύμα' και που οφείλεται, βέβαια, σε πολλά δεδομένα, είναι, κατά σημαντικό ποσοστό, και το κατόρθωμα ενός λαού με κοφτερή ματιά, μ' ευκίνητο πνεύμα, με αντιληπτική και αφομοιωτική ικανότητα...»

Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, «Ένας έξυπνος λαός», Ερήμην των Ελλήνων (1967)

Ο Ελληνισμός έχοντας ως βάση τις διαχρονικές αξίες του, μπορεί να συμβάλει «με κοφτερή ματιά, μ' ευκίνητο πνεύμα» στην παγκόσμια πρόοδο και ειρήνη. Να αναπτύξετε, σε δοκιμιακό λόγο, τις εισηγήσεις σας για τη συμβολή του Ελληνισμού στις ποικίλες δοκιμασίες του σύγχρονου κόσμου, αντλώντας παραδείγματα από τα επιτεύγματά του στους τομείς του πολιτισμού και της οικονομίας.



Η ημέρα της αγάπης αγκάλιασε τα διαλείμμά μας!

Ένα εορταστικό κλίμα γεμάτο ευχές αγάπης δημιουργήθηκε στο Σχολείο μας τα διαλείμματα της Παρασκευής 14 Φεβρουαρίου 2025. Με πρωτοβουλία του ΚΜΣ οργανώθηκε παζαράκι στην κεντρική αυλή και έγιναν αφιερώσεις για τον Άγιο Βαλεντίνο. Οι μαθητές και οι μαθήτρές μας χάρισαν κόκκινα τριαντάφυλλα και σοκολάτες και αντάλλαξαν ευχές και δώρα. Οι Black Velvet και οι Zero Gravity, δύο εφηβικές μπάντες από τη Σχολή Μουσικής «Μουσικόπολις» μας ψυχαγόησαν με ποπ και ροκ τραγούδια.



Τηρήσαμε το έθιμο της Τσικνοπέμπτης

Με εορταστικό και χαρούμενο τρόπο τηρήσαμε το έθιμο της Τσικνοπέμπτης στο Σχολείο μας στις 20 Φεβρουαρίου 2025. Τη μέρα αυτή έχει καθιερωθεί να κυριαρχεί το κόκκινο χρώμα, κρέας και κρασί. Έτσι η Τσικνοπέμπτη μάς θυμίζει το Πάσχα και τη χαρά της Ανάστασης. Η προέλευση αυτού του εθίμου χάνεται στα βάθη του χρόνου. Ωστόσο, φαίνεται να συνδέεται με τις βακχικές γιορτές των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων. Το φαγοπότι και το γλέντι ήταν μια ιεροτελεστία για την καλή ευφορία της γης την άνοιξη. Επίσης η Τσικνοπέμπτη αποτελεί την απαρχή των εκδηλώσεων για την Αποκριά, αφού την επόμενη εβδομάδα ακολουθούν το Καρναβάλι και η Καθαρά Δευτέρα. Οι μαθητές μας με πολύ κέφι μασκαρεύτηκαν, έψησαν, χόρεψαν και τραγούδησαν στην αυλή του Σχολείου, δημιουργώντας μια πολύ όμορφη ατμόσφαιρα και χαρίζοντάς μας μια ξεχωριστή μέρα.



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Συγκίνηση και τιμή για τη θυσία του μεγάλου ήρωα

Την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025 σε ενδο-τηματική εκδήλωση αποδώσαμε την οφειλόμενη τιμή υποκλινόμενοι μπροστά στο θάρρος και τη θυσία του ήρωα του απελευθερωτικού αγώνα 1955 – 1959, Γρηγόρη Αυξεντίου. Του ανθρώπου που αφήφισε τον θάνατο και έδωσε τη ζωή του για το ύψιστο ιδανικό της ελευθερίας. Μαθητές και καθηγητές τίμησαν τον ήρωα παρακολουθώντας βιντεοσκοπημένο ένα αφιέρωμα το οποίο ετοιμάστηκε από μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας.



Τιμή στη μνήμη των θυμάτων του δυστυχήματος των Τεμπών

Την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025, οι μαθητές και οι μαθήτριές μας πραγματοποίησαν ενδοσχολική εκδήλωση με αφορμή τη δεύτερη επέτειο από το τραγικό σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη στο οποίο έχασαν τη ζωή τους 57 άνθρωποι. Με αυτό τον τρόπο τίμησαν τη μνήμη των αδικοχαμένων και απαίτησαν απονομή δικαιοσύνης με κύριο τους σύνθημα: «Δεν έχω οξυγόνο». Παρόμοιες εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν σε διάφορα σχολεία της Κύπρου ενώ η Παγκύπρια Συντονιστική Επιτροπή Μαθητών (ΠΣΕΜ) σε μήνυμά της σημείωσε: «Ενώνουμε τις φωνές μας για να τιμήσουμε τη μνήμη των θυμάτων και να απαιτήσουμε δικαιοσύνη. Διαμαρτυρόμαστε κατά της αδιανόητης στάσης των αρμόδιων κρατικών φορέων και ανεξάρτητων αρχών που κωλυσισεργούν προκλητικά με κίνδυνο να παραμείνουν ατιμώρητοι οι κύριοι υπεύθυνοι του εγκλήματος των Τεμπών. Ήρθε η ώρα για δράση, για αλλαγή, για ένα μέλλον όπου καμία οικογένεια δεν θα ζήσει ξανά τέτοιο πόνο. Δεν ξεχνάμε. Δε σιωπούμε!».



«Ένα όνειρο μια ευχή»

Την Τρίτη και την Τετάρτη 11 και 12 Μαρτίου 2025, πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας και φέτος ο έρανος «Ένα όνειρο μια ευχή» για τα παιδιά με καρκίνο, λευχαιμία και άλλες αιματολογικές παθήσεις. Μαθητές και καθηγητές προσφεραν με προθυμία ώστε να συμβάλουν στην εκπλήρωση των ευχών των καρκινοπαθών παιδιών του τόπου μας. Ο Παγκύπριος Σύνδεσμος για παιδιά με καρκίνο και συναφείς παθήσεις «Ένα Όνειρο Μια Ευχή» προσφέρει τις υπηρεσίες του εθελοντικά και αφίλοκερδώς, για τις θεραπείες των καρκινοπαθών παιδιών, την οικονομική υποστήριξη των οικογενειών τους και την παροχή ψυχολογικής υποστήριξης τόσο στα παιδιά όσο και στο οικογενειακό τους περιβάλλον. Την Πέμπτη 13 Μαρτίου οι εθελοντές μοτοσυκλετιστές του Συνδέσμου, κάνοντας την 25η «διαδρομή αγάπης» πέρασαν από το Σχολείο μας και παρέλαβαν τον κουμπαρά με τη συνεισφορά μας.





Παζαράκι Συνδέσμου Γονέων

Ο Σύνδεσμος Γονέων του Λυκείου Λατσιών πραγματοποίησε παζαράκι με εδέσματα στην αυλή του Σχολείου μας την Τρίτη **18 Μαρτίου** με στόχο την ενίσχυση του ταμείου του Συνδέσμου.

Παζαράκι Βιβλίου

Την Τρίτη **18 Μαρτίου** πραγματοποιήθηκε στην κεντρική αυλή του Σχολείου μας παζαράκι μεταχειρισμένου βιβλίου με στόχο την προώθηση της φιλαναγνωσίας και την ανάδειξη της σημασίας του βιβλίου στη ζωή μας.



Φόρος τιμής στα κορυφαία ιστορικά ορόσημα του Ελληνισμού

Συνεορτασμός των Εθνικών Επετείων για την 25η Μαρτίου 1821 και την 1η Απριλίου 1955

Με αισθήματα υπερηφάνειας η σχολική μας κοινότητα τίμησε τις εθνικές επετείους της 25ης Μαρτίου 1821 και της 1ης Απριλίου 1955. Ο συνεορτασμός των δύο επετείων πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 31 Μαρτίου 2025 στο κλειστό γυμναστήριο του Σχολείου μας. Με ιδιαίτερη συγκίνηση παρακολούθησαμε όλοι οι μαθητές και μαθήτριες μια εκδήλωση μεστή μηνυμάτων και διανθισμένη με δραματοποίηση, κείμενα, τραγούδια, μουσική και χορό.



Δοξολογία για την επέτειο της 1ης Απριλίου

Το σχολείο μας τίμησε την εθνική επέτειο της 1ης Απριλίου με την παρουσία μαθητών και μαθητριών μας στη δοξολογία στον Ιερό ναό Αγίου Μηνά στο Γέρι. Τα λάβαρα και την Ελληνική και Κυπριακή σημαία εκπροσώπησαν ο μαθητής Γιώργος Σάββα Γ22 και οι μαθήτριες Βασιλική Φωτίου Γ22 και Κυριακή Γερολέμου Γ23 συνοδεία του ΒΔ κ. Γιώργου Μιχαήλ. Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο μνημείο των ηρώων Ιωνά Νικολάου, Κυριάκου Κολοκάση και Κυριακού Κακουλλή εκ μέρους των εκπαιδευτηρίων του Δήμου Λατσιών - Γερίου.



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Ενημέρωση για τις μονάδες αφαλάτωσης

Την Πέμπτη **3 Απριλίου 2025** πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας διάλεξη με θέμα τις Μονάδες Αφαλάτωσης. Τη διάλεξη πραγματοποίησε ο κ. Άριστος Λουκαΐδης και την παρακολούθησαν τα τμήματα Α23, Β21, Β23 και Γ21 στο Αμφιθέατρο. Ο κ. Λουκαΐδης είναι Χημικός Μηχανικός, Διευθυντής ιδιωτικού χημικού εργαστηρίου με 35ετή εμπειρία στην Αναλυτική Χημεία και Μικροβιολογία, Σύμβουλος σε δημόσιους και ιδιωτικούς οργανισμούς και μέλος σε επιστημονικές επιτροπές του ΕΤΕΚ για θέματα διαχείρισης νερού.

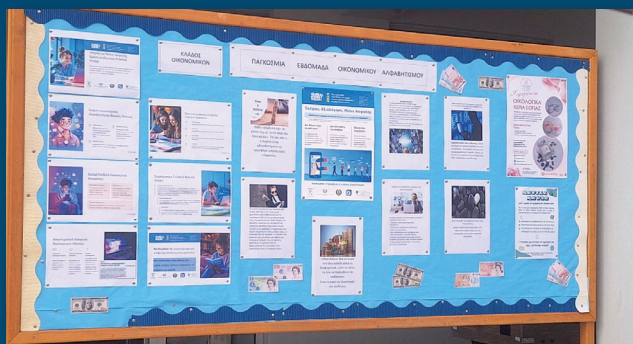


Στιγμιότυπα από τη 2η αιμοδοσία που πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας στις 3 Απριλίου 2025



Παγκόσμια Εβδομάδα Οικονομικού Αλφαριθμητισμού

Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Εβδομάδας Οικονομικού Αλφαριθμητισμού (Global Money Week), οι μαθητές και οι μαθήτρές μας ενημερώθηκαν για την Ασφαλή Διαχείριση του Χρήματος μέσα από υλικό που αναρτήθηκε στις πινακίδες των τμημάτων. Το υλικό περιλάμβανε και εργασίες των μαθητών μας. Επιπρόσθετα, μαθητές και μαθήτρές μας συμμετείχαν σε βιωματικά εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν σε τμήματα του Σχολείου μας.



Μια πρωτότυπη πασχαλινή γιορτή

Μαθητές και μαθήτριές μας με την καθοδήγηση του Θεολόγου κ. Παναγιώτη Βασιλείου παρουσίασαν στο Αμφιθέατρο του σχολείου μας το «Άσμα του Αγίου Λαζάρου» την τελευταία μέρα πριν το κλείσιμο του σχολείου για τις διακοπές του Πάσχα. Με πολλή δημιουργικότητα, προσήλωση, κέφι και ζωντάνια δραματοποίησαν το άσμα που ονομάζεται διαφορετικά και «τραγούδι του Αγίου Λαζάρου», ένα ανέκδοτο άσμα το οποίο διασώθηκε από τον κ. Νικόλαο Νεοφύτου Ζωγράφου. Με αυτό τον τρόπο δημιούργησαν ένα ευχάριστο και εορταστικό κλίμα γεμάτο από μηνύματα ανάστασης λίγο πριν ανταλλάξουμε τις πασχαλινές ευχές μας. Ευχαριστούμε όλους τους συμμετέχοντες.







Καινοτόμες δράσεις



Ανοικτό σχολείο



Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

Η παράδοση συνεχίζεται με... μάζεμα χαρουπιών!

Το σχολείο μας συνεχίζει και φέτος την παράδοση! Θα μαζεύουμε και πάλι χαρούπια, ρόδια και τριαντάφυλλα αγρού και θα συνεχίσουμε να φτιάχνουμε από αυτά διάφορα προϊόντα. Σήμερα, **Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου**, μαθητές των τμημάτων Α41 και Α24, με μεγάλη προθυμία, μάζεψαν μικρή, λόγω των καιρικών συνθηκών, ποσότητα χαρουπιών από τις χαρουπιές που βρίσκονται διάσπαρτες στον χώρο του σχολείου. Θα ακολουθήσει η επεξεργασία των χαρουπιών, η συσκευασία τους και η πώληση χαρουπόμελου. Τα έσοδα από τις πωλήσεις θα διατεθούν για την ενίσχυση άπορων μαθητών του Λυκείου. Για παραγγελίες απευθύνεστε στη Γραμματεία του σχολείου στο τηλέφωνο 22467668.



Ήρθε και η σειρά των ροδιών!

Μια πρωτόγνωρη εμπειρία έζησαν οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Α21 του σχολείου μας. Την **Τρίτη 24 Σεπτεμβρίου 2024**, μαζί με τον καθηγητή τους κ. Κυριάκο Αροδίτη, έκοψαν ρόδια από το πάρκο «Στέλιος Αροδίτης» που βρίσκεται στον χώρο του σχολείου. Παρά τις ακατάλληλες καιρικές συνθήκες η εσοδεία ήταν εξαιρετική, όπως φαίνεται και από τις φωτογραφίες. Από τα ρόδια μας θα παράγουμε ροδόμελο μετά από κατάλληλη επεξεργασία (σύνθλιψη και συμπύκνωση). Οι πωλήσεις από τα ρόδια και το ροδόμελό μας θα διατεθούν για την ενίσχυση της μαθητικής πρόνοιας του σχολείου μας.



As γίνουμε

«Πράσινοι Καταναλωτές»

Στα πλαίσια του μαθήματος Αγωγής Υγείας (Οικιακή Οικονομία) οι μαθητές των συνδιδασκαλιών Γ1ΟικΑγ και Γ2ΟικΑγ έφτιαξαν πινακίδα στα πλαίσια της εκστρατείας «Αειφόρος Ανάπτυξη» για το Περιβάλλον και την Υγεία. Στόχος της εκστρατείας είναι οι μαθητές και οι μαθήτριές μας να αποκτήσουν περιβαλλοντική συνείδηση και να γίνουν «Πράσινοι Καταναλωτές».

«Be active»

Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού 2024

Το διάλειμμά μας έγινε πιο ευχάριστο την Παρασκευή 27 Σεπτεμβρίου αφού οι μαθητές και οι μαθήτριάς μας έσπυσαν στην «πίστα» της κεντρικής Αυλής του σχολείου μας για να χορέψουν, κάνοντας πράξη την προαγωγή του αθλητισμού και της φυσικής δραστηριότητας στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αθλητισμού «Be active». Η Εβδομάδα Αθλητισμού είναι ένα πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που στοχεύει στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τα πολλαπλά οφέλη της άσκησης. Αφορά όλους τους πολίτες, ανεξαρτήτως ηλικίας, καταγωγής ή επιπέδου φυσικής κατάστασης. Στόχος των εκδηλώσεών μας η ενίσχυση του μηνύματος της ενεργοποίησης των μαθητών μας για ένταξη της άσκησης στην καθημερινότητά τους.



«Be active»

Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

Η δύναμη και η διεθνής παρουσία της ελληνικής γλώσσας με ομιλητή τον κ. Μπαμπινιώτη

Στις 4 Νοεμβρίου μαθητές και μαθήτριές μας παρευρέθηκαν στο Προεδρικό Μέγαρο και παρακολούθησαν εκδήλωση με ομιλητή τον πρώην Υπουργό Παιδείας της Ελλάδας και καθηγητή Γλωσσολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Γεώργιο Μπαμπινιώτη. Η εκδήλωση εμπίπτει στο πλαίσιο δράσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και είχε στόχο την προώθηση και αναβάθμιση της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας. Την εκδήλωση που είχε θέμα «Η δύναμη της ελληνικής γλώσσας» παρακολούθησαν μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικοί από Λύκεια και Τεχνικές Σχολές από όλες τις επαρχίες της Κύπρου. Οι μαθητές και οι μαθήτριες υπέβαλαν ερωτήσεις σχετικές με το θέμα της ομιλίας του κ. Μπαμπινιώτη και έλαβαν αντίτυπο της «Σύγχρονης Σχολικής Γραμματικής», ευγενή προσφορά του Ιδρύματος «Ουράνιος Ιωαννίδης».

Το σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από τη φιλόλογο κ. Σκευή Τρισόκκα και τους μαθητές Κυριάκο Δυμιώτη του τμήματος Γ21, Στυλιανό Τριμπόνια του τμήματος Β11 και τη μαθήτρια Γεωργία Τσαγγάρη του τμήματος Γ11. Η εμπειρία τους υπήρξε πολύτιμη αφού σε



μία κατάμεστη αίθουσα ο Καθηγητής παρουσίασε τη δύναμη και την αξία της ελληνικής γλώσσας αναδεικνύοντας μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα τρεις βασικούς πυλώνες: τη διαχρονικότητα, την οικουμενικότητα και την καλλιέργεια της ελληνικής γλώσσας. Η εισήγησή του, με εμπνευσμένο και δομημένο λόγο, αποτελούσε πηγή γνώσεων και πολύτιμων πληροφοριών για όλους τους παρευρισκόμενους.

Έλα με την τσάπα σου!

Στις 23 Νοεμβρίου 2024, στα πλαίσια της δράσης της Επιτροπής Περιβάλλοντος, οι μαθητές και οι μαθήτριές μας Μαρία Νικηφόρου, Γιώργος Σάββα, Μαρία Παπά



και Στέφανος Γιώρκας με τη συνοδεία του ΒΔ κ. Γεωργίου Μιχαήλ συμμετείχαν στη Δεντροφύτευση με σύνθημα «Έλα με την τσάπα σου» στην τοποθεσία «Φτέλια» του Δήμου Λατσιών – Γερίου

Η κλιματική αλλαγή αποτελεί μεγάλη πρόκληση και η ομάδα του σχολείου μας έδωσε το μήνυμα ότι φυτεύουμε δέντρα για να παραδώσουμε έναν πιο πράσινο πλανήτη στις επόμενες γενιές. Τέτοιες ενέργειες δείχνουν το ενδιαφέρον των μαθητών μας για τα κοινά και την επέκταση των δράσεών τους και εκτός σχολικών πλαισίων.

Σκορπίσαμε απλόχερα αγάπη και φως

Με στόχο να μη μένει «κανένα παιδάκι χωρίς σακάκι» το Σχολείο μας συμμετείχε στη συγκινητική πρωτοβουλία του



Ιδρύματος «Αλκίνοος Αρτεμίου». Η δράση αυτή πραγματοποιήθηκε από τις 14 Νοεμβρίου μέχρι τις 24 Νοεμβρίου. Μαθητές και μαθήτριές μας καθώς και εκπαιδευτικοί του Σχολείου μας δώρισαν σακάκια, ώστε κανένα παιδί προερχόμενο από οικογένεια με λιγότερες οικονομικές δυνατότητες να μην κρυώσει αυτό τον χειμώνα. Συγχαρητήρια σε όλους όσους για ακόμα μια φορά συγκινούν με την ανιδιοτελή προσφορά τους.

«Οι Νέοι Ρωτούν»

Ο Γενικός Εισαγγελέας της Κυπριακής Δημοκρατίας απαντά στις ερωτήσεις των νέων

Την Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Τμήματος Γ22, είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με τον Γενικό Εισαγγελέα, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στα Κεντρικά Γραφεία της Τράπεζας Κύπρου. Το Πρόγραμμα με θέμα «Οι νέοι ρωτούν» δίνει την ευκαιρία σε νέους να συμμετέχουν σε διαλογικές συζητήσεις με προσωπικότητες και αποτελεί μοναδική ευκαιρία ανάπτυξης πρωτοβουλιών σωστής επικοινωνίας και σωστής σκέψης. Παράλληλα, συμβάλλει στην επιλογή της επαγγελματικής τους σταδιοδρομίας. Τη φετινή χρονιά φιλοξενήθηκε στη συζήτηση ο Γενικός Εισαγγελέας ο οποίος κλήθηκε να απαντήσει σε ερωτήματα των μαθητών και μαθητριών σχετικά με φλέγοντα θέματα της επικαιρότητας και όχι μόνο. Το Σχολείο μας εκπροσώπησε στο πάνελ ο μαθητής μας Χαράλαμπος Αντωνίου ενώ οι υπόλοιποι μαθητές και μαθήτριες που αποτελούσαν το κοινό είχαν την ευκαιρία να απευθύνουν ερωτήσεις στο τέλος της συζήτησης.



«Ομήρου Οδύσσεια», Μιχάλη Γκανά: Νεανική και σύγχρονη επαναφήγηση της κλασικής ομηρικής ιστορίας

Οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Β61, Γ61 και Γ11 μετέβησαν στη σκηνή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Ομήρου Οδύσσεια» του Μιχάλη Γκανά, σε σκηνοθεσία Παναγιώτη Λάρκου, την Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου. Ο σκηνοθέτης, προσεγγίζοντας με ζωντάνια και χιούμορ τη νεανική και σύγχρονη επαναφήγηση της κλασικής ομηρικής ιστορίας του γυρισμού του Οδυσσέα στην πατρίδα του, έφερε τον γνωστό μύθο κοντά στους νεαρούς θεατές, διατηρώντας παράλληλα την αίσθηση της επικής αφήγησης και της ανθρωπίνης διάστασης των ηρώων του.

Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας παρακολούθησαν όχι μόνο την ιστορία για τη μεγάλη περιπέτεια και την αγωνία της επιστροφής αλλά και τη βαθιά αναζήτηση του ανθρώπου για την ταυτότητα και την ανεκτίμητη πάλη με το άγνωστο και τον χρόνο.



Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

Στις Βρυξέλλες με τον Φειδία!

Ο άρτι εκλεγθείς Ευρωβουλευτής κ. Φειδίας Παναγιώτου άσκησε το δικαίωμά του να φιλοξενήσει στο Ευρωκοινοβούλιο μαθητές από Λύκεια της Κύπρου, το καθένα από τα οποία εκπροσωπήθηκε από έναν μαθητή. Από τις 3 μέχρι τις 5 Δεκεμβρίου 2024, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στη βελγική πρωτεύουσα και να επισκεφθούν το «σπίτι» των εκτελεστικών οργάνων της Ευρώπης. Η επίσκεψη αυτή αποτέλεσε μια σημαντική εμπειρία για όλους εμάς που είχαμε την τύχη να συμμετέχουμε στην ομάδα των φιλοξενουμένων.

Το πρώτο βράδυ επισκεφθήκαμε το κέντρο της πόλης με την «Grand Place», τη Μεγάλη Πλατεία. Αρχές Δεκεμβρίου, οι δρόμοι βρίσκονταν σε Χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα αφού όλα ήταν ήδη στολισμένα και γιορτινά! Παρακολουθήσαμε την περιβόητη φωταγώγηση του δέντρου, που ήταν μια πραγματική πανδαισία φώτων και χρωμάτων. Κατόπιν, περιηγηθήκαμε στην απέραντη Χριστουγεννιάτικη Αγορά και στα εμπορικά καταστήματα απ' όπου βέβαια προμηθευθήκαμε αναμνηστικά δώρα για τις οικογένειές μας, δοκιμάσαμε ζεστό κρασί καθώς και την ξακουστή βελγική σοκολάτα!

Το επόμενο πρωί (που φάνταζε νύχτα από τη συννεφιά και τη διαφορά ώρας) ξεκινήσαμε με ξενάγηση στην πόλη. Πήραμε μια γεύση της αχανούς πρωτεύουσας, η οποία παντρεύει -παραδόξως πλην μεγαλοφυώς- την κλασική αρχιτεκτονική, (καθεδρικοί ναοί και αναπαλαιωμένες κατοικίες), με τη μοντέρνα πολεοδομία, (γυάλινοι ουρανοξύστες και υπερσύγχρονα τουριστικά θέρετρα). Ομολογουμένως, η πόλη, απέπνεε μία απόκοσμη γοητεία, σαν να είχε ξεπηδήσει από καρτ ποστάλ.

Μεταξύ άλλων, πληροφορηθήκαμε ότι το όνομα των Βρυξελλών μεταφράζεται «κατοικία πάνω στα έλη», αφού η περιοχή ήταν γεμάτη με στάσιμα νερά, τα οποία καλύφθηκαν όταν οικοδομήθηκε επάνω ένας μεγαλοπρεπής πολιτισμός! Επίσης, ενημερωθήκαμε πως η πόλη είναι φημισμένη για το γεγονός ότι πολλά κτήρια γκρεμίζονται και ξαναχτίζονται συνεχώς. Επόμενη στάση μας ήταν ένα μνημείο παγκοσμίου φήμης, ένα σύμβολο ειρήνης, το «Atomium», γνωστό και ως «ο Πύργος του Άιφελ των Βρυξελλών». Πρόκειται για έναν κρύσταλλο σιδήρου μεγεθυμένο 165 δισεκατομμύρια φορές. Μολονότι, δυστυχώς, δεν μπορέσαμε να εισέλθουμε στο εσωτερικό, απαθανάτισαμε το θέαμα με αμέτρητες φωτογραφίες.



Κατόπιν είδαμε το «σπίτι της δημοκρατίας», ένα συγκρότημα κτηρίων του Ευρωκοινοβουλίου. Αν και περάσαμε από αλλεπάλληλους ελέγχους, η εμπειρία αυτή πραγματικά ξεπέρασε τις προσδοκίες μας! Αρχικά, ξεναγηθήκαμε στο «Parlamentarium», το μουσείο του Κοινοβουλίου, όπου ο οικοδεσπότης μας κ. Φειδίας Παναγιώτου μας ενημέρωσε για τον τρόπο λειτουργίας της ολομέλειας. Μετά από αυτό ήρθε η στιγμή που όλοι περιμέναμε! Επισκεφθήκαμε το βασικό κτήριο, και καθίσαμε στον εξώστη με θέα το ημικύκλιο όπου συνεδριάζει η Ευρωβουλή. Εκεί είχαμε μία εποικοδομητική συζήτηση με τον κ. Παναγιώτου σχετικά με την οικονομία, το κυπριακό και άλλα φλέγοντα θέματα.

Από τη συζήτηση αντιληφθήκαμε με μεγάλη έκπληξη ότι οι περισσότερες διαδικασίες πραγματοποιούνται παρασκηνιακά και ότι η δύναμη ενός Ευρωβουλευτή έγκειται στις διασυνδέσεις. Το βράδυ περιδιαβήκαμε τελευταία φορά τα σοκάκια της πόλης και απολαύσαμε το θέαμα του πασίγνωστου «Manneken Pis», του μικρού αγοριού που ουρεί και αποτελεί γνωστή φιγούρα σε όλα τα μαγνητάκια. Τέλος την Πέμπτη το πρωί, και ενώ έβρεχε καρεκλοπόδαρα, επιβιβαστήκαμε στα λεωφορεία για να καταλήξουμε στο αεροδρόμιο των Βρυξελλών, και στη συνέχεια στην Λάρνακα.

Συνοψίζοντας, η επίσκεψή μας στην «καρδιά της Ευρώπης» και η συνάντηση με τον συμπατριώτη μας κ. Φειδία Παναγιώτου ήταν μια ανεπανάληπτη εμπειρία. Απολαύσαμε την πρωτεύουσα, γνωρίσαμε τα θεσμικά όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και, πάνω απ' όλα, γελάσαμε, συγκινηθήκαμε και δημιουργήσαμε αξιοζήλευτες σχέσεις.

Τελειώνοντας, θα ήθελα με όλη μου την καρδιά να ευχαριστήσω τον Ευρωβουλευτή, έναν πολύ απλό και φιλικό άνθρωπο, για την πρωτοβουλία του να μας φιλοξενήσει να μας επιμορφώσει και να μας ψυχαγωγήσει κατ' αυτόν τον υπέροχο τρόπο!

Στυλιανός Τριμπόνας Β11



Κάλαντα και ευχές αγάπης από τους μαθητές και τις μαθήτριάς μας στο γηροκομείο «Ματέρια» στις 20 Δεκεμβρίου



Ο μαθητής μας Παναγιώτης Σόβολος του τμήματος Β31 ντύθηκε Άγιος Βασίλης και μαζί με άλλους μαθητές και μαθήτριάς μας μοίρασαν δώρα και ευχές στα παιδιά του νηπιαγωγείου «Aladdin» στις 20 Δεκεμβρίου

Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

Λαχανόκηπος στο πάρκο μας!

Ο μαθητής μας Μιχαήλ Χριστοδούλου του τμήματος Α43 και ο φιλόλογος κ. Κυριάκος Αροδίτης προχώρησαν στην κατασκευή θερμοκηπίου στο πάρκο «Στέλιος Αροδίτης» στην αυλή του Σχολείου μας. Με την ανάμειξη περλίτη, ζεόλιθου, κοπριάς και κομπόστου θα εμπλουτίσουν το χώμα και θα φυτέψουν ντοματάκια, αγγουράκια και πιπεριές!



Επίσκεψη στο σπίτι της Ευρώπης

Τη Δευτέρα 27 Ιανουαρίου 2025 οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Γ22 και Β43 επισκέφτηκαν το σπίτι της Ευρώπης. Στόχος της επίσκεψης αυτής ήταν η εξοικείωση με τη λειτουργία των ευρωπαϊκών θεσμών και η κατανόηση του ρόλου που θα κληθούν να διαδραματίσουν ως πολίτες στη μελλοντική οργάνωση της ενωμένης Ευρώπης.



Περιδιάβαση στο ιστορικό κέντρο της πόλης μας

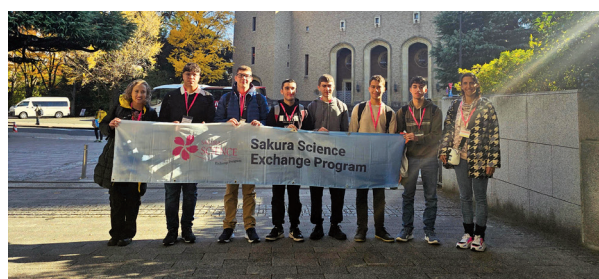
Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας των τμημάτων Β61 και Γ61 την Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου 2025 επισκέφτηκαν το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών (NiMAC) που στεγάζεται στο ανακαινισμένο κτήριο της Παλιάς Ηλεκτρικής. Το Κέντρο αυτό αποτελεί το παλαιότερο και μεγαλύτερο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης της Κύπρου. Οι μαθητές μας ήρθαν σε επαφή με τα εκθέματα αλλά και γνώρισαν το κτήριο του οποίου η αποκατάσταση τιμήθηκε από την Europa Nostra το 1994 και έχει φιλοξενήσει πέραν των εβδομήντα σημαντικών εκθέσεων σύγχρονης τέχνης από την Κύπρο και το εξωτερικό. Στη συνέχεια, περπάτησαν στα γραφικά δρομάκια του ιστορικού κέντρου της Λευκωσίας και επισκέφτηκαν και άλλα μνημεία, όπως η Εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου.



Το «Sakura Science Exchange Program» μας ταξίδεψε στην Ιαπωνία!

Μέσω του προγράμματος «Sakura Science Exchange Program», μας δόθηκε μια μοναδική ευκαιρία, να ταξιδέψουμε στο Τόκυο της Ιαπωνίας και να θαυμάσουμε από κοντά τον πολιτισμό, την τεχνολογία και την επιστημονική πρόοδο της χώρας. Αυτό το εγχείρημα ξεκίνησε για πρώτη φορά το 2014 και συνεχίζεται με αρκετό ενδιαφέρον και επιτυχία, μέχρι σήμερα. Συνολικά 6 μαθητές και 2 καθηγήτριες αντιπροσώπευσαν την Κύπρο στο πρόγραμμα, που διήρκεσε μια βδομάδα, κατά την οποία γνωρίσαμε μαθητές της ηλικίας μας απ' όλο τον κόσμο, συγκεκριμένα από Κίνα, Κολομβία, Αίγυπτο, Κένυα, Σιγκαπούρη, Ουκρανία και Νότια Αφρική. Κριτήρια επιλογής μας για συμμετοχή αποτελούσαν κυρίως διάφορες διακρίσεις σε διεθνείς διαγωνισμούς και Ολυμπιάδες.

Κατά τη διαμονή μας στην Ιαπωνία εξερευνήσαμε αξιοσημείωτα μέρη που αναδείκνυαν την πρόοδο της χώρας στην επιστήμη, την εκπαίδευση και την καινοτομία. Παρακολουθήσαμε πρωτοποριακή έρευνα στη Βιοτεχνολογία, συμπεριλαμβανομένης της γενετικής διάγνωσης και της μοριακής ανάλυσης φυτών στο Ινστιτούτο Έρευνας DNA Kazusa. Επίσης επισκεφθήκαμε το Πανεπιστήμιο Waseda όπου υπήρχε ένας συνδυασμός παράδοσης και προοδευτικότητας, προσφέροντας ισχυρά ακαδημαϊκά προγράμματα στους φοιτητές. Στο Διαστημικό Κέντρο Tsukuba της JAXA γνωρίσαμε τα επιτεύγματα της Ιαπωνίας στην αεροδιαστημική, όπως ο πύραυλος H-II και το «Planet Cube» που ανέδειξαν τις μελλοντικές δυνατότητες στην εξερεύνηση του διαστήματος. Ένα από τα πιο αξέχαστα σημεία του ταξιδιού ήταν η παρακολούθηση ειδικής διάλεξης από τον υποψήφιο για Νόμπελ καθηγητή Fujishima Akira, ο οποίος ανέλυσε καινοτόμες μεθόδους περιβαλλοντικής βιωσιμότητας, όπως η φωτοκατάλυση με TiO_2 και η ανακύκλωση άνθρακα.



Αναντίρρητα, αυτή η εμπειρία θα μας μείνει πραγματικά αξέχαστη. Η Ιαπωνία μας άφησε όμορφες εντυπώσεις με τον αρμονικό συνδυασμό παράδοσης και μοντερνισμού. Υπάρχουν από τη μια καλοδιατηρημένοι ναοί και κήποι και από την άλλη τεράστιες πόλεις με ουρανοξύστες και πολυκατοικίες. Αυτό που μας εντυπωσίασε περισσότερο ήταν η αφοσίωση των ανθρώπων στον σεβασμό, την πειθαρχία και την κοινότητα, μια φιλοσοφία ορατή σε κάθε πτυχή της ζωής, από τη σχολαστική προσοχή στη λεπτομέρεια έως τη ζεστή φιλοξενία τους. Ο πολιτισμός της Ιαπωνίας ενσαρκώνει μια μοναδική ισορροπία διατήρησης του παρελθόντος και αποδοχής του μέλλοντος, καθιστώντας την μια πραγματικά εμπνευσμένη και αξέχαστη εμπειρία. Μέσα από το πρόγραμμα, όχι μόνο γνωρίσαμε την επιστημονική πρόοδο της Ιαπωνίας, αλλά αναπτύξαμε σχέσεις και φιλίες που συνεχίζονται ακόμα και μετά το τέλος του ταξιδιού, συνεργαστήκαμε με συνομήλικούς μας, ανταλλάξαμε απόψεις και μάθαμε για τις διαφορετικές τους κουλτούρες. Κλείνοντας, αυτό το ταξίδι μας άνοιξε νέους ορίζοντες, μας έδειξε έναν διαφορετικό τρόπο ζωής και μας έδωσε την ευκαιρία να γίνουμε μέρος μιας παγκόσμιας κοινότητας νέων με κοινά ενδιαφέροντα και όνειρα.

Κυριάκος Δυμιώτης Γ21
Αντρέας Πιερή Γ21

Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

Podcast με τίτλο «Ρωτώ τζ' απάντα» στο Σχολείο μας!

Η μαθήτριά μας Αναστασία Στυλιανού και ο μαθητής μας Νικόλας Άντις του τμήματος Β61 μετά από έγκριση της Διεύθυνσης του Σχολείου και με τη βοήθεια των φιλολόγων κ. Μαριλένας Σωκράτους και κ. Κωνσταντίας Παπαμάρκου παίρνουν συνεντεύξεις από συμμαθητές και συμμαθήτριάς τους κάθε Παρασκευή το α' και β' διάλειμμα στην αυλή του Σχολείου. Η συζήτηση επικεντρώνεται σε διάφορα κοινωνικά θέματα που αφορούν τους νέους, όπως το σχολείο, οι σχέσεις, η φιλία κλπ. Οι συνεντεύξεις αποσκοπούν στον προβληματισμό των ακροατών, στην αλληλεπίδραση και στην ανάπτυξη του διαλόγου ως μέσου επίλυσης προβλημάτων και βελτίωσης της ποιότητας ζωής.



Καθαρίσαμε το εκκλησάκι της περιοχής μας

Με δική τους πρωτοβουλία οι μαθητές και οι μαθήτρίες του τμήματος Γ23 και με τη συνοδεία των καθηγητών τους, κ. Παναγιώτη Βασιλείου και κ. Κυριάκου Αροδίτη, επισκέφτηκαν το εκκλησάκι του Αγίου Νικήτα. Οι μαθητές μας τίμησαν τον Άγιο και καθάρισαν και φρόντισαν το εκκλησάκι.



«Αναζητώντας τον 'έσω' Άνθρωπο» Μαθητικό Συνέδριο στην Αρχιεπισκοπή

Την Τρίτη 11 Φεβρουαρίου το Σχολείο μας συμμετείχε σε Μαθητικό Συνέδριο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου και του Υπουργείου Παιδείας με θέμα «Αναζητώντας τον έσω Άνθρωπο». Το Συνέδριο περιλάμβανε δύο ενότητες: Στην πρώτη ενότητα παρουσιάστηκε η κύρια εισήγηση και δύο ολιγόλεπτες τοποθετήσεις από μαθητές πάνω στο θέμα του Συνεδρίου. Στη δεύτερη ενότητα λειτούργησαν οκτώ παράλληλα εργαστήρια στα οποία συμμετείχαν οκτώ ομάδες μαθητών και μαθητριών αντίστοιχα. Το Σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από τους μαθητές και μαθήτρίες Χαράλαμπο Παρίση Α11, Εβελίνα Ιωάννου Α23, Φωτεινή Πιτζόλη Α23, Ελένη Παπαχριστοφόρου Β11 και Μιχαήλ Μιχαηλίδη Γ11.



Συμμετοχή στο μαθητικό συνέδριο Ιεράς Αρχιεπισκοπής

Στις 11 Φεβρουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε στην Ιερά Αρχιεπισκοπή το Μαθητικό Συνέδριο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου και Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας με θέμα «Αναζητώντας τον 'έσω' άνθρωπο». Το συνέδριο παρακολούθησαν μαθητές από όλα τα σχολεία της Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας. Από το Σχολείο μας συμμετείχαν οι μαθητές: Χαράλαμπος Παρίσης του Α11, Εβελίνα Ιωάννου του Α23, Φωτεινή Πιτζόλη του Α23, Ελένη Παπαχριστοφόρου του Β11 και Μιχαήλ Μιχαηλίδης του Γ11.

Το Συνέδριο χαιρέτισε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κερπασίας κ. Χριστοφόρος και δύο μαθητές εκ μέρους των συνέδρων-μαθητών.

Στη συνέχεια οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες με κάποιους υπεύθυνους ιερείς για να συζητήσουν διεξοδικότερα το θέμα. Εκεί συζητήθηκε η αναζήτηση του «έσω ανθρώπου» και τρόποι καλλιέργειάς του από τον καθένα μας.

Το συνέδριο έληξε με γεύμα προς τους μαθητές το οποίο παρέθεσε ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος Κύπρου κ. Γεώργιος.

Ήταν μια πολύ «δυνατή» εμπειρία για όλους μας!

Χαράλαμπος Παρίσης Α11

Τιμήσαμε τον Γρηγόρη Αυξεντίου με εκπαιδευτική εκδρομή

Την Τρίτη 25 Φεβρουαρίου οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Α11, Β21 και Β61 πραγματοποίησαν εκπαιδευτική εκδρομή στην Ιερά Μονή Μαχαιρά με τη συνοδεία των Θεολόγων του Σχολείου μας, κ. Γιώργου Μιχαήλ Β.Δ., κ. Δέσποινας Μαλιάππη και κ. Παναγιώτη Βασιλείου. Επισκέφτηκαν την Ιερά Μονή όπου οι μοναχοί τους υποδέχτηκαν, τους ξενάγησαν, τους μίλησαν για την ιστορία της Μονής και συζήτησαν μαζί τους θέματα που τους απασχολούσαν. Οι μαθητές μας τίμησαν τον μεγάλο μας ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου, ο οποίος θυσιάστηκε στο κρησφύγετό του στις 3 Μαρτίου 1957, και εκπροσώπησαν το Σχολείο μας καταθέτοντας στεφάνι στο άγαλμα του Γρηγόρη έξω από τη Μονή.



Η σημασία της ελληνικής γλώσσας μέσα από παιχνίδι!

Με ένα πρωτότυπο και ευχάριστο τρόπο αναδείξαμε τη σημασία της γλώσσας μας με αφορμή την Ημέρα της Ελληνικής Γλώσσας που έχει καθιερωθεί να γιορτάζεται στις 9 Φεβρουαρίου. Οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Β11 εμπνεύστηκαν από το τηλεπαιχνίδι της ελληνικής τηλεόρασης «Ρουκ Ζουκ» και οργάνωσαν το δικό τους... «Τσακ Μπαμ»! Μέσα από τη συμμετοχή τους στο παιχνίδι και με πολύ κέφι και χαρά ανέδειξαν την οικουμενική αξία, τον πλούτο και τη διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας.

«Τσακ Μπαμ» για την ελληνική γλώσσα!

Με δική μας πρωτοβουλία και με την καθοδήγηση της φιλόλογου μας κ. Σκεύης Τρισόκκα διασκεδάσαμε τιμώντας τη γλώσσα μας. Στις 9 Φεβρουαρίου στο αμφιθέατρο του Σχολείου παίξαμε το παιχνίδι «Τσακ Μπαμ» που αναδεικνύει με ένα ευχάριστο και χιουμοριστικό τρόπο τον πλούτο και την ομορφιά της γλώσσας μας. Στο παιχνίδι μας συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες από όλες τις τάξεις του Λυκείου. Απώτερος σκοπός μας ήταν η ψυχαγωγία αλλά πάνω απ' όλα η ευαισθητοποίηση για τη σημασία της ελληνικής γλώσσας.

Έμιλυ Κλεοβούλου Β11



Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

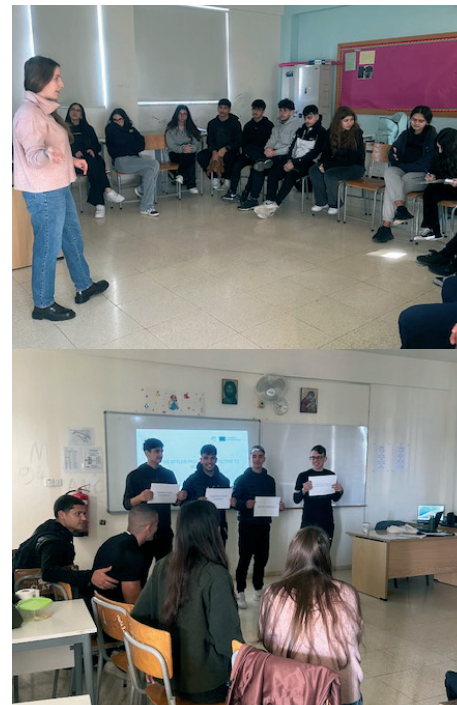
Sustainability and Leadership in Sustainability

Στις 19 Δεκεμβρίου 2024, οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Β42 του Σχολείου μας συμμετείχαν σε εργαστήριο που είχε θέμα τη βιωσιμότητα και τον ρόλο της ηγεσίας στο να γίνει η βιωσιμότητα αντιληπτή από τον σύγχρονο άνθρωπο, τον τρόπο αξιοποίησης των πηγών ενέργειας και τον ορθό τρόπο παρέμβασης του ανθρώπου προκειμένου να προστατευτεί ο πλανήτης και να παραδοθεί στις μελλοντικές γενεές.

Specific topics addressed:

1. Sustainable Consumption and Sustainable Products
2. Leadership, Types of Leadership and Examples of Leadership in environmental actions/actions for climate change

Οι μαθητές μας παρακολούθησαν τις παρουσιάσεις από τους εκπαιδευτικούς του CARDET (Centre for the advancement of research and development in educational technology) και κατόπιν έκαναν τις δικές τους παρουσιάσεις αφού είχαν ήδη εργαστεί σε ομάδες, είχαν συζητήσει και είχαν εξαγάγει τα δικά τους συμπεράσματα.



Επίσκεψη στη Βουλή των Αντιπροσώπων

Μαθητές και μαθήτριες των τμημάτων Γ42 και Γ43 επισκέφτηκαν τη Βουλή των Αντιπροσώπων σε μια προσπάθεια να αντιληφθούν πώς λειτουργεί το κοινοβουλευτικό μας σύστημα και ποιος είναι ο ρόλος που διαδραματίζουν οι εκλεγμένοι βουλευτές μέσα από τις κοινοβουλευτικές τους ομάδες.

Ξεναγήθηκαν στους χώρους της Βουλής, κάθισαν στα έδρανα των βουλευτών και παρακολούθησαν παρουσίαση σχετική με την ημερήσια διάταξη της ολομέλειας, τις κοινοβουλευτικές επιτροπές και τον τρόπο λειτουργίας τους, την κατάθεση νομοσχεδίων και εγγράφων.

Η επίσκεψη αποτέλεσε μια πολύτιμη εμπειρία γιατί βοήθησε τα παιδιά να αντιληφθούν τη σημασία των δημοκρατικών διαδικασιών και το αποτέλεσμα που αφορά στη θέσπιση των νόμων με κύριο άξονα το ευρύτερο καλό των πολιτών και ολόκληρης της κοινωνίας.

Επίσκεψη στα «Φυλακισμένα Μνήματα»



Με αφορμή τα 70 χρόνια από την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ για αποτίναξη του βρετανικού ζυγού, οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Β32 με τη συνοδεία του καθηγητή τους Αντρέα Κυθραιώτη επισκέφτηκαν τα «Φυλακισμένα Μνήματα». Αρχικά οι μαθητές μας είδαν την έκθεση «Ευαγόρας Παλληκαρίδης» που πραγματοποιείται στον χώρο των φυλακών με σπάνια φωτογραφικά ντοκουμέντα από την παιδική και εφηβική ζωή του ήρωα και στη συνέχεια, με βαθύτατη συγκίνηση περπάτησαν σε όλους τους χώρους όπου οι ήρωες μας φυλακίστηκαν, βασανίστηκαν και εκτελέστηκαν. Ο κ. Στέλιος Παπαστυλιανού μοιράστηκε μαζί με τα παιδιά τις σημαντικότερες στιγμές του Αγώνα και τις σκέψεις και τα συναισθήματά του γι' αυτό τον Αγώνα που σημάδεψε την ιστορία του τόπου μας.

Επίσκεψη στην «Αγία Σκέπη»

Την Παρασκευή 21 Μαρτίου 2025 τα τμήματα Γ31, Γ41 και Α22 μαζί με τους Θεολόγους του Σχολείου μας κ. Γιώργο Μιχαήλ ΒΔ, κ. Δέσποινα Μαλιάπη και κ. Παναγιώτη Βασιλείου, επισκέφτηκαν τη θεραπευτική κοινότητα για εξαρτημένα άτομα «Αγία Σκέπη». Η υπεύθυνη ψυχολόγος της κοινότητας ενημέρωσε τους μαθητές και τις μαθήτρίες μας για την ίδρυση, τους σκοπούς, τη λειτουργία και το όλο έργο της κοινότητας. Τα παιδιά είχαν επίσης την ευκαιρία να συζητήσουν μαζί της, να εκφράσουν τις απορίες τους και να παρακολουθήσουν σχετικό βίντεο. Τέλος, ξεναγήθηκαν στο αγρόκτημα που διατηρούν τα μέλη της κοινότητας της «Αγίας Σκέπης». Η επίσκεψη αυτή αποτέλεσε για όλους μια συγκλονιστική εμπειρία. Στην επιστροφή μαθητές και καθηγητές επισκέφτηκαν το παρακείμενο μοναστήρι του Αγίου Ηρακλείδου όπου προσκύνησαν και δέχτηκαν την εγκάρδια φιλοξενία των μοναχών.



Επίσκεψη στο Πανεπιστήμιο Κύπρου

Στις 24 Μαρτίου 2025 το τμήμα του Ελευθέρου και Προοπτικού Σχεδίου μαζί με την καθηγήτριά τους κ. Στέλλα Λάντσια ΒΔΑ΄ επισκέφθηκε το τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Οι μαθητές και οι μαθήτρίες μας ξεναγήθηκαν από ένα τεταρτοετή φοιτητή στα διάφορα εργαστήρια, παρατήρησαν πολύ ενδιαφέρουσες δουλειές των φοιτητών και συνομίλησαν με αυτούς για τις σπουδές τους και τις εμπειρίες τους. Στη συνέχεια έκαναν σκίτσα στην κεντρική αυλή του πανεπιστημίου.



Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο



Ξεναγήση και ενημέρωση μαθητών και μαθητριών της Γ΄ Λυκείου που επέλεξαν το μάθημα της Βιολογίας στο Καραϊσκάκειο Ίδρυμα την Τετάρτη 2 Απριλίου 2025

Επίσκεψη και πασχαλινές ευχές στο «Ματέρια»

Την Παρασκευή 4 Απριλίου 2025 μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου μας, μαζί με τη Θεολόγο κ. Ιωάννα Νικολάου επισκέφτηκαν το Κέντρο Αποκατάστασης Ηλικιωμένων «Ματέρια» στα Λατσίδια. Οι μαθητές αντάλλαξαν πασχαλινές ευχές με τους ηλικιωμένους, έκαναν αναπαράσταση την Ανάστασης του Λαζάρου και τραγούδησαν το παραδοσιακό τραγούδι του Λαζάρου. Ξεναγήθηκαν στον χώρο και ενημερώθηκαν για τις υπηρεσίες που προσφέρει το ίδρυμα. Η επίσκεψη υπήρξε ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα για τους μαθητές μας αφού πολλοί από αυτούς στο μέλλον θα ασχοληθούν με επαγγέλματα σχετικά με την υγεία.



Παιχνίδια και πειράματα στη γιορτή της Επιστήμης

Επίσκεψη στο sCYence Fair

Την Παρασκευή 4 Απριλίου 2025 τα τμήματα Α23 και Α24 συνοδευόμενα από ομάδα καθηγητριών επισκέφτηκαν το Φεστιβάλ Επιστήμης sCYence Fair, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο Ινστιτούτο Κύπρου και τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Η συγκεκριμένη διοργάνωση αποτελεί τη μεγαλύτερη γιορτή της επιστήμης στην Κύπρο. Σ' αυτή συμμετέχουν μαθητές ηλικίας 9-18 ετών και καλούνται να παρουσιάσουν τα επιστημονικά τους έργα και πειράματα διεκδικώντας βραβεία. Μαθητές και καθηγητές είχαμε την ευκαιρία να απολαύσουμε εντυπωσιακά πειράματα, βιωματικά



παιχνίδια και ενδιαφέρουσες ξεναγήσεις από ξεχωριστούς επιστήμονες, προσφέροντάς μας μια συναρπαστική εμπειρία στον κόσμο της επιστήμης.

Mauthausen - Ένα συγκλονιστικό Μνημείο Ιστορίας

Με πρωτοβουλία των καθηγητών των φιλολογικών μας μαθημάτων, κ. Μαρίας Οικονομίδου, κ. Χριστιάνας Πετρίδου-Αροδίτη και κ. Κυριάκου Αροδίτη μας δόθηκε - στα πλαίσια του μαθήματος της Ιστορίας - η ευκαιρία για μια τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη στο στρατόπεδο συγκεντρώσεως Mauthausen που βρίσκεται στην Αυστρία.



Το Mauthausen είναι ένα από τα πολλά στρατόπεδα συγκέντρωσης που έφτιαξαν οι Γερμανοί κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και την περίοδο έκρηξης της ναζιστικής κυριαρχίας στην Ευρώπη μεταξύ των ετών 1939-1945. Το στρατόπεδο είχε ως πρωταρχικό ρόλο την αιχμαλωσία και επιβολή καταναγκαστικής εργασίας των κρατουμένων. Εκτιμάται ότι περίπου 206.000 άτομα έχασαν τη ζωή τους εκεί είτε από πείνα είτε από εξάντληση είτε μετά από ομαδική εξόντωση.

Το στρατόπεδο βρίσκεται σε μια πραγματικά ειδυλλιακή τοποθεσία – τι ερρωνεία – και οικοδομείται γύρω από μια μεγάλη εσωτερική αυλή. Μπαίνοντας στον χώρο μπορείς να βιώσεις έντονα την απανθρωπιά και τον τρόπο που αποπνέει ακόμα και 80 χρόνια μετά από τις φρικαλεότητες που έγιναν εκεί. Τα αισθήματα οξύνονται και σε κατακλύζουν. Περιμετρικά της εσωτερικής αυλής μπορεί κάποιος να βρεθεί στους κοιτώνες, όπου κρατούνταν οι αιχμάλωτοι, στοιβαγμένοι 5 – 7 άτομα σε μια στενή κουκέτα. Αφού οι Γερμανοί

εξεχώριζαν τους γερούς και υγιείς για την καταναγκαστική εργασία οι υπόλοιποι οδηγούνταν στους θαλάμους αερίων για ομαδική εξόντωση. Συνεχίζοντας, οδηγείται αναπόφευκτα κάποιος στον πιο φρικτό χώρο του στρατοπέδου - στους θαλάμους τρομακτικών βασανιστηρίων και στα κρεματόρια. Ο χώρος, εξοπλισμένος με φούρνους καύσης, ολοκλήρωνε τις αποτρόπαιες πράξεις των Γερμανών, όπου οι αιχμάλωτοι καίγονταν για να εξαφανιστούν τα ίχνη των εγκλημάτων των ναζί.

Ο ξεναγός μίλησε για τα εξευτελιστικά «παιχνίδια» των ναζί στον χώρο εκείνο. Οι Γερμανοί φρουροί «διασκέδαζαν» με το να βλέπουν τους αιχμαλώτους να βασανίζονται ανελέητα και να χάνουν τη ζωή τους, ιδιαίτερα στη «Σκάλα του Θανάτου». Η Σκάλα αποτελείται από 186 ανηφορικά σκαλιά, όπου οι κρατούμενοι εξαναγκάζονταν να μεταφέρουν στα χέρια βαριές πέτρες από τα γύρω λατομεία κάτω από αντίξοες συνθήκες. Το «Άλμα του θανάτου» ή όπως το είχαν ονομάσει εκείνοι οι «Αλεξιπτωτιστές», ήταν ακόμα ένας τρόπος να «παιξουν» με τη ζωή των κρατουμένων οι Γερμανοί φρουροί.

Το μνημείο φιλοξενεί εκθέματα και φωτογραφίες της τρομακτικής εκείνης περιόδου, ενώ υπάρχουν και μνημεία - αφιερώματα - δωρισμένα από τις χώρες καταγωγής των θυμάτων. Το πιο επιβλητικό είναι αυτό της Ρωσίας, η οποία είχε και τον μεγαλύτερο αριθμό θυμάτων στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Mauthausen. Η Ελλάδα έχει και αυτή δωρίσει το δικό της μνημείο - αφιέρωμα - το 1980, με την τότε Υπουργό Πολιτισμού Μελίνα Μερκούρη.

Το Mauthausen δεν αποτελεί μόνο ένα «ταξίδι στην ιστορία», αλλά μια μόνιμη υπενθύμιση των αθώων ανθρώπων που έχασαν τη ζωή τους από παραβάτες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Είναι μια διαρκής απόδειξη ότι ο άνθρωπος είναι μεν ικανός για τα σπουδαία και τα μεγάλα και την ίδια στιγμή μπορεί να παραφρονήσει από τη δύναμη της εξουσίας και να γίνει αλαζόνας, υβριστής, το πιο τρομακτικό «ζώο» στον πλανήτη.

Νιόβη Γιάγκου Γ32



Galaxy A53 5G

Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

Εκπαιδευτική Επίσκεψη στο Στρατόπεδο Συγκέντρωσης Μαουτχάουζεν - Γκούζεν

Το στρατόπεδο συγκέντρωσης Μαουτχάουζεν - Γκούζεν ήταν ένα από τα πιο σκληρά και απάνθρωπα στρατόπεδα που δημιούργησαν οι Ναζί κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Βρίσκεται στην Αυστρία, κοντά στο Λιντς, και λειτούργησε από το 1938 έως το 1945. Ήταν ένα από τα στρατόπεδα "Κατηγορίας III", που σήμαινε ότι οι συνθήκες διαβίωσης ήταν εξαιρετικά σκληρές και οι κρατούμενοι προορίζονταν για εξόντωση μέσω καταναγκαστικής εργασίας.

Το στρατόπεδο λειτούργησε για πρώτη φορά το 1938, λίγο μετά την προσάρτηση της Αυστρίας από τη ναζιστική Γερμανία. Αρχικά, οι πρώτοι κρατούμενοι ήταν πολιτικοί αντίπαλοι του ναζιστικού καθεστώτος και εγκληματίες αλλά σύντομα άρχισαν να φτάνουν χιλιάδες άνθρωποι από διάφορες χώρες της κατακτημένης Ευρώπης.

Σταδιακά το Μαουτχάουζεν επεκτάθηκε και δημιουργήθηκε ένα δίκτυο στρατοπέδων γνωστό ως Γκούζεν I, II και III, τα οποία ήταν ακόμα πιο φρικτά από το κεντρικό στρατόπεδο. Τα στρατόπεδα αυτά χρησιμοποιήθηκαν κυρίως για την καταναγκαστική εργασία σε στρατιωτικά εργοστάσια και στα λατομεία της περιοχής.

Οι κρατούμενοι στο Μαουτχάουζεν ζούσαν σε άθλιες συνθήκες και υποβάλλονταν σε απάνθρωπα βασανιστήρια.

- **Υπερβολικά σκληρή εργασία:** Οι περισσότεροι εργάζονταν στα λατομεία γρανίτη και έπρεπε να μεταφέρουν τις βαριές πέτρες ανεβαίνοντας τη "Σκάλα του Θανάτου", μια σκάλα 186 σκαλοπατιών, όπου εκεί πολλοί κρατούμενοι έχασαν τη ζωή τους από εξάντληση ή συχνά, εκτελούνταν από τους φρουρούς.
- **Πείνα και αρρώστιες:** Οι κρατούμενοι λάμβαναν ελάχιστη τροφή, με αποτέλεσμα να πεθαίνουν από αστία και ασθένειες.
- **Βασανιστήρια και εκτελέσεις:** Οι SS χρησιμοποιού-

σαν φρικτές μεθόδους βασανισμού και εκτελούσαν κρατούμενους σε θαλάμους αερίων, με απαγχονισμούς ή με φρικτές μεθόδους όπως η έκθεσή τους σε πολύ χαμηλές θερμοκρασίες για να πεθάνουν από το κρύο.

Στο Μαουτχάουζεν οδηγήθηκαν:

- Εβραίοι
- Πολιτικοί αντίπαλοι του ναζιστικού καθεστώτος (κομμουνιστές, σοσιαλιστές, αντιφασίστες)
- Αιχμάλωτοι πολέμου (κυρίως Σοβιετικοί και Πολωνοί στρατιώτες)
- Στρατιώτες της Αντίστασης από διάφορες χώρες
- Ομοφυλόφιλοι, Ρομά, Μάρτυρες του Ιεχωβά

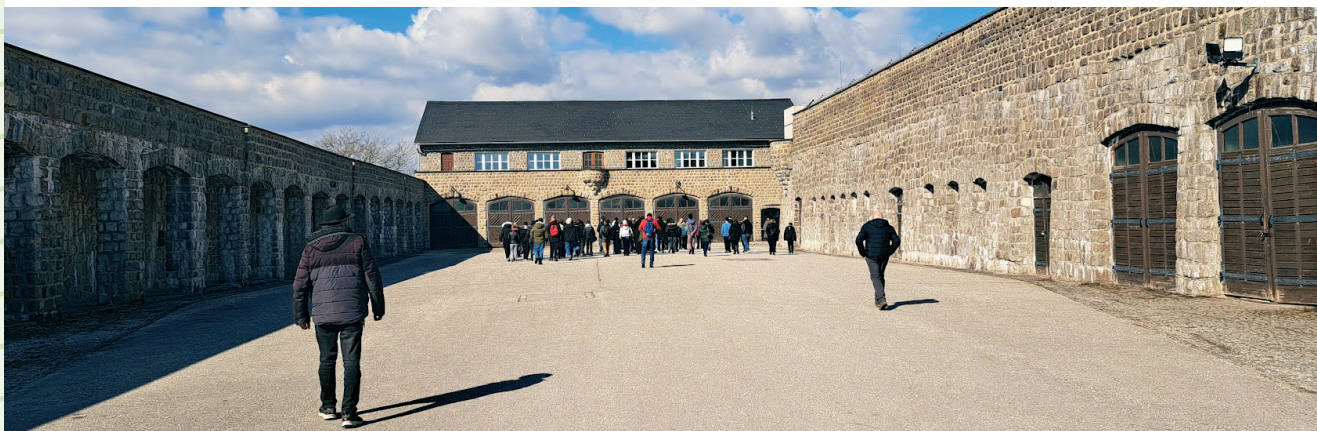
Το στρατόπεδο έγινε γνωστό για τη σκληρότητα των SS, καθώς και για τον μεγάλο αριθμό διανοούμενων και ανθρώπων των τεχνών που φυλακίστηκαν και εκτελέστηκαν εκεί.

Στο στρατόπεδο διεξάγονταν και ιατρικά πειράματα σε κρατούμενους. Γερμανοί γιατροί, όπως ο Άρνι Κλάιν και άλλοι, έκαναν θανατηφόρα πειράματα με φάρμακα, ακραίες θερμοκρασίες και λοιμώξεις. Πολλοί κρατούμενοι χρησιμοποιήθηκαν ως πειραματόζωα και πέθαναν με φρικτούς τρόπους.

Στις 5 Μαΐου 1945, οι Αμερικανικές δυνάμεις εισήλθαν στο Μαουτχάουζεν και απελευθέρωσαν τους επιζώντες. Οι Αμερικανοί στρατιώτες σοκαρίστηκαν από τις εικόνες των λιμοκτονούντων κρατουμένων και των μαζικών τάφων.

Μετά το τέλος του πολέμου, πολλοί από τους αξιωματικούς του στρατοπέδου δικάστηκαν και εκτελέστηκαν για εγκλήματα πολέμου. Το Μαουτχάουζεν μετατράπηκε σε μνημείο και μουσείο, ώστε να θυμίζει τις θηριωδίες του ναζισμού, και για να μην επαναληφθούν παρόμοια εγκλήματα. Σήμερα, αποτελεί έναν σημαντικό χώρο ιστορικής μνήμης, ώστε να υπενθυμίζει στις νέες γενιές τη σημασία της ειρήνης και του σεβασμού στα ανθρώπινα δικαιώματα.

Ιωάννα Ανδρέου Γ42



«Του Νεκρού Αδελφού - μια ιστορία για την ξενιτιά»

Μια ευρηματική προσέγγιση από το Θέατρο «Ειδεκανού»

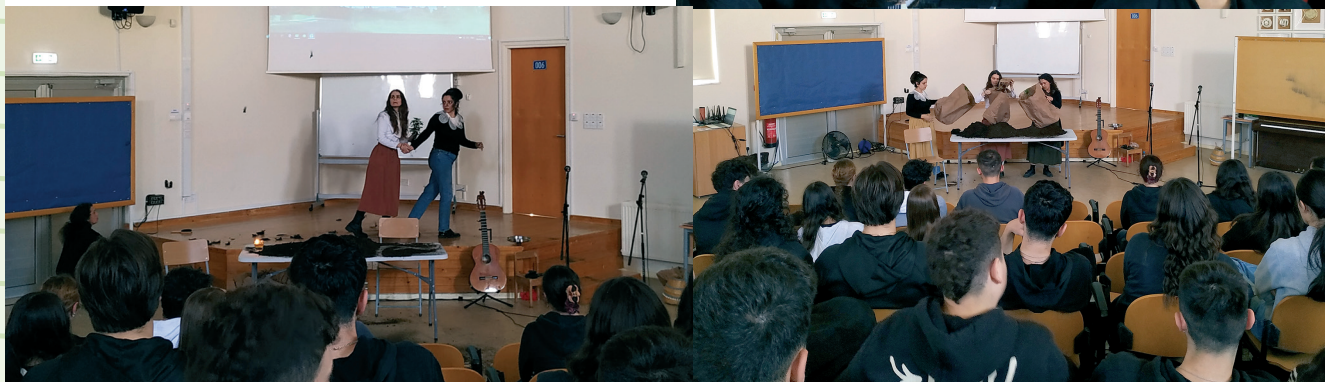
Την Πέμπτη 9 Απριλίου μαθητές και μαθήτριες της Α' Λυκείου παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τη θεατρική παράσταση «Του Νεκρού Αδελφού-μια ιστορία για την ξενιτιά» από το Θέατρο «Ειδεκανού» στο αμφιθέατρο του Σχολείου μας. Η προσέγγιση ήταν ιδιαίτερα ευρηματική και η παράσταση αποτελούσε μια σύγχρονη εκδοχή πάνω σ' ένα από τα παλιότερα και πιο εμβληματικά δημοτικά τραγούδια της Μεσογείου και των Βαλκανίων. Το εν λόγω δημοτικό τραγούδι διδάσκεται στο πλαίσιο του μαθήματος της Λογοτεχνίας της Α' Λυκείου και αναμφισβήτητα αποτελεί ένα από τα αγαπημένα κείμενα των μαθητών.

Η σκηνή μεταμορφώνεται σε στούντιο πρόβας, όπου συναντιούνται τρεις γυναίκες περφόρμερς, δύο ηθοποιοί και μια μουσικός, για να συνεχίσουν τις δοκιμές τους πάνω στο δημοτικό ποίημα «Του Νεκρού Αδελφού». Η παράσταση φωτίζει τις σκέψεις και τον τρόπο εργασίας της ομάδας καθώς οι τρεις περφόρμερς εναλλάσσονται στους ρόλους του αφηγητή και των προσώπων του ποιήματος ενώ κατά διαστήματα βγαίνουν από τους ρόλους για να εκθέσουν τους

προσωπικούς τους προβληματισμούς επιχειρώντας άλλοτε να δοκιμάσουν και άλλοτε να αναδείξουν τη διαχρονικότητα και την ποιητική δύναμη του συγκεκριμένου δημοτικού τραγουδιού.

Θέματα όπως η ξενιτιά, η θέση της γυναίκας, η διαχείριση του θανάτου, ζητήματα δηλαδή που διαπραγματεύεται το δημοτικό τραγούδι, προσεγγίζονται στην παράσταση ιδωμένα συγχρονικά, ανοίγοντας έτσι ένα διάλογο μεταξύ του ποιήματος και της σημερινής πραγματικότητας. Στην κατεύθυνση αυτή οι περφόρμερς κατά τη διάρκεια της παράστασης ανασύρουν τραγούδια, προσωπικά βιώματα και οικογενειακές μνήμες, ενώ παράλληλα ανά τακτά χρονικά διαστήματα προβάλλονται βίντεο ως σχόλια στην επί σκηνής δράση εμπλουτίζοντας έτσι την οπτική του ποιήματος με εικόνες από τη σύγχρονη πραγματικότητα.

Ευχαριστούμε την Ομάδα «Ειδεκανού» για την εξαιρετική παράσταση!



Πασχαλινά έθιμα και ύμνοι στο «Ματέρια»

Την Παρασκευή 11 Απριλίου 2025 μαθητές και μαθήτριές μας επισκέφτηκαν το γηροκομείο «Ματέρια» μαζί με τη Θεολόγο κ. Δέσποινα Μαλιάππη. Παρουσίασαν пасχαλινά έθιμα, δραματοποίησαν το τραγούδι του Λαζάρου και έψαλλαν ύμνους της Αγίας Εβδομάδας. Δημιούργησαν έτσι ένα пасχαλινό κλίμα και έδωσαν την αγάπη τους και τις ευχές τους στους παππούδες του Ιδρύματος.

Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

Εκπαιδευτική Επίσκεψη στα Μουσεία και στην Κρύπτη του Παγκυπρίου Γυμνασίου

Μια ξεχωριστή εμπειρία είχαν την ευκαιρία να ζήσουν οι μαθητές των τμημάτων Β41 και Γ42 του σχολείου μας στις 2 Απριλίου 2025 κατά την εκπαιδευτική τους επίσκεψη στα ιστορικά μουσεία του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο επιβράβευσης του τμήματος Β41, το οποίο κατέκτησε την πρώτη θέση στο ενδοσχολικό τουρνουά futsal.

Τους μαθητές ξενάγησε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ζωντάνια ο υπεύθυνος των μουσείων κ. Φαντάρος, ο οποίος ανέδειξε την ιστορική και πολιτιστική σημασία του Παγκυπρίου Γυμνασίου, ενός από τα αρχαιότερα και σημαντικότερα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κύπρου, το οποίο ιδρύθηκε το 1812 από τον ηρωομάρτυρα Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν παλιές μαθητικές στολές, παλαιά εκπαιδευτικά βοηθήματα και αρχειακό υλικό, γνωρίζοντας έτσι καλύτερα τις συνθήκες διδασκαλίας άλλων εποχών και την εξέλιξη της εκπαίδευσης στην Κύπρο.

Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η επίσκεψη στην ιστορική κρύπτη του Παγκυπρίου Γυμνασίου, ενός χώρου συμβολικής σημασίας. Εκεί ορκίζονταν τα μέλη της Φιλικής Εταιρείας στην Κύπρο, συμμετέχοντας στον μεγάλο αγώνα για την απελευθέρωση του ελληνικού έθνους.

Η επίσκεψη αποτέλεσε μια μοναδική ευκαιρία για τους μαθητές, οι οποίοι ήρθαν σε άμεση επαφή με την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας, καλλιεργώντας παράλληλα την εθνική τους συνείδηση και την εκτίμηση για τους αγώνες των προγόνων τους. Ήταν μια εμπειρία που, σίγουρα, θα μείνει χαραγμένη στη μνήμη όλων.



Απόσταξη
ρόδων από
τις μαθήτριες
του Α21



Συμμετοχές Διακρίσεις



Συμμετοχές-Διακρίσεις



Είμαι μέλος της ΟΕΣ

Η Ομάδα Εφήβων Συμβούλων της Επιτροπής Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού (ΟΕΣ) αποτελείται από 30 παιδιά ηλικίας 13-17 ετών. Τα μέλη της εκπροσωπούν στον μέγιστο δυνατό βαθμό των δυνατοτήτων τους τα παιδιά της κυπριακής κοινωνίας από απόψεως γεωγραφικής κάλυψης, φύλου, ηλικίας, εθνικής καταγωγής, θρησκευτικών πεποιθήσεων, πολιτισμικών καταβολών και κοινωνικών ομάδων, περιλαμβανομένων παιδιών με αναπηρίες.

Ο ρόλος μας ως έφηβοι σύμβουλοι είναι να διαβουλευόμαστε με την Επιτροπή και άλλους αξιωματούχους του Κράτους για μια ποικιλία θεμάτων που αφορούν τα παιδιά. Παράλληλα έχουμε τη δυνατότητα να συνεργαζόμαστε και με άλλες ομάδες παιδιών όπως η Παιδοβουλή και η Παγκύπρια Συντονιστική Επιτροπή Μαθητών αλλά και να συμμετέχουμε σε προγράμματα και δράσεις με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση της κοινωνίας για τα δικαιώματα του παιδιού τόσο σε τοπικό όσο και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Η θητεία των μελών της Ομάδας Εφήβων Συμβούλων διαρκεί ένα χρόνο και κατανέμεται σε δυο σχολικές χρονιές: αρχίζει το Ιανουάριο και τελειώνει τον Δεκέμβριο. Κατά τη διάρκεια όλων αυτών των μηνών τα μέλη της ΟΕΣ συναντιούνται περίπου έξι φορές σε σχολικό χρόνο και θεωρούνται σχολική δραστηριότητα.

Οι συναντήσεις διεξάγονται στο Γραφείο της Επιτροπής. Το ίδιο το γραφείο αναλαμβάνει τη μεταφορά των μελών της ΟΕΣ που κατοικούν σε επαρχίες εκτός της Λευκωσίας. Οι συναντήσεις περιλαμβάνουν βιωματικές δραστηριότητες και συζητήσεις που αναπτύσσονται με ευχάριστο τρόπο, οι οποίες δίνουν επαρκείς πληροφορίες για το θέμα το οποίο αφορά η διαβούλευση με την ίδια την Επιτροπή ή κάποιον άλλο κρατικό αξιωματούχο.

Κατά τη διεξαγωγή αυτής της διαβούλευσης τα μέλη της ΟΕΣ έχουν τη δυνατότητα να εκφράσουν τις εμπειρίες, τα βιώματά τους αλλά και τις απόψεις τους, ανάλογα με το περιεχόμενο της κάθε θεματικής συνάντησης. Τα μέλη εκφράζουν τις απόψεις και εισηγήσεις τους για βελτίωση του τρόπου άσκησης των σχετικών δικαιωμάτων του παιδιού της συγκεκριμένης περίπτωσης.

Μεταξύ άλλων θεμάτων που έχουν συζητηθεί μέχρι σήμερα είναι ο σχολικός εκφοβισμός, η διαδικασία υποβολής παραπόνων στο σχολικό σύστημα, η προστασία των παιδιών από τη βία, το δικαίωμα στο παιχνίδι και στην αναψυχή, η παραβατικότητα των νέων σήμερα και άλλα. Όλες οι απόψεις που εκφράζονται από τα μέλη καταγράφονται και λαμβάνονται υπόψη

από την Επιτροπή στην κατάρτιση εκθέσεων/θέσεων/τοποθετήσεων της.

Έπειτα η Επιτροπή ή και τα μέλη της ΟΕΣ τα μεταφέρουν στην αρμόδια Αρχή ώστε να ληφθούν τα κατάλληλα μέτρα και να παρθεί μια απόφαση. Τα μέλη ενημερώνονται με ποιον τρόπο αξιοποιήθηκαν οι απόψεις τους και πώς αυτές επηρέασαν τις αρμόδιες Αρχές.

Όλα τα παιδιά ηλικίας 13-17 ετών που ζουν μόνιμα στην Κύπρο μπορούν να υποβάλουν αίτηση για να συμμετέχουν στην ΟΕΣ. Εγώ προσωπικά δήλωσα το ενδιαφέρον μου διά μέσου του σχολείου στο οποίο φοιτούσα με σχετικό έντυπο το οποίο μας κοινοποιήθηκε εκ μέρους της Επιτροπής Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού. Περίπου δυο μήνες μετά ενημερώθηκα ότι επιλέχκα ως μέλος της ΟΕΣ.

Δεν υπάρχουν συγκεκριμένα κριτήρια ή δεξιότητες για να μπορέσεις να υποβάλεις αίτηση αρκεί να θέλεις να εκφράσεις τις απόψεις σου χωρίς φόβο και να είσαι



έτοιμος να συμβάλεις με τον δικό σου ξεχωριστό τρόπο στον σεβασμό και στην προστασία δικαιωμάτων του παιδιού.

Οι έφηβοι που έχουν αυτή την ευκαιρία εκπαιδεύονται σε θέματα που αφορούν τα δικαιώματα του παιδιού και ενδυναμώνουν τον τρόπο διεκδίκησης των δικαιωμάτων τους. Εκφράζουν τις απόψεις και τις εισηγήσεις τους για το άμεσο και μακροπρόθεσμο μέλλον της κυπριακής κοινωνίας. Όλα τα μέλη αποκομίζουν γνώσεις και εμπειρίες και το βασικότερο, συμβάλλουν δημιουργικά ως ενεργοί πολίτες στην εφαρμογή των δικαιωμάτων του παιδιού με βάση τις πραγματικές ανάγκες που υπάρχουν στην Κύπρο.

Εκ των προαναφερθέντων συνάγεται αναπόδραστα το συμπέρασμα ότι η Ομάδα Εφήβων Συμβούλου της Επιτροπής Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού είναι ένα μέσο το οποίο συμβάλλει, μέσα από τη συμμετοχή της σε προγράμματα και δράσεις, στην ενημέρωση των παιδιών για τα δικαιώματά τους και τη διαβεβαίωση της προστασίας και διεκδίκησής τους.

Κατερίνα Κωνσταντινίδου Α11

Debate club

Όμιλος Διαλογικών Συζητήσεων στην Αγγλική Γλώσσα

Από τις αρχές Οκτωβρίου λειτουργεί στο Σχολείο μας ο Όμιλος Διαλογικών Συζητήσεων στην Αγγλική Γλώσσα. Στον Όμιλο συμμετέχουν μαθητές και μαθήτριες και των τριών τάξεων με την καθοδήγηση των καθηγητριών τους, κ. Δήμητρας Οικονόμου και κ. Μαρίας Θεμιστοκλέους.

Ο Όμιλος Διαλογικών Συζητήσεων στοχεύει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως είναι η επικοινωνιακή συζήτηση, η διαχείριση της σκέψης, του λόγου και των συναισθημάτων, η επιχειρηματολογία, η λύση προβλήματος, η λήψη απόφασης και η αποτελεσματική επικοινωνία στην Αγγλική Γλώσσα.

Το σχολείο μας συμμετέχει σε δύο προγράμματα:

- The European Federation of Education Employers – EFEE υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, το οποίο θα διεξαχθεί σε δύο φάσεις. Τον Παγκύπριο Διαγωνισμό στις 19 Δεκεμβρίου 2024 και τον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Διαλογικών Συζητήσεων του Οργανισμού που θα πραγματοποιηθεί στις Βρυξέλλες τον Απρίλιο του 2025. Η Κύπρος θα εκπροσωπηθεί από το νικητή του Παγκύπριου Διαγωνισμού.



- Erasmus + Programme «Speak Up» υπό την αιγίδα του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Citizens Act το οποίο διαρκεί 24 μήνες και θα διεξαχθεί σε δύο φάσεις. Τον Παγκύπριο Διαγωνισμό τον Απρίλιο-Μάιο 2025 και τον Πανερωπαϊκό Διαγωνισμό το καλοκαίρι 2025. Η Κύπρος θα εκπροσωπηθεί από το νικητή του Παγκύπριου Διαγωνισμού.

Λόγω του μεγάλου αριθμού συμμετοχών οι συναντήσεις του ομίλου γίνονται στον ελεύθερο χρόνο των μαθητών και των καθηγητριών τους, κάθε Τρίτη και Τετάρτη μετά τη λήξη των μαθημάτων. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας επιδεικνύουν μεγάλο ζήλο και ενδιαφέρον και τους αξίζουν συγχαρητήρια για την προσπάθειά τους. Τους ευχόμαστε καλή επιτυχία.



Η συμμετοχή μου στο 1st International Tournament in Para – Archer Serbia

Στη μαγευτική ατμόσφαιρα του φρουρίου Smederevo, από τις 12 έως τις 14 Σεπτεμβρίου, διεξήχθη το Διεθνές Τουρνουά Τοξοβολίας, κατά τη διάρκεια του οποίου οι διαγωνιζόμενοι επέδειξαν απίστευτο ταλέντο και σκληρή δουλειά! Είχα κι εγώ την ευκαιρία να συμμετάσχω και έζησα μια μοναδική εμπειρία.

Ο διαγωνισμός ήταν γεμάτος με κορυφαίες μάχες, υπέροχη ατμόσφαιρα και διασκέδαση! Όλοι οι συμμετέχοντες έδωσαν το μέγιστο των ικανοτήτων τους και έδειξαν τη δύναμη του Παραολυμπιακού αθλητισμού. Το τουρνουά διοργανώθηκε από τον Όμιλο Τοξοβολίας Ατόμων με Αναπηρία «Despot Djurad Brankovic» και υπό τη χορηγία του Δήμου Smederevo και της Παραολυμπιακής Επιτροπής της Σερβίας.

Ως συμμετέχουσα σε αυτό το τουρνουά νιώθω μεγάλη τιμή που εκπροσώπησα την Κύπρο. Ταυτόχρονα αποκόμισα σημαντικές εμπειρίες ζωής. Μέσω αυτού του αγώνα μου δόθηκε η δυνατότητα να γνωρίσω νέα άτομα με τα οποία μοιραζόμαστε κοινά ενδιαφέροντα και οράματα. Τέλος, οι γνώσεις και οι αναμνήσεις που με συνοδεύουν μέχρι και σήμερα είναι ασύγκριτες. Εύχομαι να έχουμε ξανά σύντομα παρόμοια εμπειρία. Συγχαρητήρια σε όλους.

Κατερίνα Λοϊζίδου Γ32

Συμμετοχές-Διακρίσεις

EUROPEAN RESEARCHERS' NIGHT 2024:

Διαγωνισμός Επικοινωνίας της Επιστήμης «SCIENCE UNFOLD 2024»

Η μαθήτριά μας Ελπίδα Λαζάρου του Α21 πήρε το τρίτο βραβείο στον διαγωνισμό Science Unfold 2024 που διεξήχθη στις 27 Σεπτεμβρίου 2024 στους χώρους της Διεθνούς Κρατικής Έκθεσης Κύπρου στη Λευκωσία, στο πλαίσιο της εκδήλωσης «European Researchers' Night 2024», η οποία διοργανώνεται στην Κύπρο για δέκατη όγδοη χρονιά.

Ο μαθητικός διαγωνισμός επικοινωνίας της επιστήμης «Science Unfold 2024» προκηρύχθηκε από το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας για τρίτη συνεχή χρονιά και είχε κεντρικό θέμα «Mission possible! Πώς η επιστήμη και η καινοτο-

μία έχουν δώσει λύσεις στις μεγάλες προκλήσεις της ζωής;». Στόχος του διαγωνισμού είναι να ενισχύσει την ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών στον τομέα της επιστήμης, προτρέποντάς τους/τις να ασχοληθούν με μια επιστημονική εφεύρεση/εφαρμογή της επιλογής τους και να την παρουσιάσουν με επικοινωνιακό τρόπο στο ευρύ κοινό.

Η μαθήτριά μας παρουσίασε την εργασία της με τίτλο «Τα οικολογικά σχολεία εναντίον της οικολογικής αλλαγής» και απέσπασε το τρίτο βραβείο. Συχαρητήρια στην Ελπίδα!

Η εργασία της Ελπίδας με τίτλο «Οικολογικά σχολεία εναντίον της κλιματικής αλλαγής» που πήρε το Γ' Βραβείο στον Διαγωνισμό Επικοινωνίας της Επιστήμης «SCIENCE UNFOLD 2024».

Η κλιματική αλλαγή είναι «η μακροπρόθεσμη αλλαγή στις μέσες καιρικές συνθήκες που καθορίζουν το παγκόσμιο κλίμα της Γης». Το κύριο αίτιο της κλιματικής αλλαγής είναι το φαινόμενο του θερμοκηπίου το οποίο προκαλείται από αέρια όπως το διοξείδιο του άνθρακα και το μεθάνιο, που παράγονται κυρίως από ανθρώπινες δραστηριότητες, όπως η καύση πετρελαίου ή η αποψίλωση των δασών. Αυτά τα αέρια αποτρέπουν την διαφυγή της ακτινοβολίας του ήλιου από τη Γη και την επιστρέφουν πίσω στην ατμόσφαιρα, υπερθερμαίνοντάς την. Κάποια αποτελέσματα της κλιματικής αλλαγής είναι οι καύσωνες, οι πυρκαγιές και ο κίνδυνος πλημμυρών σε παράκτιες περιοχές.

Ευτυχώς για εμάς δεν είναι πολύ αργά για να επιδιορθώσουμε την ζημιά. Ένας τρόπος που αφορά κυρίως εμάς τους μαθητές είναι η δημιουργία οικολογικών σχολείων. Τα οικολογικά σχολεία είναι εκπαιδευτικά ιδρύματα που ενσωματώνουν οικολογικές αρχές και πρακτικές στο καθημερινό τους πρόγραμμα. Σκοπός τους δεν είναι μόνο η ελαχιστοποίηση του διοξειδίου του άνθρακα που εκπέμπουν στην ατμόσφαιρα αλλά και η δημιουργία περιβαλλοντικής συνείδησης στις μεταγενέστερες γενιές.

Σε κάθε οικολογικό σχολείο απαραίτητη είναι η ύπαρξη φωτοβολταϊκών, τα οποία απορροφούν την ακτινοβολία του ηλίου μετατρέποντάς την σε ηλεκτρική ενέργεια που χρησιμοποιείται για την ηλεκτροδότηση του σχολείου. Αρκετά σχολεία, όπως το δικό μου σχολείο (το Λύκειο Λατσιών) διαθέτουν ήδη φωτοβολταϊκά.

Επίσης, η χρήση ηλεκτρονικών βιβλίων και η λήψη σημει-

ώσεων σε κάποια ηλεκτρονική συσκευή όπως για παράδειγμα ένα τάμπλετ μπορεί να ελαχιστοποιήσει την αποψίλωση δέντρων. Παρατήρησα αυτή την πρακτική σε ταξίδι μου στην Ισλανδία στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus. Ακόμα, η χρήση συστήματος ηλεκτρονικής διοίκησης όπου οι απουσίες και ανακοινώσεις γίνονται ηλεκτρονικά μπορεί να μειώσει αισθητά την χρήση χαρτιού. Ορισμένα σχολεία στην Κύπρο διαθέτουν τέτοιο σύστημα ηλεκτρονικής διοίκησης, όπως το σχολείο μου.

Ακόμα, η φύτευση πρασίνου μπορεί να βοηθήσει λόγω του ότι τα δέντρα μπορούν να λειτουργήσουν ως “απορροφητήρες” του διοξειδίου του άνθρακα με τη φωτοσύνθεση. Το πρασίνισμα των σχολείων μπορεί να κάνει τον χώρο πιο ευχάριστο και να προσφέρει ένα πιο διασκεδαστικό τρόπο διδασκαλίας και σύσφιξης σχέσεων μαθητών/εκπαιδευτικών. Η δεντροφύτευση μεγάλου

αριθμού χαρουπιών και τριανταφυλλιών στο σχολείο μου έχει παίξει αυτό τον ρόλο και επιπλέον κάθε χρόνο ομάδα μαθητών/καθηγητών φτιάχνει χαρουπόμελο και ανθόνερο που πωλούνται εξασφαλίζοντας εισόδημα στο σχολείο για τις εκπαιδευτικές και περιβαλλοντικές ανάγκες του.

Τέλος, είναι σημαντικό το σχολείο να διοργανώνει και να φιλο-

ξενεί συχνά ενημερωτικά σεμινάρια με θεματολογίες όπως την ανακύκλωση ή την κατανόηση της κλιματικής αλλαγής και τους κινδύνους της καθώς και δράσεις συλλογής σκουπιδιών και εγκατάστασης κάδων ανακύκλωσης, δημιουργώντας έτσι περιβαλλοντική συνείδηση στους μαθητές ελπίζοντας πως και αυτοί με τη σειρά τους θα αναλάβουν δράση για την δημιουργία ενός πιο βιώσιμου αύριο.

Συνοψίζοντας, τα οικολογικά σχολεία μπορούν να αποτελούν ένα ακόμα όπλο για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής. Γιατί όπως λέει και μια ινδιάνικη παροιμία: «Τη Γη δεν την κληρονομήσαμε από τους προγόνους μας αλλά τη δανειστήκαμε από τα παιδιά μας».

Ελπίδα Λαζάρου Α21



«Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής...»

Την Παρασκευή 29 Νοεμβρίου 2024 μαθητές και μαθήτρίες μας, με τη συνοδεία της φιλόλογου, κ. Κωνσταντίας Παπαμάρκου, παρευρέθηκαν στο Πολυδύναμο Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων για να παρακολουθήσουν την παρουσίαση του Γ΄ Τόμου των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων για τη σχολική χρονιά 2023 – 2024 με τίτλο «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής. Από αύριο τα σφάλματά μας θα γίνουν δύναμη και φως», υπό την εποπτεία της Επιθεωρήτριας Φιλολογικών Μαθημάτων Χρυσούλας Αλεξάνδρου. Η παρουσίαση πλαισιώθηκε από καλλιτεχνικό πρόγραμμα με δημιουργίες των μαθητών που είχαν παραχθεί στα Βιωματικά Ποιητικά Εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν κατά τη σχολική χρονιά 2023 – 2024 με αφορμή τα 50 χρόνια εισβολής και κατοχής του νησιού μας.

Οι μαθητές και οι μαθήτρίες μας που συμμετείχαν στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι της προηγούμενης σχολικής χρονιάς έγραψαν το συλλογικό ποίημα «17 χρονών εγώ 17 χρονών και εκείνη», καλλιεργώντας ταυτόχρονα διάφορες δεξιότητες. Ως μεταγνωστική δραστηριότητα μελοποίησαν το ποίημα και δημιούργησαν ένα video clip, το οποίο προβλήθηκε στην εκδήλωση ανάμεσα στις εργασίες συμμαθητών τους από άλλα σχολεία. Τη μελοποίηση του ποιήματος έκανε η Μαρία Χρυσοστόμου, ο Θεόδωρος



Γερολέμου και η Στυλιάνα Μαυρή ενώ τη σκηνοθεσία και δημιουργία του video clip ανέλαβε η Ειρήνη Λάμπρου, ο Άγγελος Νικολάου και η Σάρα Ντάο. Στο Εργαστήρι συμμετείχαν επίσης οι μαθήτρίες μας Αλεξία Κυριακίδη, Αναστασία Αριστείδου, Γεωργία Τσαγκάρη, Καλλιόπη Σωτηρίου και ο μαθητής μας Μιχαήλ Μιχαηλίδης.

Στον Γ΄ Τόμο συνομιλούν διαθεματικά όλες οι ποιητικές και εικαστικές δημιουργίες της χρονιάς, προβάλλοντας τη δουλειά όσων συμμετείχαν στα Εργαστήρια. Συνολικά συμμετείχαν εξήντα δύο σχολεία Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Κύπρου και επτά σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ελλάδος.

Οι μαθητές και οι μαθήτρίες μας είχαν μια πρωτότυπη, ευχάριστη και δημιουργική εμπειρία μέσα από τη συμμετοχή τους στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι αλλά και με την παρουσία τους στο Πολυδύναμο Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων.

Ταξίδι συνεργασίας, δημιουργίας και έκφρασης η συμμετοχή μου στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι

Η συμμετοχή μας στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι ήταν αναμφίβολα μια εμπειρία που μας άγγιξε βαθιά. Μαθητές και μαθήτρίες από διάφορα σχολεία συναντηθήκαμε με έναν κοινό στόχο: να αποτυπώσουμε δημιουργικά τις σκέψεις μας, δημιουργώντας ένα συλλογικό ποίημα εμπνευσμένο από τα 50 χρόνια της τουρκικής εισβολής. Η ατμόσφαιρα ήταν συγκινητική καθώς μέσα από τις λέξεις εκφράσαμε τα συναισθήματά μας για ένα τόσο σημαντικό κομμάτι της ιστορίας του τόπου μας. Οι λέξεις έγιναν το μέσο για να αποτυπώσουμε μνήμες, ελπίδες και όνειρα για το μέλλον.

Αυτό όμως που έκανε την εμπειρία μας ακόμα πιο ξεχωριστή ήταν η μελοποίηση του συλλογικού μας ποιήματος. Μέσα από τη δημιουργική αυτή διαδικασία καταφέραμε να ενώσουμε τις μουσικές μας γνώσεις, ανταλλάξαμε ιδέες, πειραματιστήκαμε με ήχους και ρυθμούς και συνεργαστήκαμε δημιουργώντας κάτι μοναδικό. Μέσα από τη μουσική οι λέξεις μας απέκτησαν φωνή και ένιωσα πως ο καθένας μας πρόσθεσε ένα κομμάτι του εαυτού του στο τελικό αποτέλεσμα. Στη συνέχεια, σκηνο-

θετήσαμε και αποτυπώσαμε σε ένα video clip το δικό μας «παιδί».

Για μένα προσωπικά, αυτό το εργαστήρι ήταν κάτι παραπάνω από μια καλλιτεχνική δραστηριότητα! Ήταν ένα ταξίδι συνεργασίας, δημιουργίας και προσωπικής έκφρασης. Μέσα από αυτό, όχι μόνο εκφραστήκαμε καλλιτεχνικά αλλά συνεργαστήκαμε και μάθαμε πόσο δυνατή μπορεί να γίνει η τέχνη όταν μοιράζεται. Η εμπειρία αυτή θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μου ως μια εμπειρία γεμάτη έμπνευση, συναισθήματα και δημιουργία.

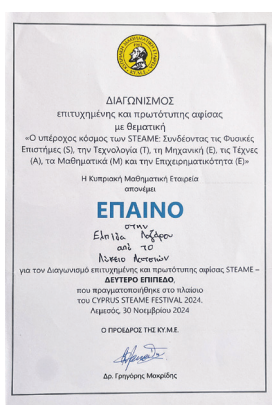
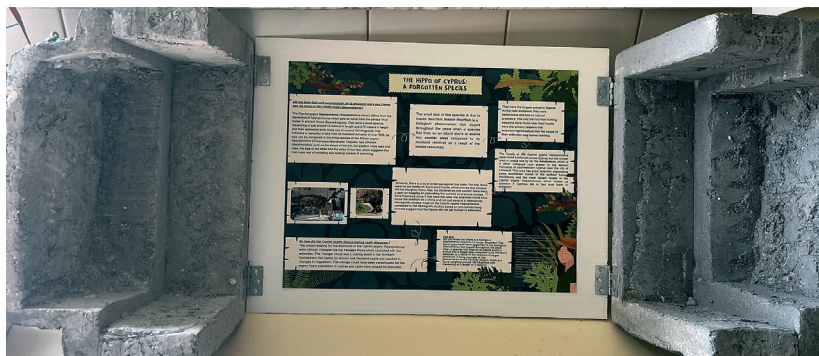
Μαρία Χρυσοστόμου Γ11



Συμμετοχές-Διακρίσεις

Βραβείο για τον ιπποπόταμο της Κύπρου!

Η αφίσα της μαθήτριάς μας Ελπίδας Λαζάρου του Α21 βραβεύτηκε από την Κυπριακή Μαθηματική Εταιρεία με έπαινο στον Διαγωνισμό Επιτυχημένης και Πρωτότυπης Αφίσας με θεματική «Ο υπέροχος κόσμος των STEAME: Συνδέοντας τις Φυσικές Επιστήμες (S), την Τεχνολογία (T), τη



Μηχανική (Ε), τις Τέχνες (Α), τα Μαθηματικά (Μ) και την Επιχειρηματικότητα (Ε)». Η αφίσα της Ελπίδας με τίτλο «The Hippo of Cyprus: a Forgotten Species» βραβεύτηκε στο πλαίσιο του CYPRUS STEAME FESTIVAL 2024 που πραγματοποιήθηκε στις 30 Νοεμβρίου στη Λεμεσό. Συγχαρητήρια στην Ελπίδα που για άλλη μια φορά μας κάνει περήφανους.

Διάκριση για τις μαθήτριάς μας στον Διαγωνισμό «BioQuest: The Lyceum Biology Challenge – Celebrating FEBS' 60th Anniversary»

Το Σχολείο μας συμμετείχε στον διαγωνισμό «BioQuest: The Lyceum Biology Challenge – Celebrating FEBS' 60th Anniversary» και εκπροσωπήθηκε από τριμελή ομάδα, την οποία αποτελούσαν οι μαθήτρίες του τμήματος Γ21 Ελένη Ιωαννίδου, Σοφία Αλαεντήν και Άντρεα Γεωργίου. Την ομάδα μας συνόδευσε ο καθηγητής Βιολογίας, κ. Λουκάς Νικολάου. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 30 Νοεμβρίου 2024, από τις 9:00 π.μ. έως τις 3:00 μ.μ., στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας από τη bios-Society of Biological Sciences in Cyprus. Σκοπός του διαγωνισμού ήταν η εκπαίδευση και η ενίσχυση της γνώσης των μαθητών Λυκείου (ηλικίας 15- 18 ετών) στον τομέα της Βιολογίας και των Μοριακών Επιστημών Ζωής. Στη διοργάνωση τιμήθηκε και η 60η επέτειος της FEBS, με έμφαση στην προώθηση της επιστημονικής έρευνας και εκπαίδευσης. Η FEBS (Federation of European Biochemical Societies), αποτελεί την μεγαλύτερη ευρωπαϊκή οργάνωση που προωθεί την επιστημονική έρευνα και εκπαίδευση στις Μοριακές Επιστήμες και τη Βιολογία. Η ομάδα μας κατατάχθηκε στην τιμητική 5η θέση. Θερμά συγχαρητήρια.



1ος Εθνικός Διαγωνισμός Διαλογικών Συζητήσεων στα Αγγλικά

(EFEE Debating skills: Strengthening democracy and citizenship in Europe)

Στις 20 Δεκεμβρίου 2024 το σχολείο μας έλαβε μέρος στον 1ο Εθνικό Διαγωνισμό Διαλογικών Συζητήσεων στα Αγγλικά, ο οποίος πραγματοποιήθηκε στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου. Η όλη διοργάνωση συντονίστηκε από την επιθεωρήτρια Αγγλικών, κ. Κατερίνα Βλαδιμήρου, την οποία ευχαριστούμε θερμά για την άριστη οργάνωση του διαγωνισμού.

Στον διαγωνισμό συμμετείχαν οι μαθήτριάς μας Θέμιδα Λάμπρου (Β11), Ελένη Παπαχριστοφόρου (Β11) και Βανέσσα Καλλή (Β23), οι οποίες προετοιμάστηκαν με ενθουσιασμό και αφοσίωση. Θερμά συγχαρητήρια στις μαθήτριάς μας για την εξαιρετική τους προσπάθεια και την εντατική προετοιμασία που ακολούθησαν υπό την καθοδήγηση των υπεύθυνων



καθηγητριών του Ομίλου Διαλογικών Συζητήσεων του Λυκείου Λατσιών, Μαρίας Θεμιστοκλέους και Δήμητρας Οικονόμου. Είμαστε υπερήφανες για την προσπάθειά τους και τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία!

Ο νικητής του διαγωνισμού θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Διαλογικών Συζητήσεων που θα διεξαχθεί στις Βρυξέλλες τον Απρίλιο του 2025.

Η συμμετοχή μας στον Διαγωνισμό Στατιστικής

Ο Διαγωνισμός Στατιστικής είναι ένας διαγωνισμός που διοργανώνεται από τη Στατιστική Υπηρεσία, τη Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, το Πανεπιστήμιο Κύπρου και την Κυπριακή Στατιστική Εταιρεία, με σκοπό να προωθήσει τη στατιστική παιδεία, την περιέργεια και το ενδιαφέρον στις επίσημες στατιστικές ανάμεσα σε μαθητές και καθηγητές. Αποτελεί μέρος του Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Στατιστικής που διοργανώνεται από Στατιστικές Υπηρεσίες των κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την Ευρωπαϊκή Στατιστική Υπηρεσία (Eurostat).

Στον Διαγωνισμό έλαβαν μέρος περισσότερες από 160 ομάδες. Η Α' φάση του διαγωνισμού πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιανουαρίου 2025 στην Πανεπιστημιούπολη. Το Σχολείο μας συμμετείχε με τις ακόλουθες ομάδες.

Ομάδα 1

- Κυριακός Δυμιώτης, Γ21
- Αντρέας Πιερή, Γ21
- Μιχάλης Δυμιώτης, Α24

Ομάδα 2

- Χάρης Αντωνίου, Γ22
- Ευάγγελος Νικολάου, Γ22
- Βασιλική Φωτίου, Γ22



Ομάδα 3

- Άντνς Παρπέρης, Γ23
- Νούρ Χαλίφα Κοόρεμαν, Γ23

Διαγωνισμός Στατιστικής

Η Ομάδα 1 κατάφερε να προκριθεί στη Β' φάση του διαγωνισμού μαζί με άλλες εννιά ομάδες παγκυπρώς και να πάρει τη 2η θέση. Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 8 Μαΐου 2025. Συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές μας.



Συμμετοχές-Διακρίσεις

Η συμμετοχή μας στην πρωτότυπη ημερίδα του Πανεπιστημίου UCLan



Στις 7 Φεβρουαρίου 2025 μαθητές και μαθήτριες των τμημάτων B31, B32 και B42 συμμετείχαν σε διαδραστική ημερίδα με τίτλο «Ιδού η πρόκληση: Μπορείς να λύσεις το Επιχειρηματικό Μυστήριο;» Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου UCLan Cyprus. Στην ενδιαφέρουσα και πρωτότυπη ημερίδα οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να εμπλακούν ενεργά σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες, οι οποίες απο-

σκοπούν μέσα από παιγνιώδη τρόπο και ενεργό συμμετοχή στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης και άλλων δεξιοτήτων, όπως αναλυτική σκέψη, συνεργασία, ηγεσία και λειτουργία σε ομάδες. Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να ανακαλύψουν στοιχεία και να λύσουν γρίφους που τους οδήγησαν στην ανακάλυψη του μυστηρίου και στην επιτυχή «απόδραση» από τα «escape rooms» που δημιουργήθηκαν από τους διοργανωτές για τον σκοπό αυτό. Η ομάδα μας, η οποία συνοδευόταν από τους καθηγητές κ. Ελευθερία Τσίτση και κ. Ανδρέα Κυθραιώτη, πήρε την τιμητική 2η θέση. Συγχαρητήρια σε όλους!



Βράβευση για τους άριστους μαθητές μας

Στις 20 Ιανουαρίου 2025, μέρα εορτασμού των Γραμμάτων και μνήμης των τριών Ιεραρχών, η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου βράβευσε σε ειδική τελετή τους μαθητές της Γ' Λυκείου που άριστευσαν κατά τη σχολική χρονιά 2023 – 2024. Η τελετή πραγματοποιήθηκε σε αίθουσα της Αρχιεπισκοπής παρουσία του Αρχιεπισκόπου Κύπρου και της Υπουργού Παιδείας. Οι μαθητές και οι μαθήτριες παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία στον νέο Καθεδρικό Ναό του Αποστόλου Βαρνάβα και στη συνέχεια παρευρέθηκαν στη δεξίωση και στη βράβευση. Τους μαθητές μας συνόδευσε ο Θεολόγος του Σχολείου μας, κ. Γιώργος Μιχαήλ.



Ενδοσχολικός δρόμος σε ανώμαλο έδαφος

Την Παρασκευή 16 Ιανουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε ο ενδοσχολικός δρόμος σε ανώμαλο έδαφος με σκοπό την πρόκριση αθλητών για τον Παγκύπριο Αγώνα «Δρόμος Υγείας» που θα γίνει στη Λάρνακα στις 5 Φεβρουαρίου. Τις τρεις πρώτες θέσεις και την πρόκριση κατέλαβαν οι εξής μαθητές και μαθήτριες:

Αγόρια:

Θεοτόκης Θεμιστοκλέους Γ32 (1η θέση)
Αντρέας Κυριάκου B22 (2η θέση)
Μάριος Σκέττος A23 (3η θέση)

Κορίτσια:

Σώτια Κωνσταντίνιδου B21 (1η θέση)
Άντρεα Ευαγόρου B23 (2η θέση)
Λυδία Πεττεμερίδου B23 (3η θέση)



Μια ξεχωριστή «Λυσιστράτη» για το Σχολείο μας

2η θέση στους 36ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου στην κατηγορία Αρχαίο Δράμα

Η Θεατρική Ομάδα του Σχολείου μας, παρουσιάζοντας τη διαχρονική κωμωδία του Αριστοφάνη «Λυσιστράτη», σε μια μοναδική απόδοση στην κυπριακή διάλεκτο από τον Κώστα Μόντη, κατάφερε να αγγίξει τις καρδιές όλων και να αναδείξει τη δύναμη του θεάτρου ως μέσου έκφρασης, συνεργασίας και δημιουργίας. Συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές και μαθήτριες που συμμετείχαν, στους εκπαιδευτικούς που καθοδήγησαν με αγάπη και σε όλους όσους έδωσαν κομμάτι της ψυχής τους για να ζωντανέψει η παράσταση. Συγχαρητήρια σε εσάς που δουλέψατε, κουρασθήκατε, γελάσατε, συγκινηθήκατε και τελικά λάμψατε στη σκηνή! Κάθε ρόλος, κάθε κουστούμι, κάθε κίνηση είχε την υπογραφή σας!



Α΄ Βραβείο Παγκύπρια για την ομάδα του Σχολείου μας στον Διαγωνισμό παραγωγής βίντεο!

Η ομάδα του Σχολείου μας αποτελούμενη από τον μαθητή Κυριάκο Νικολέτη B22 και τις μαθήτριες Αντριάνα Βασιλειάδου B22 και Χρίστια Χατζηπέτρου B23 συμμετείχαν στον Διαγωνισμό Παραγωγής Σύντομου Βίντεο με τίτλο «Η Κύπρος στην ΕΕ, οφέλη και προοπτικές μέσα από την 20χρονη πορεία της». Τον Διαγωνισμό προκήρυξε το ΥΠΑΝ σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό γραφείο Κύπρου και το κέντρο πληροφόρησης Europe Direct Λευκωσίας – Πανεπιστήμιο Κύπρου. Στόχος του η προβολή της σημασίας της ένταξης της Κύπρου στην ΕΕ και τα οφέλη που αποκόμισε το νησί μέσα από την 20χρονη αυτή πορεία.

Οι μαθητές μας επισήμαναν τα θετικά που αποκομίζει η Κύπρος από την ένταξη της στην ΕΕ στον οικονομικό, κοινωνικό και πολιτικό τομέα και πώς αυτή επηρέασε τη ζωή των Κυπρίων αλλά και γενικότερα του τόπου. Μίλησαν για τη νεολαία, την εκπαίδευση, την πράσινη μετάβαση, την ψηφιακή μετάβαση και μας προσέφεραν ένα ταξίδι στο παρελθόν με τη ματιά όμως στραμμένη στο μέλλον.



Το βίντεο μας ξεχώρισε και εξασφάλισε το πρώτο βραβείο Παγκύπρια. Με την εξαιρετική τους δουλειά οι τρεις συμμετέχοντες παρουσίασαν μια δυναμική και ελκυστική δημιουργία μέσα από τη χρήση ωραίων και πρωτοποριακών εικόνων αλλά και με μια υπέροχη παρουσίαση.

Συγχαρητήρια στα παιδιά για την πολύ καλή δουλειά που έκαναν και για τη μεγάλη τους προσπάθεια να ξεχωρίσουν και να προβάλλουν το σχολείο τους.



Ο μαθητής μας Μιχάλης Δυμιώτης του τμήματος Α24 πήρε την πρώτη θέση παγκύπρια και χρυσό μετάλλιο στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Α΄ Λυκείου Μέντελ. Χάλκινα μετάλλια εξασφάλισαν οι μαθήτριές μας Αναστασία Αντωνίου Α24, Ειρήνη Γρηγορίου Α22 και Μαρία Φυσέντζου Α22. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά.

.....

Οι μαθητές μας Κυριάκος Δυμιώτης και Αντρέας Πιερή του τμήματος Γ21 πέτυχαν τη 12η και 13η θέση αντίστοιχα στην Α΄ φάση της Παγκύπριας Ολυμπιάδας Βιολογίας IBO 2025 που διεξάχθηκε την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025. Ως εκ τούτου, προκρίθηκαν στη Β φάση που θα διεξαχθεί την Κυριακή 30 Μαρτίου. Συγχαρητήρια και καλή επιτυχία στους μαθητές μας.

Παγκύπρια διάκριση για την Ελένη στον Διαγωνισμό «Μικροί Μεταφραστές» για την ανάδειξη των καλύτερων νεαρών μεταφραστών και μεταφραστριών της Ευρώπης

Ο Διαγωνισμός «Juvenes Translatores» είναι ετήσιος διαγωνισμός μετάφρασης για μαθητές και μαθήτριες ηλικίας 17 ετών από ολόκληρη την Ευρώπη. Στόχος του να εμπνεύσει και να ενθαρρύνει τη νεολαία να μάθει ξένες γλώσσες όπως και να αντιληφθεί το πόσο σημαντικό εφόδιο είναι για τη μελλοντική προσωπική και επαγγελματική της πορεία. Κάθε Νοέμβριο, την ημέρα του διαγωνισμού, πάνω από 3000 έφηβοι και έφηβες μεταφράζουν ένα γενικό κείμενο μιας σελίδας σχετικά με κάποιο επίκαιρο θέμα. Η μετάφραση γίνεται από οποιαδήποτε από τις 24 επίσημες γλώσσες της ΕΕ σε οποιαδήποτε από τις άλλες 23. Ο αριθμός των σχολείων που καλούνται να συμμετάσχουν στον διαγωνισμό από κάθε χώρα είναι ο ίδιος με τον αριθμό των εδρών που διαθέτει η κάθε χώρα στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο - συνολικά 720 σχολεία σε ολόκληρη την ΕΕ.

Στον Διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν έως και πέντε μαθητές και μαθήτριες ανά σχολείο. Τα κείμενά τους αξιολογούνται από επαγγελματίες μεταφραστές και μεταφραστριες των θεσμικών οργάνων της ΕΕ, με σκοπό την επιλογή της καλύτερης μετάφρασης από κάθε χώρα. Οι 27 νικητές και νικήτριες -ένας ή μία για κάθε κράτος μέλος της ΕΕ- προσκαλούνται σε τελετή απονομής των βραβείων στις Βρυξέλλες, συνοδεία εκπαιδευτικών και γονέων. Το Σχολείο μας συμμετείχε στον διαγωνισμό με ομάδα 5 μαθητών



και μαθητριών. Οι μαθητές μας μετέφρασαν κείμενα από τα Αγγλικά στα Ελληνικά και από τα Ελληνικά στα Αγγλικά.

Συχαρητήρια αξίζουν σε όλα τα παιδιά που έλαβαν μέρος και ιδιαίτερα στη μαθήτρια Ελένη Ιωαννίδου του Γ21, η οποία πέτυχε σημαντική διάκριση Παγκύπρια αφού ήταν η μοναδική μαθήτρια στην οποία απονεμήθηκε έπαινος για την πολύ καλή μετάφραση της.

Μαζί με τον έπαινο οι υπεύθυνοι του προγράμματος σημειώνουν τα εξής:

«Συχαρητήρια γι' αυτή τη μετάφραση. Το νόημα αποδίδεται σχεδόν άψογα, και οι προτεινόμενες λύσεις είναι άκρως δημιουργικές. Δύσκολα καταλαβαίνει κανείς ότι πρόκειται για μετάφραση, καθώς η χρήση του λόγου είναι πολύ καλή, με αποτέλεσμα το κείμενο να ρέει αβίαστα. Πολλά μπράβο!»

Ομάδα προγράμματος «Μικροί Μεταφραστές»

Ελένη Ιωαννίδου Γ21 – Έπαινος

Ειρήνη Λάμπρου Γ11

Ευάγγελος Νικολάου Γ22

Αντρέα Ιωάννου Γ11

Θεόδωρος Μιχαήλ Γ23

Β΄ Βραβείο για τους μαθητές μας στον Παγκύπριο Διαγωνισμό με τίτλο:

«Κύπρος 1974: Ο βίαιος ξεριζωμός, η προσφυγιά και ο αγώνας για ελευθερία και επιστροφή»

Οι μαθητές μας Μιχαήλ Μιχαηλίδης του τμήματος Γ11 και Γιώργος Πλουτάρχου του τμήματος Γ32 πήραν το Β΄ Βραβείο στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από τα τραγικά γεγονότα του πραξικοπήματος και της τουρκικής εισβολής του 1974. Το βίντεο τους με τίτλο «Αφήσαμε το σπίτι μας ανοιχτό...» διαγωνίστηκε στην ειδική κατηγορία «πολυτροπικό κείμενο».

Οι μαθητές μας θέλοντας να καταγράψουν τα βιώματα των προσφύγων από την τουρκική εισβολή ανέλαβαν τον ρόλο του δημοσιογράφου και πήραν συνεντεύξεις από τις γιαγιάδες τους που έζησαν στο «πετσί» τους τον βίαιο ξεριζωμό. Σε ιδιαίτερα φορτισμένο κλίμα η γιαγιά Χριστούλα και η γιαγιά Έλλη ζουν νοερά και ανακαλούν στη μνήμη τους όλα όσα βίωσαν την τραγική αυτή περίοδο της ζωής τους. Οι μαρτυρίες τους συγκλονιστικές, αναστεναγμοί, συναισθήματα πίκρας, στεναχώρια αλλά και ελπίδας. «Αφήσαμε το σπίτι μας ανοιχτό και του είπαμε γεια σου για την προσφυγιά...». Θύμηση των παλιών, μαθήματα των νεότερων.

Συνάμα, η συνέντευξη που πήραν από τον κ. Κώστα Γεωργίου ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και συγκινητική, αφού μοιράστηκε μαζί μας τις εμπειρίες του ως ένα από τα πολλά ασυνόδευτα παιδιά του 1974. Τα παιδιά αυτά αναγκάστηκαν

αμέσως μετά το δράμα της τουρκικής εισβολής να αποχωριστούν την οικογένειά τους και να μεταφερθούν στην Ελλάδα προς αναζήτηση νέας οικογένειας.

Οι μαρτυρίες διανθίστηκαν με αναγνώσεις σχετικών στίχων από ποιήματα Κύπριων ποιητών, οι οποίοι αποτυπώνουν τα δεινά του πολύπαθου νησιού μας ενώ στο τέλος εκφράζονται απόψεις μαθητών/τριών για το μέλλον της Κύπρου μας. Οι διακριθείσες εργασίες θα αναρτηθούν στον επίσημο ιστότοπο του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας

Το βίντεο αποτελεί ελάχιστο φόρο τιμής για όσους αγωνίστηκαν για την ελευθερία του τόπου μας. Συχαρητήρια στους μαθητές μας.

Οργάνωση-συνεντεύξεις: Μιχαήλ Μιχαηλίδης Γ11, Γιώργος Πλουτάρχου Γ32

Συμμετοχές: Άντρεα Ευαγόρου Β23, Μαρίνα Χρυσοστόμου Β61, Γιώργος Λιπέρτης Β21, Αντρέας Ηρακλέους Γ11, Ελευθερία Αντωνίου Β11

Παραθέτουν τις απόψεις τους ο μαθητής Απόστολος Χρυσοστόμου Α24 και η μαθήτρια Ειρήνη Λάμπρου Γ11

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικές: Μαριλένα Σωκράτους, Κωνσταντία Παπαμάρκου



14ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών 2024 – 2025 «Αισθάνομαι τη φύση»

Οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Α11 και Β61 του Σχολείου μας πήραν το Α΄ Βραβείο στην κατηγορία «Πολυαισθητηριακή Εγκατάσταση» με το έργο «Οι φωλιές».

Οι μαθήτριές μας Νάγια Ιππολύτου και Χαρά Αντρέου του τμήματος Α21 πήραν το Γ΄ Βραβείο στην κατηγορία «Βίντεο» με το έργο τους «Άγγιγμα».

Λίγα λόγια για το έργο «Άγγιγμα»

Η πεταλούδα, με τα πολύχρωμα φτερά της, χορεύει στον αέρα σαν μια νότα μουσικής μέσα στη σιωπή της φύσης. Οι αισθήσεις ξυπνούν: η όραση μαγεύεται από τα χρώματα, η αφή ονειρεύεται την απαλή της υφή, και η ψυχή γαληνεύει από την αέρινη κίνησή της. Κάθε της κίνηση είναι ένας ψίθυρος της φύσης που μας καλεί να συνδεθούμε μαζί της. Η πεταλούδα δεν είναι απλώς ένα δημιουργήμα· είναι ένα σύμβολο αναγέννησης, η υπενθύμιση ότι η ομορφιά γεννιέται από τη μεταμόρφωση. Με τη φύση ως καμβά και τις αισθήσεις μας ως πινέλα, η ζωή αποκτά χρώμα και νόημα.

Διακρίσεις στον Διαγωνισμό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής

Την Πέμπτη 10 Απριλίου 2025 πραγματοποιήθηκε η τελετή βράβευσης για τον ΙΖ΄ Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου για τη σχολική χρονιά 2024 – 2025 που είχε θέμα τα 70 χρόνια από την έναρξη του Απελευθερωτικού Αγώνα της ΕΟΚΑ. Ο μαθητής μας Στυλιανός Τριμπόνας του τμήματος Β11 πήρε το Α΄ Βραβείο στην κατηγορία του ποιήματος, ο μαθητής μας Αντρέας Ανδρέου του τμήματος Γ61 το Β΄ Βραβείο στην κατηγορία της έκθεσης ιδεών και οι μαθήτριές μας Θέμιδα Λάμπρου, Νέλλη Χριστοδούλου, Ελεονόρα Γεωργίδη και Ειρήνη Γιαγκοπούλου του τμήματος Β11 το Γ΄ Βραβείο στην κατηγορία του βίντεο. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά. Στην τελετή βράβευσης τους μαθητές μας συνόδευσε ο ΒΔ κ. Γιώργος Μιχαήλ.



Α΄ Βραβείο για τον Στυλιανό στα Αρχαία Ελληνικά!

Ο μαθητής μας Στυλιανός Τριμπόνας του τμήματος Β11 μας έκανε για άλλη μια φορά περήφανους αφού κέρδισε το Α΄ Βραβείο στον 9ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας για μαθητές και μαθήτριες Β΄ Λυκείου Κατεύθυνσης. Ο Διαγωνισμός διεξήχθη στις 3 Φεβρουαρίου 2025 και στόχο είχε την ανάδειξη της αξίας της ειρήνης και της συμφιλίωσης ανάμεσα στους λαούς μέσα από την αρχαία ελληνική ρητορική. Για τον λόγο αυτό επιλέχθηκε να εξεταστεί ο «Περί Ειρήνης» λόγος του Ισοκράτη. Ο Στυλιανός θα συμμετάσχει στο Πρόγραμμα Euroscola στο Στρασβούργο αφού σύμφωνα με την προκήρυξη του Διαγωνισμού, οι έξι πρώτοι μαθητές/μαθήτριες που συγκέντρωσαν την υψηλότερη βαθμολογία θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα Euroscola, που προσφέρει το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο ως αθλοθέτης του διαγωνισμού. Πολλά συγχαρητήρια!

Ενδοσχολικός Διαγωνισμός ποίησης στα Αγγλικά

Το τμήμα Αγγλικών του Σχολείου μας διοργάνωσε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά Διαγωνισμό Ποίησης στα Αγγλικά. Στον φετινό διαγωνισμό συμμετείχαν 22 μαθητές και μαθήτριες. Συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες για τον ενθουσιασμό και τη δημιουργικότητα που επέδειξαν μέσα από τα ποιήματά τους. Οι νικητές του διαγωνισμού είναι οι εξής:

1ο βραβείο: Νούρ Χαλίφα
Κοόρεμαν Γ23 με τα ποιήματα
«Artificial», «Muse», «Lost»

2ο βραβείο: Κατερίνα Λοιζίδου
Γ32 με το ποίημα «The Sightless
Love that sees all»

3ο βραβείο: Θέμιδα Λάμπρου
Β11 με το ποίημα «Midnight Sea
Poem»



*Στιγμιότυπα από
τη βράβευση των
διακριθέντων μαθητών
μας στους ενδοσχολικούς
διαγωνισμούς ποίησης*

Συμμετοχές-Διακρίσεις

ΦΩΛΙΑ: Αισθητικό θαύμα, σύμβολο ζωής, ασφάλειας και ελευθερίας

Η φωλιά των πουλιών ως σύμβολο της αίσθησης ασφάλειας και της σύνδεσης με τη φύση ενεργοποιεί τις αισθήσεις με τρόπους μοναδικούς. Η λεπτομέρεια της δόμησής της και τα υλικά που την συνθέτουν διεγείρουν την αίσθηση της όρασης. Τα φυσικά αρώματα του φρεσκοκομμένου ξύλου, των φύλλων, της λάσπης και της γης ξυπνούν την όσφρηση. Η τραχιά υφή από τα ξερά κλαδάκια και η μεταφορά τους με το ράμφος και τα πόδια των πουλιών είναι ένα από παράδειγμα της δεξιότητάς τους, που μέσω της αφής δημιουργούν ένα ασφαλές και λειτουργικό καταφύγιο. Η φωλιά δεν είναι μόνο ένα οπτικό και ακτικό έργο αλλά κι ένα ηχητικό γεγονός μέσα στη φύση. Οι φωλιές γεμίζουν και περιβάλλονται με ήχους, όπως το τιτίβισμα των νεοσσών που ζητούν τροφή, το θρόισμα των φύλλων ολόγυρα ή το απαλό και ανακουφιστικό φτερούγισμα των γονιών που επιστρέφουν...

Η φωλιά με την πρώτη ματιά φαίνεται ως σύμβολο ασφάλειας και ίσως περιορισμού. Παράλληλα όμως συνδέεται και με την αίσθηση της ελευθερίας. Είναι η γέφυρα μετάβασης από την προστασία στην ανεξαρτησία. Είναι κυκλική, παραπέμποντας στην τελειότητα αλλά και στον κύκλο της ανθρώπινης ζωής. Κάθε νέα γενιά πουλιών εγκαταλείπει τη φωλιά της ακολουθώντας τη φυσική νομοτέλεια. Πορεύεται σε έναν ατομικό κύκλο ανεξαρτησίας και ελευθερίας, όπως και στη δική μας ζωή, όπου το σπίτι είναι το σημείο εκκίνησης προς τον έξω κόσμο.

Ειδικά για εμάς τους Κυπρίους -αλλά και για όλους τους διωγμένους από τις εστίες τους με τη βία των όπλων- η φωλιά ξυπνά συναισθήματα. Συναισθήματα απώλειας, πόνου, νοσταλγίας αλλά και πόθου για επιστροφή στις δικές μας «φωλιές».



Α΄ Βραβείο στον Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών

Οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Α11 και Γ61 πήραν το Α΄ Βραβείο στον 14ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών 2024 – 2025 «Αισθάνομαι τη Φύση» στην κατηγορία «Πολυαισθητηριακή Εγκατάσταση». Η εκπληκτική φωλιά που έφτιαξαν όχι μόνο μας έκανε περήφανους αλλά στόλισε με πρωτοτυπία και πηγαία δημιουργικότητα την αυλή του Σχολείου μας. Συγχαρητήρια σε όλους.

Junior Achievement Cyprus: Δύο διακρίσεις για την ομάδα μας!

Δίνοντας στα χαμένα τρόφιμα μια δεύτερη ζωή: Μαζί ενάντια στη σπατάλη τροφίμων

Η συμμετοχή της ομάδας του Σχολείου μας «ZeroCrumbs» στον διαγωνισμό «Junior Achievement Cyprus» έχει στόχο τη μείωση της σπατάλης τροφίμων στην Κύπρο. Σύμφωνα με έρευνα που πραγματοποιήθηκε, ο κάθε Κύπριος πολίτης πετάει κατά μέσο όρο 294 κιλά φαγητού κάθε χρόνο, γεγονός που τοποθετεί την Κύπρο στην κορυφή της Ευρώπης σχετικά με τη σπατάλη τροφίμων.

Μέσα από συνεργασίες με προμηθευτές όπως οι Papaellinas Group και Corina Snacks Group, σώζουμε προϊόντα κοντά στη λήξη και τα προσφέρουμε σε χαμηλές τιμές. Δημιουργήσαμε επίσης δική μας ιστοσελίδα όπου οι πελάτες μπορούν να αγοράζουν αυτά τα προϊόντα άμεσα από το σπίτι τους.

Στόχος μας δεν είναι μόνο να λύσουμε το τραγικό κοινωνικό πρόβλημα της σπατάλης τροφίμων αλλά και να στηρίξουμε ευάλωτες οικογένειες που αντιμετωπίζουν οικονομικές

δυσκολίες, να φέρουμε τη βιωσιμότητα πιο κοντά σε όλους μας και να συμβάλλουμε ταυτόχρονα στη μείωση της επιβάρυνσης του περιβάλλοντος. Η «ZeroCrumbs» δεν είναι απλώς μια εταιρεία είναι ένα κίνημα που έχει τριπλό στόχο. Η σπατάλη τροφίμων δεν είναι αναπόφευκτη. Μαζί μπορούμε να την ανατρέψουμε!



Η υλοποίηση της ιδέας μας δεν ήταν εύκολη και βρεθήκαμε αντιμέτωποι με πολλές προκλήσεις, όπως η διαθεσιμότητα των προϊόντων, η διαχείριση αποθεμάτων αλλά και η έλλειψη εμπειρίας και χρόνου έπαιξαν σημαντικό ρόλο. Όμως με τη σωστή συνεργασία, την αφοσίωση και την ομαδικότητά μας καταφέραμε να αντιμετωπίσουμε τα εμπόδια και να προκριθούμε στους 10 φιναλίστ.

Στον τελικό που πραγματοποιήθηκε στις 20 Απριλίου η ομάδα μας βραβεύτηκε με το Βραβείο Καλύτερου Pitch (Best Pitch Award) και με το Βραβείο Βιωσιμότητας (Sustainability Award). Συγχαρητήρια σε όλους!

Ραφαηλία Ανδρέου B32

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας ΕΟΕΣ 2025

Ο μαθητής μας Γιώργος Λιπέρτης του τμήματος Β21 διακρίθηκε στην Ολυμπιάδα Βιολογίας ΕΟΕΣ 2025 Β΄ Λυκείου που πραγματοποιήθηκε στις 15 Δεκεμβρίου 2024 λαμβάνοντας την τρίτη θέση παγκύπρια και δεύτερη επαρχιακά.

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Γ΄ Λυκείου

Οι μαθητές μας Κυριάκος Δυμιώτης και Αντρέας Πιερή του τμήματος Γ21 κατατάχθηκαν στην 3η και 9η θέση αντίστοιχα και πέρασαν στη Β΄ Φάση του Διαγωνισμού της 39ης Ολυμπιάδας Φυσικής Γ΄ Λυκείου. Η Α΄ Φάση του Διαγωνισμού διεξήχθη την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2024. Ο διαγωνισμός είχε διάρκεια τρεις ώρες και περιλάμβανε 15 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής στα κεφάλαια «Ηλεκτρομαγνητισμός» και «Μηχανική Στερεού Σώματος». Συγχαρητήρια στους μαθητές μας.

Speak Up Erasmus +

Ομάδα Διαλογικών Συζητήσεων στα Αγγλικά Λυκείου Λατσιών

Στις 11 Απριλίου 2025 μαθητές και μαθήτριές μας που συμμετείχαν στις ομάδες διαλογικών συζητήσεων στα αγγλικά έλαβαν μέρος σε online Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό στο πλαίσιο του προγράμματος «Speak Up» Erasmus+. Οι ομάδες μας ήταν δύο: η «DELOS» («Debate Lovers»: Παναγιώτης Χαραλαμπίδης Β23, Βανέσσα Καλλή Β23, Ελένη Παπαχριστοφόρου Β11) και η «Witty» (Μάρκος Αντάρ Α21, Γιώργος Λιπέρτης Β21 και Παντελίνα Χαραλάμπους Β21).

Στον Διαγωνισμό έλαβαν μέρος 7 ευρωπαϊκές χώρες με 13 ομάδες. Και οι δύο ομάδες έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό και διαγωνίστηκαν σε θέματα ευρωπαϊκού περιεχομένου που απασχολούν τους νέους στις μέρες μας, όπως ο εθελοντισμός και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Μετά από μια πολύωρη διαλογική μάχη, οι ομάδες μας κατάφεραν να πάρουν την 4η και 5η θέση αντίστοιχα.

Ακολούθως, στις 3 Μαΐου 2025, διεξάχθηκε στο Λύκειο Λατσιών ο τελικός Εθνικός Διαγωνισμός του προγράμματος «Speak Up» Erasmus + σε θέματα όπως ο σχολικός εκφοβισμός και η σημασία της ψήφου για όλους τους πολίτες άνω των 18 χρονών. Και οι δύο ομάδες του Σχολείου μας κατάφεραν να περάσουν στον τελικό. Νικήτρια ήταν η ομάδα «Witty», η οποία θα λάβει μέρος στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό «Prague Debate Spring 2025» στις 10-13 Ιουλίου 2025 στην Πράγα. Συγχαρητήρια και στις δύο ομάδες για την όλη προσπάθεια και τον ζήλο που έδειξαν κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.



39η Ολυμπιάδα Φυσικής Α΄ Λυκείου

Μιχάλης Δυμιώτης Α24 - χρυσό μετάλλιο

Ειρήνη Γρηγορίου Α22 – αργυρό μετάλλιο

39η Ολυμπιάδα Φυσικής Γ΄ Λυκείου

Κυριάκος Δυμιώτης Γ21 - χρυσό μετάλλιο

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Χημείας

Γ΄ Λυκείου

Ανδρέας Πιερή Γ21 χρυσό μετάλλιο

Κυριάκος Δυμιώτης Γ21 αργυρό μετάλλιο

Άντρεα Γεωργίου Γ21 χάλκινο μετάλλιο

Β΄ Λυκείου

Γιώργος Λιπέρτης Β21 έπαινος

Α΄ Λυκείου

Μιχάλης Δυμιώτης Α24 χρυσό μετάλλιο

Ειρήνη Γρηγορίου Α22 χάλκινο μετάλλιο

Παγκύπρια Ολυμπιάδα Αστρονομίας-Αστροφυσικής Λυκείου

Κυριάκος Δυμιώτης Γ21 1η θέση

Πιερή Αντρέας Γ21 6η θέση

Μιχάλης Δυμιώτης Α24 7η θέση

Ο μαθητής μας Κυριάκος Δυμιώτης Γ21 που εξασφάλισε την 1η θέση στην Παγκύπρια Ολυμπιάδα Αστρονομίας-Αστροφυσικής Λυκείου θα εκπροσωπήσει την Κύπρο στην Παγκόσμια Ολυμπιάδα που θα διεξαχθεί στην Ινδία τον Αύγουστο.

Δ΄ Παγκύπριος Διαγωνισμός Ποίησης στην κυπριακή διάλεκτο

Νάγια Ιππολύτου Α21 – 2ο βραβείο

Η μαθήτριά μας Θέμις Λάμπρου του Β11 έλαβε το 2ο βραβείο στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό συγγραφής της Ιστορίας του Προεδρικού Μεγάρου στη Λευκωσία και της προεδρικής Κατοικίας Τροόδους.

Συμμετοχές-Διακρίσεις

Διαγωνισμός Δοκιμίου της Ελληνικής Πρεσβείας 2024-2025

«Και να που φτάσαμε εδώ
Χωρίς αποσκευές
Μα μ' ένα τόσο ωραίο φεγγάρι
Και εγώ ονειρεύτηκα έναν καλύτερο κόσμο
Φτωχή ανθρωπότητα δεν μπόρεσες
Ούτε ένα κεφάλαιο να γράψεις ακόμα
Σαν σανίδα από θλιβερό ναυάγιο
Ταξιδεύει η γηραιά μας ήπειρος
Αλλά τα βράδια τι όμορφα
Που μυρίζει η γη...»

Τα σοφά αυτά λόγια του ποιητή Τάσου Λειβαδίτη καθρεφτίζουν τον κόσμο μας, τον σύγχρονο κόσμο. Είναι γεγονός πως σήμερα η ανθρωπότητα δέχεται απαντωτά χτυπήματα από τις σύγχρονες πληγές του Φαραώ. Ιδιαίτερα τον τελευταίο καιρό όλο και πιο έντονα γίνεται συνειδητό ότι ο σύγχρονος κόσμος βρίσκεται σε δεινή κρίση και βαριά σήψη. Κάθε άνθρωπος, κάθε λαός, κάθε δημοκρατική κοινωνία πορεύεται «χωρίς αποσκευές» ενώ ένας απολογισμός της υπάρχουσας κατάστασης δεν μπορεί παρά να χαρακτηριστεί τραγικός. Φτωχή η ανθρωπότητα και σαν σανίδα από θλιβερό ναυάγιο η Ευρώπη και ολόκληρος ο κόσμος βαδίζουν προς άγνωστη πορεία αδυνατώντας να ανταποκριθούν στα κελεύσματα των καιρών. Η ελπίδα όμως, δεν παύει να υπάρχει, αρκεί να δοθεί έμφαση στον άνθρωπο και τις αξίες του. Γι' αυτό καλούμαστε να στραφούμε στον Ελληνισμό και το πλέγμα των αξιών του, αφού αναμφίβολα συνιστούν την καίρια οδό για θωράκιση, ανασύνταξη και αναδημιουργία μέσα σ' έναν κόσμο που σείεται από κλυδωνισμούς και συνεχείς ανακατατάξεις.

Συγκεκριμένα, στον σύγχρονο και ραγδαία εξελισσόμενο κόσμο, την ίδια στιγμή που η ποιότητα ζωής αναβαθμίζεται, μαίνονται οι βίαιες συγκρούσεις και οι άγονες αντιπαραθέσεις με τη νοτιοανατολική εσχατιά της Ευρώπης να πλήττεται από το προσφυγικό ζήτημα και το ευρωπαϊκό οικοδόμημα να «πνέει τα λοίσθια». Στο παγκοσμιοποιημένο τοπίο της σύγχρονης εποχής ανακύπτουν, παράλληλα, νέες αντιθέσεις στον βωμό των ιδεολογιών, των θρησκειών και των πολιτισμών. Είναι πασιφανές, λοιπόν, ότι η ανθρωπότητα και πρωτίστως η Ευρώπη, στην οποία έλαβαν χώρα τα μεγαλύτερα και πιο φρικτά εγκλήματα του πολέμου, όχι μόνο δεν συμμορφώθηκαν από τα πεπραγμένα, αλλά «παίζουσιν εν ου παικτοίς» και οι πολίτες είναι καταδικασμένοι να αναβιώσουν την ιστορία τους στη χειρότερή της μορφή.

Αρχικά, η αθρόα έλευση μεταναστών και προσφύγων στα ευρωπαϊκά σύνορα αποτελεί μείζον πολιτικό πρόβλημα. Σύμφωνα με έρευνες του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες, τον περασμένο χρόνο, ο αριθμός των εκτοπισμένων εξαιτίας

βίαιων ένοπλων συγκρούσεων και εξαιτίας της καταπάτησης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων είχε ανέλθει στα 120 εκατομμύρια. Αξίζει να επισημανθεί ότι στον αριθμό αυτό δεν συγκαταλέγονται όσοι αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους λόγω των οικονομικών δυσκολιών που αντιμετωπίζουν. Δυστυχώς, το πρόβλημα δεν σταματά εδώ, αλλά επεκτείνεται και εισβάλλει στο σπίτι του κάθε πολίτη, καθώς η αδυναμία των κρατικών υπηρεσιών όχι μόνο να φιλοξενήσουν τις πολυάριθμες μάζες που γίνονται έρμαιο των συγκυριών αλλά και να δημιουργήσουν ευνοϊκές συνθήκες για αυτούς - ώστε να καταφέρουν να κτίσουν τη ζωή τους εκ του μηδενός - είχε ως απότοκο τη δημιουργία φαινομένων κοινωνικής παθογένειας με τη διαμόρφωση ρατσιστικών και εθνικιστικών αισθημάτων εντός της κοινωνίας. Συνεπώς, φαίνεται και επαληθεύεται για ακόμα μια φορά η αδυναμία του ανθρώπινου γένους να βοηθήσει τον συνάνθρωπό του αφήνοντας ως σωσίβια λέμβο για να ορθοποδήσει σ' ένα μέρος άγνωστο και κυρίως αφιλόξενο, μόνο την ελπίδα.

Ακόμη ένα πρόβλημα το οποίο χαρακτηρίζει άρτια την τρέχουσα κατάσταση της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι η κρίση της Δημοκρατίας. Η ήπειρος που άλλοτε θυσίασε τόσο αίμα και έκανε τόσους αγώνες στο όνομα του φιλελευθερισμού και της δημοκρατίας, με λαμπρό παράδειγμα τη Γαλλική Επανάσταση του 1789, σήμερα φημίζεται για την άνοδο ακραίων ιδεολογιών στο εσωτερικό της. Ειδικότερα, η ακροδεξιά με το πέρασμα των χρόνων παρουσιάζει ρηγικήλευθη άνοδο σε χώρες όπως η Γερμανία, η Γαλλία, η Ιταλία, η Αυστρία και η Κύπρος μας. Η στροφή των πολιτών στα κόμματα της ακροδεξιάς δεν αποτελεί τίποτε άλλο παρά την εκδήλωση φόβου και απογοήτευσης που βλέπουν τις χώρες τους να βουλιάζουν, τον πολιτισμό τους να αλλοιώνεται και το έθνος τους να μετατρέπεται πλέον σε μειονότητα στην ίδια τους τη γη. Το πρόβλημα όμως, χρήζει άμεσης αντιμετώπισης, καθώς η άνοδος ακραίων ιδεολογιών ταυτίζεται με την αλλοίωση της αξίας και του θεσμού της δημοκρατίας, ενώ η άμετρη φιλοπατρία υπερισχύει της δικαιοσύνης, του σεβασμού και της αλληλεγγύης.

Όπως είναι λογικό, τίποτα από όσα έχουν λεχθεί δεν θα έπαιρνε τις ίδιες αρνητικές προεκτάσεις αν δεν προηγείτο η οικονομική αφαίμαξη του πλανήτη. Στατιστικά ομιλούντες, το 1% του παγκόσμιου πληθυσμού ελέγχει το 43,4% της παγκόσμιας οικονομίας, ενώ, αντίθετα, το 50% του παγκόσμιου πληθυσμού κατέχει μόλις το 1% του παγκόσμιου πλούτου. Τα πιο πάνω στατιστικά στοιχεία καταδεικνύουν μια ανησυχητική αναλογία που μαρτυρεί την αλλοίωση των κοινωνικών τάξεων και την ύπαρξη μόνο δύο οικονομικών ομάδων: αυτής των πλουσίων και αυτής των φτωχών. Οι καταστάσεις, όμως, πρόκειται να γίνουν δυσμενέστερες καθώς έχουμε περισσότερους από 30 πολέμους σε εξέλιξη σήμερα με το μέτωπο στο ρωσοουκρανικό ζήτημα να ενισχύεται αντί να εξασθενεί. Οικονομολόγοι προβλέπουν ότι πλησιάζουμε σε παρά-

λυση της οικονομίας, αφού λόγω των συνθηκών οι τιμές των προϊόντων αυξάνονται με ιλιγγιώδη ρυθμό. Ταυτόχρονα, μεγάλο πλήγμα για την Ευρώπη είναι το γεγονός ότι η Ουκρανία ανέκαθεν αποτελούσε μία από τις κορυφαίες χώρες παραγωγικότητας σιτηρών ενώ διέθετε και κοιτάσματα φυσικού αερίου και πετρελαίου με τα οποία προμηθευόταν η υπόλοιπη Ευρώπη.

Ο κόσμος μας κλονίζεται, είναι εμφανές... Θα κατορθώσει να διέλθει αλώβητος μέσα από αυτόν τον ορμαγδό των αντιφάσεων στον οποίο έχει βουλιάξει; Θα καταφέρει να πράξει κάτι ανάλογο, όπως τότε που πέτυχε να ορθοποδήσει μετά τον τελευταίο Παγκόσμιο Πόλεμο; Εφόσον, λοιπόν, το παρόν ασθενεί και το μέλλον χάνεται, «ήγγικεν η ώρα» να μετατρέψουμε κάθε πρόβλημα και κλυδωνισμό της σύγχρονης εποχής σε πρόκληση. Αρκεί να ρίξουμε μια γρήγορη ματιά στο ένδοξο παρελθόν, εκεί όπου οι πρόγονοί μας γαλουχήθηκαν με οικουμενικές αξίες και φρόντισαν το μεγαλείο του πολιτισμού τους να αποτελέσει παρακαταθήκη για τις μελλοντικές γενιές. Άλλωστε, αυτό ενστερνιζόταν και ο Γερμανός φιλόσοφος Φρίντριχ Νίτσε «Ο κόσμος μπορεί να είναι όσο θέλει σκοτεινός, όμως αρκεί να παρεμβάλουμε ένα κομμάτι της ελληνικής ζωής, για να φωτιστεί αμέσως άπλετα.»

Πρώτα απ' όλα, το μεταναστευτικό-προσφυγικό ζήτημα έχει πάρει διαστάσεις μάστιγας, γι' αυτό απαιτείται συλλογικός παραγκωνισμός των επιδιώξεων και φιλοδοξιών κάθε χώρας, ώστε να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα στον μείζονα βαθμό. Ο άμεσος τερματισμός των εκθροισμάτων ανά το παγκόσμιο είναι το πιο επιθυμητό σενάριο. Ωστόσο, στα πλαίσια του ρεαλισμού και της μανίας που κουβαλά ο άνθρωπος, κάτι τέτοιο μοιάζει με ουτοπία. Έτσι, η επόμενη ιδανικότερη λύση στη σειρά είναι η ανάπτυξη των σχεδίων προώθησης των μεταναστών. Οφείλουν τα κράτη να ευαισθητοποιηθούν για το εν λόγω ζήτημα που αφορά τον συνάνθρωπο και να πράξουν για πρώτη φορά με γνώμονα τον σεβασμό και την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Μια στάλα φιλαλληλίας και ανθρωπισμού είναι αρκετή για να καταλάβουμε ότι έχουμε ευθύνη να νοιαζόμαστε για τον πλησίον μας και ότι χρέος μας είναι να βρει διέξοδο στο τέλμα, ώστε να βαδίσει με σιγουριά και με τους καλύτερους οιωνούς σε ένα ελπιδοφόρο μέλλον.

Επιπρόσθετα, η κρίση της δημοκρατίας είναι πολυδιάστατη και έχει πάρει ποικίλες μορφές σήμερα. Τέτοιες είναι η πολιτική πόλωση, η άνοδος ακραίων ιδεολογιών, οι ετεροκαθορισμένες εκλογές, η πολιτική διαφθορά, θέματα διαφάνειας και η χρήση βίας για ατομικά συμφέροντα, όπως για παράδειγμα στις εκλογές του 2024 στο Μεξικό, όπου δολοφονήθηκαν 37 υποψήφιοι λίγο πριν τη ψηφοφορία. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ετεροκαθορισμένων εκλογών αποτελούν οι παρεμβάσεις στις εκλογές στη Ρουμανία τον περασμένο Δεκέμβρη και στη Γεωργία τον Νοέμβρη της ίδιας χρονιάς. Αντίδοτο στην αντιμετώπιση των πιο πάνω φαινομένων είναι ο συνδυασμός συντονισμένων προσπαθειών που θα επιλύσουν θέματα διαφάνειας, θα ενισχύσουν την αξιοκρατία, θα μειώσουν

τις ανισότητες και θα ποινικοποιήσουν τις ενέργειες διαφθοράς. Λόγω του ότι η δημοκρατία ως θεσμός και αξία είναι πολυδιάστατη, αξίζει μια γρήγορη αναδρομή στο παρελθόν, και συγκεκριμένα στον «Επιτάφιο» του Περικλή, όπου ο σπουδαίος και πρώτος επιστήμων ιστορικός Θουκυδίδης εξαίρει το αθηναϊκό πολίτευμα. Αναλυτικότερα, το αθηνογέννητο - όπως ορθά χαρακτηρίστηκε από τους ιστορικούς - πολίτευμα, που όπως τονίζει ο Θουκυδίδης, δια στόματος Περικλέους, πρέπει να εμπεριέχει τα εξής βασικά συστατικά στοιχεία: την ισονομία, την αξιοκρατία, την απουσία κοινωνικών διακρίσεων και την εφαρμογή της αρχής της πλειοψηφίας. Τούτέστιν μεθερμηνευόμενον, όπως άλλωστε φανερώνει και η ετυμολογία της ίδιας της λέξης «δημοκρατία», ο λαός πρέπει να είναι αυτός που κατέχει τα νήια της εξουσίας.

Τέλος, στη σύγχρονη εποχή θα έλεγε κανείς ότι επικρατεί ο υλικός ευδαιμονισμός, ο ωφελιμισμός και ο αριθμισμός. Πώς, λοιπόν, καλούνται οι άνθρωποι να ξεπεράσουν τις πρωτοφανείς οικονομικές δυσκολίες ώστε να μην παρυσυρθούν από αυτές; Η οικονομική κρίση που κατατρώει τον κόσμο σήμερα μπορεί να αντιμετωπιστεί αν πρωταεύσει ο ορθολογισμός και η αριστοτέλεια μεσότης. Η Αθήνα εν καιρώ Περικλή έφτασε στην απόλυτη ακμή της εξαιτίας της εφαρμογής της αρχής «μέτρον άριστον». Ακόμα και τα σπουδαιότερα καλλιτεχνήματα της αρχαίας Ελλάδας κοσμούν σήμερα πολλά μουσεία ιστορίας στον κόσμο γιατί οι προσωπικότητες όπως ο Φειδίας, ο Καλλικράτης και ο Ικτίνος εργάστηκαν με γνώμονα το κάλλος και το μέτρο. Έτσι και σήμερα, οφείλουν οι αναπτυσσόμενες χώρες να παραμερίσουν τις εθνικές τους προσδοκίες και συμφέροντα και να σταθούν αρωγοί των αναπτυσσόμενων χωρών για το καθολικό συμφέρον. Μόνο αν επικρατήσει η φιλαλληλία και ο σεβασμός θα αποβάλουμε την υλιστική και χρησιμοθηρική μας νοοτροπία που αποτελεί εμπόδιο στην ευαισθητοποίηση και στην επίδειξη ενσυναίσθησης απέναντι στον συνάνθρωπό μας.

Ανακεφαλαιώνοντας, τα δόγματα του Ελληνισμού ως κληροδότημα και διαχρονικός στόχος του σύγχρονου κόσμου θα αποτελέσουν το αναγκαίο βάθρο, το συμπλήρωμα αλλά ταυτόχρονα και την μαγιά που θα μεταμορφώσει το ευρωπαϊκό οικοδόμημα -και όχι μόνο- σε πόλο έλξης των ανθρώπων χαρισμάτων. Τα ιδανικά βέβαια από μόνα τους δεν αρκούν. Χρειάζεται και η παρουσία φτασμένων ανθρώπων που θα τα πιστέψουν και θα τα διακηρύξουν. Ανθρώπων «με κοφτερή ματιά, μ' ευκίνητο πνεύμα, με αντιληπτική και αφομοιωτική ικανότητα» που θα είναι φορείς υψηλών αξιών, αρχών και κοσμοαντιλήψεων και που θα είναι ενεργοί δημοκρατικοί και ελεύθεροι πολίτες. Μόνο έτσι θα βρεθεί η σολομώντειος λύση με την οποία θα πραγματωθεί μια ανθρώπινη και οικουμενική πολιτεία, που θα ενοποιεί και δεν θα διχάζει, που θα σέβεται την ετερότητα και θα εμπεδώνει την πολυπολιτισμικότητα.

Ανδρέας Ηρακλέους Γ11

Αθλητισμός

Συγκομιδή μεταλλίων για το Σχολείο Mas!

Η συμμετοχή μας στους 72ους Περιφερειακούς Αγώνες Στίβου

Οι 72οι Περιφερειακοί Σχολικοί Αγώνες Στίβου Λυκείων Λευκωσίας ήταν αφιερωμένοι στη μνήμη του διατελέσαντος Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού Άκη Κλεάνθους. Στους αγώνες συμμετείχαν όλα τα Δημόσια, Ιδιωτικά Λύκεια και Τεχνικές Σχολές.

Με μια μεγάλη συγκομιδή αργυρών, κυρίως μεταλλίων έληξε η δεύτερη ημέρα των Αγώνων για τα Λατσία. Πολλά συγχαρητήρια στη ΕΟΕΣΑ Λευκωσίας, στο Λύκειο Δασούπολης και στους καθηγητές Φυσικής αγωγής για την άψογη διοργάνωση των αγώνων.

Τα πιο θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στους μαθητές/τριες μας, οι οποίοι κατέλαβαν:

1η θέση: Ρασβάν Μίρον, Δρόμο 80μ. ειδικών μονάδων

2η θέση: Νικολίνα Παναγιώτου Γ31, Σφαιροβολία

2η θέση: Γιώργος Ζαχαρίου, Β43, Δρόμος 200μ.

2η θέση: Άντρεα Ευαγόρου Β23, Δρόμος 800μ.

2η θέση: Ανδρέας Κάσαρτος, Γ41, Δρόμος 400μ.

2η θέση: Σκυταλοδρομία 4Χ100 Παναγιώτης Λάμπρου Γ31, Γιώργος Ζαχαρίου Β43, Νικόλας Ηρακλέους Β41, Αντρέας Κάσαρτος Γ41

3η θέση: Μάρσια Ομήρου Α24, Άλμα σε μήκος (οι πιο πάνω προκρίθηκαν στους Παγκύπριους Αγώνες)

4η θέση: Αλέξης Κωνσταντίνου Β23, Δισκοβολία

4η θέση: Ειρήνη Μάτση Β23, Δρόμος 200μ



4η θέση: Σωτηρούλα Κωνσταντίνου Β21, Δρόμος 3000μ.

6η θέση: Αντρέας Κυριάκου Β22, Δρόμο 3000μ.

6η θέση: Θεοτόκης Θεμιστοκλέους Γ32, Δρόμο 400μ.





Ευρωπαϊκά Πρόγραμματα



Ευρωπαϊκά Πρόγραμμα

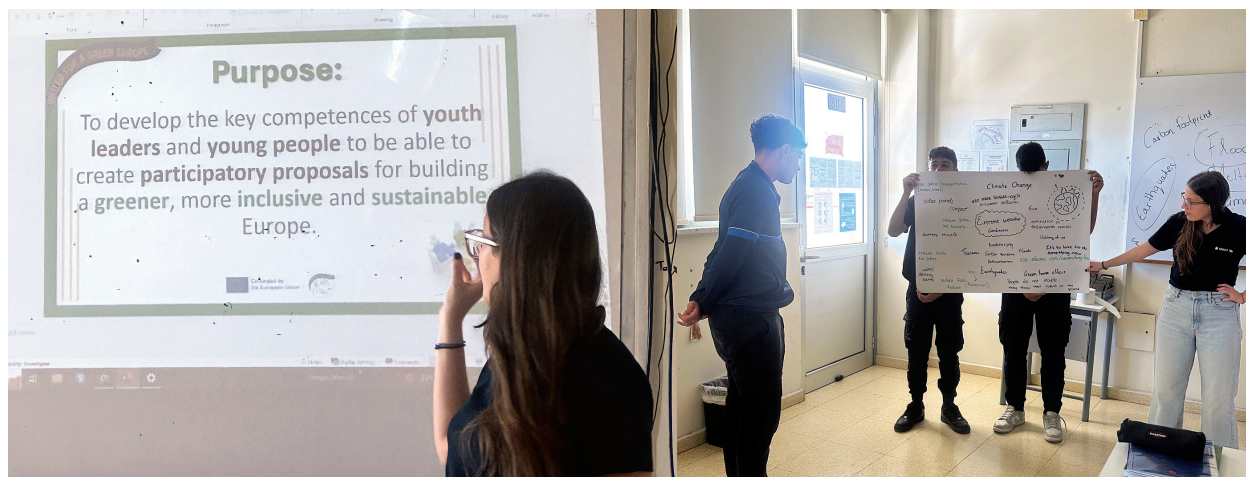
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «UNITED FOR A GREEN EUROPE»

Το «United for a Green Europe (UxGE)» είναι ένα ευρωπαϊκό έργο του προγράμματος «European Youth Together». Ο κύριος στόχος αυτού του έργου είναι η ανάπτυξη και ενίσχυση των γνώσεων, των δεξιοτήτων και της αυτοπεποίθησης των νέων και των ηγετών της νεολαίας (youth leaders) ώστε να είναι σε θέση να δημιουργήσουν συμμετοχικές προτάσεις για την οικοδόμηση μιας πιο πράσινης, χωρίς αποκλεισμούς και βιώσιμης Ευρώπης. Κύριοι στόχοι του έργου, μεταξύ άλλων, είναι οι εξής:

- Βελτίωση των γνώσεων και της κατανόησης των νέων και των ηγετών νεολαίας σχετικά με περιβαλλοντικά ζητήματα και την αειφορία,
- Ενδυνάμωση των νέων για την ενεργό συμμετοχή των πολιτών στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας,
- Δημιουργία χώρου για συζήτηση και προβληματισμό μεταξύ των νέων, των ηγετών νέων και των εργαζομένων σε θέματα νεολαίας, υπεύθυνους χάραξης πολιτικής και εμπειρογνώμονες, αναπτύσσοντας συμμετοχικές προτάσεις για τη συμβολή σε μια πιο πράσινη και βιώσιμη κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς.

Στα πλαίσια του συγκεκριμένου προγράμματος, την Τετάρτη 25 Σεπτεμβρίου, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γ43, παρακολούθησαν παρουσίαση και κατόπιν συμμετείχαν σε εργαστήριο με στόχο την ανάδειξη των σοβαρών περιβαλλοντικών προβλημάτων αλλά και των τρόπων με τους οποίους αυτά μπορούν να αντιμετωπιστούν ή και να εξαλειφθούν από την καθημερινή μας πραγματικότητα. Επίσης, στόχος

ήταν η ανάδειξη του ρόλου και της συμβολής μας στην πράσινη ανάπτυξη για ένα πιο ευοίωνο μέλλον. Η παρουσίαση έγινε από την κ. Ελεωνόρα Χρυσάνθη, senior project manager, CARDET (Centre for the Advancement of research & development in Educational Technology).



Το «Σχολείο Πρεσβευτής στην Ευρωπαϊκή Ένωση μας ταξίδεψε στο Στρασβούργο!

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ, ΣΤΗ ΣΥΝΟΔΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΒΟΥΛΗΣ ΝΕΩΝ

Το Πρόγραμμα, το οποίο διοργανώνεται ταυτόχρονα και στα 27 Κράτη Μέλη της ΕΕ, αποσκοπεί στην προώθηση της ιδέας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της ευρωπαϊκής κοινοβουλευτικής δημοκρατίας από τους νέους, παρέχοντάς τους σημαντικές γνώσεις σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση και ιδίως το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

Αυτό συνεπάγεται όχι μόνο την παροχή γνώσεων σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση, αλλά και την τριβή τους με θέματα ευρωπαϊκής ιθαγένειας: Τι σημαίνει η Ε.Ε. για την καθημερινή ζωή και τι μπορεί να κάνει κάποιος, για να διασφαλίσει ότι στο μέλλον η Ευρώπη θα είναι όπως την επιθυμεί;

Σημειώνεται ότι οι δράσεις του Προγράμματος για τη σχολική χρονιά 2024-2025, πλαισιώθηκαν από τις θεματικές: • Τα δικαιώματα των ευρωπαίων πολιτών στην Ε.Ε. με έμφαση στις ευκαιρίες για τη νέα γενιά • Η Ε.Ε. ως πολιτικό σχέδιο για την Ειρήνη στην Ευρώπη • Η πολιτική ψηφιακού μετασχηματισμού της Ε.Ε. και τι σημαίνει για την Κύπρο • Η Πράσινη Συμφωνία για την Ε.Ε. και τι σημαίνει για την Κύπρο • Ανθρώπινα Δικαιώματα • ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητα • Ισότητα των φύλων.

Η ομάδα των Πρεσβευτών του Σχολείου μας αφού ολοκλήρωσε με επιτυχία το Πρόγραμμα, ταξίδεψε για το Στρασβούργο από τις 4-8/2/2025 και έλαβε μέρος σε Σύνοδο της Ευρωβουλής των Νέων στις 7/2/2025 μαζί με πλειάδα μαθητών και μαθητριών από τις χώρες της ΕΕ.

Ενημερώθηκαν για θέματα που αφορούν στην ΕΕ, συζητήσαν για τη φτώχεια και τον κοινωνικό απο-

κλεισμό και εξέφρασαν τις απόψεις τους όσον αφορά στο μέλλον της ΕΕ και πώς αυτό εξαρτάται από τις δικές μας προσπάθειες και επιλογές.

Το ταξίδι αποτέλεσε για την ομάδα μας μια μοναδική εμπειρία να ενημερωθούν, να συζητήσουν, να συναντήσουν μαθητές από τις χώρες της ΕΕ και να αποδείξουν ότι οι νέοι σήμερα έχουν άποψη, γνώση, φωνή και μπορούν να υψώσουν το ανάστημά τους στα κακώς κείμενα που διαδραματίζονται σε παγκόσμια επίπεδο.

Την ομάδα του σχολείου αποτέλεσαν οι μαθητές και μαθήτριες:

Βασιλειάδου Αντρεάνα	B23
Ιωαννίδου Ελένη	Γ21
Λάμπρου Ειρήνη	Γ11
Λιπέρτης Γιώργος	B23
Νικολάου Ευάγγελος	Γ22
Νικολέττη Κυριάκος	B23
Χαραλάμπους Παντελίνα	B22
Χατζηπέτρου Χρίστια	B23

Συγχαρητήρια αξίζουν σε όλα τα παιδιά για τη μεγάλη προσπάθεια να ολοκληρώσουν το πρόγραμμα και το ταξίδι στο Στρασβούργο με μεγάλη επιτυχία. Επιπρόσθετα, κατάφεραν να προβάλουν το σχολείο τους μέσα από διαδικασίες που προάγουν τον πολιτισμό και αποδεικνύουν ότι η νέα γενιά έχει όλα τα εφόδια για να κατακτήσει το μέλλον.



Ευρωπαϊκά Προγράμματα

Πρόγραμμα Erasmus+ με θέμα το Περιβάλλον και την Κλιματική Αλλαγή

TProject title: Green Revolution for Environmental Education: New Agents of Change among Teachers and Students



Το πρόγραμμα Erasmus+ το οποίο ξεκίνησε φέτος στο σχολείο μας και θα ολοκληρωθεί την επόμενη σχολική χρονιά έχει ως θέμα το περιβάλλον και την κλιματική αλλαγή. Το πρόγραμμα προσφέρει μια μοναδική εμπειρία για συνεργασία με μαθητές από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και την ευκαιρία στους μαθητές μας να αναπτύξουν μια βαθύτερη κατανόηση των παγκόσμιων περιβαλλοντικών προκλήσεων και λύσεων σχετικά με την κλιματική αλλαγή και το περιβάλλον.

Οι μαθητές έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για το πρόγραμμα. Μετά από συνέντευξη και εργασίες που ανατέθηκαν στους μαθητές που έκαναν αίτηση, επιλέχθηκαν 8 μαθητές οι οποίοι θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα Erasmus+ στη Γερμανία τον Οκτώβριο του 2025. Τον Νοέμβριο θα έχουμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε μαθητές από τη Ρουμανία στο Σχολείο μας με τους οποίους θα διοργανώσουμε διάφορες περιβαλλοντικές δράσεις.

Αξίζει να σημειωθεί ότι όλοι οι μαθητές που έκαναν αίτηση είναι πρόθυμοι να συμμετέχουν στις δραστηριότητες του περιβαλλοντικού μας προγράμματος. Μια από τις δράσεις μας ήταν η φύτευση αμπελώνων για τη μελέτη της βιοποικιλότητας. Οι μαθητές μας βρήκαν χορηγούς και έτσι τα αμπέλια φυτεύτηκαν στις 12 Μαΐου 2025. Εκτός από την ενίσχυση και τη μελέτη της βιοποικιλότητας η δράση του αμπελώνα θα έχει και κοινωνικό σκοπό, αφού οι μαθητές αποφάσισαν να παραγάγουν ένα είδος κουμανταρίας και να διαθέσουν τα έσοδα από τις πωλήσεις για την ενίσχυση του ταμείου μαθητικής πρόνοιας του Σχολείου μας. Οι μαθητές μας αποφάσισαν επίσης να τιμήσουν την προσφορά του Διευθυντή μας, που διανύει φέτος την τελευταία του χρονιά στην εκπαιδευτική του πορεία, δίνοντας το όνομά του στον αμπελώνα που δημιούργησαν. Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον κ. Κυριάκο Αροδίτη για την βοήθεια και τις πολύτιμες γνώσεις του, την αμπελουργό του Τμήματος Αμπελουργίας του Υπουργείου Γεωργίας,



κ. Νικολίνα Κυριάκου, καθώς και όσους γονείς στήριξαν την δράση των μαθητών μας.

Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς μας, που συνέβαλαν στη δημιουργία του αμπελώνα στο Λύκειο Λατσιών (Υπουργείο Γεωργίας, Rotos Estates LTD, Eye Look Optical House, Bluesub Trading LTD, Pasta Strada, Panos Englezos LTD, Εν Φιάλη Ποτοπωλείο, Ελυσσώ και Μαρίνος Βαττής, Fiteresting Wellness LTD, Express Pest Control Services, Con/νου M Power Service LTD, Ιδιωτικό Φροντιστήριο Μεταγνώση, Elysee Irrigation)



Από το Μάθημα



Αρχαιογνωσία

Πρωτοτυπία και δημιουργικότητα στο μάθημα της Αρχαιογνωσίας «Οιδίπους Τύραννος»

Με εναλλακτικό τρόπο διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Β61 του Σχολείου μας δραστηριοποιήθηκαν στο μάθημα της Αρχαιογνωσίας. Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού κλήθηκαν από την καθηγήτριά τους, κ. Κωνσταντία Παπαμάρκου, να ετοιμάσουν το

πρόγραμμα μιας υποτιθέμενης θεατρικής παράστασης της αρχαίας τραγωδίας «Οιδίποδας Τύραννος» του Σοφοκλή. Με αυτό τον ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο τα παιδιά γνώρισαν χαρακτηριστικά του αρχαίου δράματος, την υπόθεση και τα πρόσωπα της αρχαίας τραγωδίας, αφού στο πρόγραμμα τους μοίρασαν ρόλους και ενημέρωσαν τους «θεατές» για το έργο. Καλλιέργησαν το αισθητικό και καλλιτεχνικό τους κριτήριο και εκμεταλλεύτηκαν τις δυνατότητες της τεχνολογίας ενώ εξοικειώθηκαν με τη δημιουργία αφίσας, προγράμματος μέσω της εφαρμογής canvas.com.

Θεατρική Ομάδα Λυκείου Λατσίων

Λύδια Ανδρέου Β'61

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

Σοφοκλή

Αμφιθέατρο Λυκείου Λατσίων

- Παρασκευή 17/9/24
- Σάββατο 18/9/24
- Κυριακή 19/9/24

18:00-19:30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

www.schooltickets.com

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Χορηγός: Δήμος Λατσίων

schooltickets.com

ΥΠΟΘΕΣΗ

Ο Λαίος, βασιλιάς της Θήβας, είχε πάρει χρησμό πως το παιδί που θα γεννούσε με την Ισκάτη θα σκότωνε τον πατέρα του και θα παντρευόταν τη μητέρα του. Έτσι, όταν ο γιος τους γεννήθηκε, τρύπησαν τα πόδια του και τον άφησαν έκθετο στον Κιβωτό. Κάποιος βοσκός βρήκε το βρέφος, το έσωσε και το έδωσε σε άλλο βοσκό, που το παρέδωσε στον αφέντη του, τον βασιλιά της Κορίνθου. Αυτός το μεγάλωσε σαν παιδί του. Όταν ο Οιδίπους μεγάλωσε, αμφιβάλλοντας για την καταγωγή του, πήγε στο μαντείο των Δελφών, όπου πληροφορήθηκε πως υπήρχε χρησμός σύμφωνα με τον οποίο έμελλε να σκοτώσει τον πατέρα του και να παντρευτεί τη μητέρα του. Θέλοντας να αποφύγει την εκπλήρωση του φοβερού αυτού χρησμού, δεν επέστρεψε στην Κορίνθο και σ' εκείνους που θεωρούσε γονείς του. Όταν δρόμο του όμως συνάντησε και αμυνόμενος σκότωσε τον Λαίο, αγνοώντας πως είναι πατέρας του. Όταν έφτασε στη Θήβα, έλυσε το αίνιγμα της Σφίγγας και κέρδισε τη βασιλεία της πόλεως, παίρνοντας την Ισκάτη γυναίκα του και αποκτώντας μαζί της τέσσερα παιδιά. Τη Θήβα επλήξε όμως φοβερός λοιμός, υπαινικοντας για τον οποίο είναι ο δολοφόνος του Λαίου. Ο Οιδίπους αναλαμβάνει να τον βρει και να σώσει την πόλη. Στην πορεία αναζήτησης του δολοφόνου, ο ίδιος ανακαλύπτει όχι μόνο ότι είναι ο φονιάς του προηγούμενου βασιλιά της Θήβας, αλλά και δολοφόνος του πατέρα του και σύζυγος της μητέρας του. Υστερά από την αποκάλυψη της τραγικής αλήθειας, η Ισκάτη απαγχονίζεται και ο Οιδίπους αυτοεξορίζεται, εκλιπαρώντας για εξορία και ανησυχώντας για την τύχη των παιδιών του.

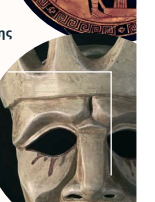
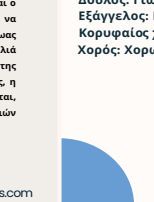
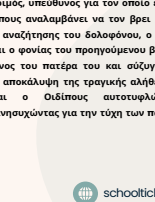
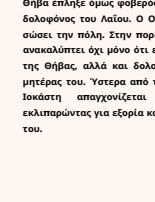
ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

Συντελεστές Παράστασης

Σκηνοθεσία: Άδωνης Παρασκευάς
Κοστούμια: Μάρθα Γεωργίου
Μακιγιάζ: Λένα Αβραάμ
Φωτισμός: Κώστας Βασιλείου
Μουσική: Φώτης Ηρακλέους
Σκηνικά: Μάριος Νικολάου

Τους ρόλους υποδύονται
Οιδίποδας: Αντώνης Πέτρου
Ισκάτη: Αντρέα Κωνσταντίνου
Κρέοντας: Μάρκος Ανδρέου
Ιερέας: Άγγελος Χριστοφόρου
Τειρεσίας: Απόστολος Κυριάκου
Δούλος: Γιώργος Γεωργίου
Εξάγγελος: Βασίλης Μιχαηλίδης
Κορυφαίος χορού: Αντρέας Μακρυγιάννης
Χορός: Χορωδία Λυκείου Λατσίων

KANE KΡΑΤΗΣΗ
Λύδια Λατσίων
Αργυρίου 505 Στ. 2222 Λατσία
www.schooltickets.com



Πληροφορική

Η εξέλιξη της τεχνολογίας μέσω της τεχνητής νοημοσύνης

Χωρίς αμφιβολία, η τεχνητή νοημοσύνη αποτελεί μια από τις πλέον δυναμικές και ραγδαία εξελισσόμενες τεχνολογίες της σύγχρονης εποχής, μέσω των εφαρμογών της που εκτείνονται από την ιατρική διάγνωση μέχρι και την αυτόνομη οδήγηση και την ανάλυση περίπλοκων δεδομένων. Γενικότερα, η τεχνητή νοημοσύνη υπόσχεται να φέρει ριζικές αλλαγές σε ποικίλους τομείς της κοινωνίας. Όμως παρά τις σημαντικές ευκαιρίες που προσφέρει η ανάπτυξή της, συνοδεύεται παράλληλα από μια σειρά προκλήσεων που απαιτούν προσεκτική διαχείριση.

Ένας τομέας στον οποίο μπορεί να επιφέρει σημαντική πρόοδο είναι η υγεία. Αναλυτικότερα, μέσω της χρήσης αλγορίθμων, οι γιατροί μπορούν να εντοπίζουν πρόωρα ασθένειες και να προτείνουν πιο αποτελεσματικές θεραπείες. Επιπλέον, οι ρομποτικοί χειρουργοί που καθοδηγούνται από την τεχνητή νοημοσύνη μπορούν να πραγματοποιούν επεμβάσεις με μεγαλύτερη ακρίβεια. Παρόλα αυτά, η εξάρτηση από τις μηχανές γεννά ανησυχίες σχετικά με την αξιοπιστία και την ηθική χρήση των δεδομένων υγείας των ασθενών.

Η τεχνητή νοημοσύνη επηρεάζει επίσης και τον τομέα της εργασίας. Ποικίλες χειρωνακτικές εργασίες αντικαθίστανται από αυτοματοποιημένα συστήματα, οδηγώντας

δυστυχώς στην ανεργία ποσοστό του ανθρώπινου δυναμικού. Ταυτόχρονα όμως δημιουργούνται νέες θέσεις εργασίας που απαιτούν εξειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητες, με αποτέλεσμα αυτός ο μετασχηματισμός της αγοράς εργασίας να απαιτεί την προσαρμογή των εκπαιδευτικών συστημάτων, προκειμένου να ανταποκριθούν στις νέες απαιτήσεις.

Τέλος, η τεχνητή νοημοσύνη εγείρει ανησυχίες σε θέματα ασφάλειας. Πιο συγκεκριμένα, οι πληροφορίες των χρηστών μπορούν να χρησιμοποιηθούν για ενοχλητικές σκοπούς κερδοσκοπικών οργανισμών. Για παράδειγμα, η ανάπτυξη αυτόνομων συστημάτων μπορεί να αποτελέσει σοβαρή απειλή για την ιδιωτικότητα του πολίτη σε όλο τον κόσμο. Με αυτόν τον τρόπο, η αντιμετώπιση των εν λόγω κινδύνων προϋποθέτει τη διεθνή συνεργασία και την ανάπτυξη ισχυρών μηχανισμών ασφάλειας, ώστε ο κάθε πολίτης να νιώθει και να είναι φυσικά προστατευμένος.

Συμπερασματικά, η αύξηση της τεχνητής νοημοσύνης προσφέρει πολλές ευκαιρίες για πρόοδο και εξέλιξη αλλά συνοδεύεται και από σημαντικές προκλήσεις. Επομένως, η διαχείριση αυτών των προκλήσεων απαιτεί μια συντονισμένη προσπάθεια από κυβερνήσεις, επιχειρήσεις και πολιτείες, προκειμένου να εξασφαλιστεί ότι η τεχνητή νοημοσύνη χρησιμοποιείται με τρόπο που να προάγει το κοινό καλό και να διασφαλίζει την ευημερία όλων.

Αναστασία Αριστείδου Γ11

Νέα Ελληνικά

ΜΜΕ: Η θυσία της αλήθειας στον βωμό του χρήματος

Αναντίρρητα, εδώ και δεκαετίες τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης διαδραματίζουν σημαντικότερο ρόλο στη ζωή κάθε πολίτη, αφού πρωτίστως δίνουν τη δυνατότητα για έγκαιρη ενημέρωση σε όλους τους τομείς. Παρόλα αυτά με την εξέλιξη που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια στην πληροφόρηση, πολλοί είναι οι κίνδυνοι που παραμονεύουν από την «τέταρτη εξουσία», όπως εύστοχα αποκαλούνται τα ΜΜΕ, και απειλούν την κοινωνία μας.

Ποικίλες είναι οι αρνητικές πρακτικές που μεταχειρίζονται στις μέρες μας τα ΜΜΕ. Κατ' αρχάς, ύψιστης σημασίας είναι το γεγονός της παραπληροφόρησης. Συγκεκριμένα, πολλές φορές ο Τύπος δίνει δευτερεύουσα σημασία στην εγκυρότητα της είδησης και επικεντρώνεται στην εξυπηρέτηση πολιτικών ή κομματικών σκοπιμοτήτων και την ικανοποίηση οικονομικών συμφερόντων. Οι ειδήσεις παραποιούνται με τρόπο που να μην βλάψουν υψηλά ιστάμενες προσωπικότητες και μεγαλοεπιχειρηματίες, με αντάλλαγμα το κέρδος των δημοσιογράφων. Έτσι, το κοινό χειραγωγείται και ετεροκατευθύνεται χάνοντας την ελευθερία του.

Επιπλέον, συχνά παρατηρείται η προβολή αρνητικών προτύπων από τα ΜΜΕ. Για παράδειγμα τα ΜΜΕ θεοποιούν το χρήμα, παρακινούν στον υπερκαταναλωτισμό και ηρωοποιούν βίαιες πράξεις, ρατσιστικές ή φανατικές ιδεολογίες που φθείρουν την ανθρωπινή



σκέψη. Άλλοτε, προβάλλουν τρόπους μη ουσιαστικής ψυχαγωγίας και προωθούν φθηνά θεάματα, τα οποία οι δέκτες «καταπίνουν», λόγω της σύγχυσης από τον καταιγισμό πληροφοριών. Επομένως, έμμεσα τα ΜΜΕ μεταχειρίζονται έντεχνες μεθόδους πλύσης εγκεφάλου, με αποτέλεσμα η κοινή γνώμη να οδηγείται στη νόθη ψυχαγωγία και γενικότερα στην αποξένωση και την κοινωνική σήψη.

Εντούτοις, ιδιαίτερα ελπιδοφόρο είναι το γεγονός ότι με καλή διάθεση και τη συμβολή των φορέων της παιδείας πολλά μπορούν να γίνουν για την αντιμετώπιση των εν λόγω θεμάτων. Πρώτα απ' όλα, πολύ θα μπορούσε να βοηθήσει η πολιτεία. Από τη μία, θα ήταν αναγκαίο το κράτος να επιχορηγεί τα ΜΜΕ, ώστε οι δημοσιογράφοι να ασκούν το επάγγελμά τους ανεμπόδιστα και ηθικά, χωρίς να καταφεύγουν σε πολιτικούς παράγοντες και να κυνηγούν το κέρδος. Από την άλλη, ωφέλιμο θα ήταν η τήρηση του κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας να ελέγχεται με νόμους και η παραβίασή του να ισοδυναμεί με ποινές. Με αυτόν τον τρόπο θα διαφυλαχθεί η ομαλή λειτουργία του Τύπου και τα δικαιώματα των πολιτών.

Ακόμη, αξίζει να σημειωθεί πως και ο ρόλος του σχολείου είναι εκ των ων ουκ άνευ στο θέμα αυτό. Σαφέστερα, εκτός από γνώσεις ακαδημαϊκού περιεχομένου, το εκπαιδευτικό σύστημα οφείλει να γαλουχεί τους μαθητές και με ανθρωπιστική παιδεία, ώστε να γνωρίζουν τη σημασία των οικουμενικών αξιών, του σεβασμού και της δημοκρατίας, η οποία φαλκιδεύεται από τα ΜΜΕ στον βωμό του χρήματος. Παράλληλα, χρειάζεται να φροντίσει το σχολείο ώστε οι νέοι να αποκτήσουν κριτική σκέψη και να φιλτράρουν τις πληροφορίες που λαμβάνουν. Ως αποτέλεσμα, αυτό θα αποτελούσε αντιστάθμισμα στη χαμηλή ποιότητα των ειδήσεων που προβάλλουν τα ΜΜΕ.

Ανακεφαλαιώνοντας, σήμερα τα Μέσα Ενημέρωσης περνούν κρίση που υποκινείται από πολλούς παράγοντες και η αρνητική εξέλιξή τους έχει σοβαρό αντίκτυπο στην κοινωνία. Μολαταύτα, εάν κυριαρχήσει η ανιδιοτέλεια, η ηθική και τα δημοκρατικά ιδανικά, υπάρχει σίγουρα μία ακτίνα φωτός στον σκοτεινό ορίζοντα της παραπληροφόρησης!

Στυλιανός Τριμπόνιας Β11



Αγωγή Υγείας

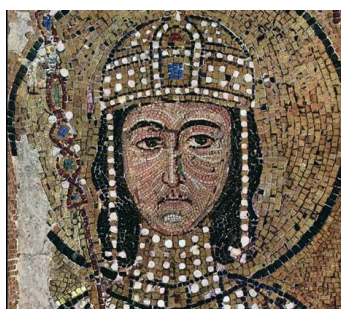
Χριστουγεννιάτικες κατασκευές από τη Μονάδα του Σχολείου μας στο μάθημα της Αγωγής Ζωής

Από το Μάθημα

Ιστορία

Σύγκριση των απόψεων του Νικολάου Μουζάλωνα και της Άννας Κομνηνής σχετικά με την πολιτική του Αλεξίου Α΄ Κομνηνού στην Κύπρο

Ο Μουζάλων, μια σημαντική προσωπικότητα της βυζαντινής ιστορίας, ιδιαίτερα γνωστός για τη συμμετοχή

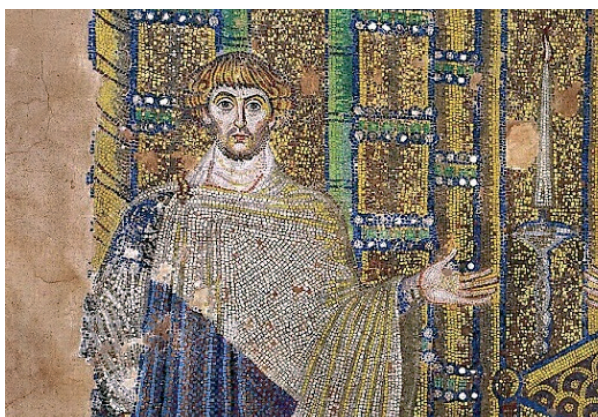


του στην πολιτική και στρατιωτική ζωή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, ανέπτυξε τις απόψεις του για τη διοίκηση μέσω της εμπειρίας και της πρακτικής του. Στο έργο του, οι απόψεις του φαίνονται να τονίζουν την ανάγκη για

στρατηγική σκέψη, αποτελεσματική εκτέλεση και κυρίως την ανάγκη επιβολής αυστηρής πειθαρχίας στην κρατική μηχανή. Ο Μουζάλων πίστευε ότι η διοίκηση απαιτεί την αφοσίωση των αξιωματούχων στο κράτος, την υπακοή στους νόμους και την ανιδιοτέλεια.

Ο Νικόλαος Μουζάλων καταγόταν από την Κωνσταντινούπολη όπου κι έζησε τα νεανικά του χρόνια και μορφώθηκε. Έγινε Αρχιεπίσκοπος Κύπρου και αργότερα Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως. Η θητεία του στον αρχιεπισκοπικό θρόνο τοποθετείται χρονολογικά στο σύντομο χρονικό διάστημα από το 1106/7 μ. Χ. μέχρι το 1110/11 μ. Χ. Το 1111 μ.Χ. παραιτήθηκε κι έφυγε από την Κύπρο για την Κωνσταντινούπολη. Δεν είναι γνωστό πώς βρέθηκε στην Κύπρο, κατέχοντας μάλιστα το ανώτατο εκκλησιαστικό αξίωμα του νησιού. Μια ερμηνεία είναι ότι πιθανόν να είχε προταθεί για το αξίωμα αυτό από την Κωνσταντινούπολη.

Άγνωστος επίσης παραμένει και ο λόγος για τον οποίο ο Νικόλαος Μουζάλων παραιτήθηκε από το αξίωμα του Αρχιεπισκόπου. Ίσως η παραίτησή του να σχετίζεται με την κακοδιοίκηση και τη διαφθορά που επικρατούσε στο νησί εκείνη την περίοδο. Ο τότε διοικητής της Κύπρου Ευμάθιος Φιλοκάλης είχε επιβάλει στους Κυπρίους βαριές φορολογίες προκειμένου να κτίσει φρούρια και να οχυρώσει έτσι καλύτερα το νησί. Ο Μουζάλων έγραψε μάλιστα έναν δραματικό φανταστικό διάλογο ανάμεσα στον ίδιο και τους Κυπρίους, στον οποίο περιγράφεται με τα μελανότερα χρώματα η κατάσταση του κυπριακού λαού κατά τη βασιλεία του Αλέξιου Α΄ Κομνηνού (1081 – 1118), καθώς υπήρχε κακοδιοίκηση και διαφθορά.



Αντίθετα, η Άννα Κομνηνή εξυμνεί τον πατέρα της Αλέξιο Α΄ Κομνηνό για την πολιτική που ακολούθησε στην Κύπρο. Η Άννα Κομνηνή, κόρη του Αυτοκράτορα Αλέξιου Α΄ Κομνηνού, είναι γνωστή για το έργο της «Αλεξιάς», όπου καταγράφει την ιστορία του πατέρα της και τη ζωή της αυτοκρατορίας. Η ίδια είχε μια βαθιά κατανόηση της διοίκησης και της πολιτικής λόγω της προσωπικής της εμπειρίας, και η σκέψη της δείχνει μια πιο θεωρητική και φιλοσοφική προσέγγιση της διοίκησης. Η Άννα, θεωρεί την ικανότητα του ηγεμόνα να κυβερνά με σοφία, δικαιοσύνη και στρατηγική σκέψη ως θεμελιώδη για την ευημερία της αυτοκρατορίας. Αν και συμφωνεί με την ανάγκη για στρατηγικές και στρατιωτικές ικανότητες, δίνει έμφαση στην πολιτική εξυπνάδα και την ηθική υπευθυνότητα των ηγετών. Η διοίκηση, κατά την Άννα, δεν πρέπει να είναι μόνο θέμα στρατιωτικής δύναμης, αλλά και πολιτικής σοφίας και κοινωνικής ισορροπίας.

Στο έργο της «Αλεξιάς», αναφέρει ότι ο πατέρας της διόριζε στην Κύπρο ως διοικητές άντρες αναγνωρισμένους αμεροληψίας, ταπεινόφρονες, αφιλοχρήματος και συνετούς. Ως τέτοιους άντρες αναφέρει τον Καλλιπάρριο, τον οποίον διόρισε «κριτήν» (δικαστή) και «διαμοιραστήν» (ελεγκτή) και τον Φιλοκάλη Ευμάθιο ως στρατοπεδάρχη. Στόχος του Αλεξίου ήταν να προστατεύσει το νησί από τις αποστασίες, τη διαφθορά και τις αυθαιρεσίες των διοικητών. Η Άννα όμως δεν γνωρίζει τις συνθήκες ζωής του λαού ενώ ο Μουζάλων βλέπει μια άλλη πραγματικότητα: τον αρνητικό αντίκτυπο που είχε η πολιτική του Αλεξίου στον λαό της Κύπρου και που πιθανότατα τον οδήγησε στην εγκατάλειψη του αρχιεπισκοπικού θρόνου.

Συμπερασματικά, η Άννα Κομνηνή, με την ιδιότητα της πριγκίπισσας και της ιστορικού, φαίνεται να προσεγγίζει τη διοίκηση από την οπτική του ισχυρού ηγεμόνα που βασίζεται στη δικαιοσύνη και τη στρατηγική ενώ ο Μουζάλων επικεντρώνεται περισσότερο στην εφαρμογή των αρχών και της ηθικής.

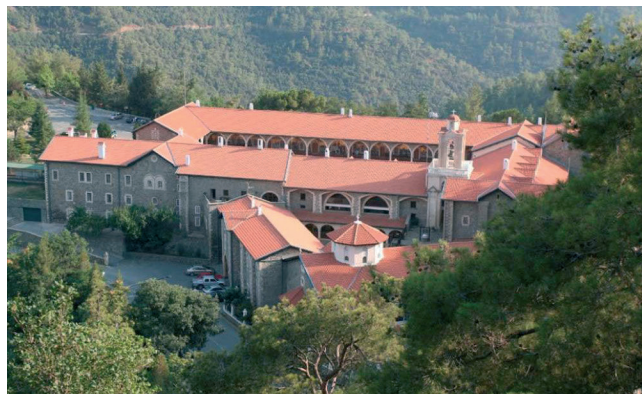
Μαρίνα Χρυσοστόμου Β6 1

Ιστορία

Το μοναστήρι της Παναγίας του Κύκκου

Το μοναστήρι της Παναγίας του Κύκκου ανάγεται στα βάθη της ιστορίας του νησιού μας. Ιδρύθηκε τον 11ο αιώνα, κατά τη βυζαντινή περίοδο της Ιστορίας της Κύπρου, από τον Αυτοκράτορα Αλέξιο Α' Κομνηνό. Βρίσκεται στην οροσειρά του Τροόδους και είναι χτισμένο σε ένα γραφικό και φυσικό περιβάλλον. Μέχρι και σήμερα είναι ένα από τα πιο σημαντικά θρησκευτικά κέντρα της Κύπρου.

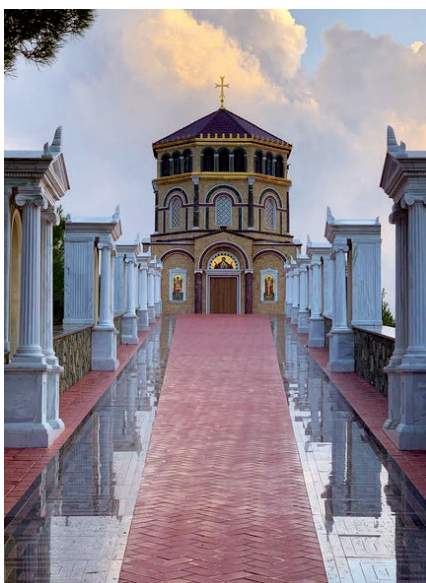
Στο μοναστήρι αυτό βρίσκεται η πολύ σημαντική εικόνα της Παναγίας που είναι φτιαγμένη από τον Ευαγγελιστή Λουκά. Θεωρείται θαυματουργή και προστατεύει όσους την προσκυνούν. Η εικόνα μεταφέρθηκε στην Κύπρο με εντολή του αυτοκράτορα Αλέξιου Α' Κομνηνού για να προστατεύσει το νησί από τις επιθέσεις των Σαρακηνών. Ο αυτοκράτορας ήθελε να ενισχύσει την άμυνα της Κύπρου και η εικόνα της Παναγίας θεωρείτο πηγή θείας προστασίας. Η παράδοση λέει ότι όταν η εικόνα έφτασε στην Κύπρο ένα θαύμα συνέβη και η Παναγία φάνηκε να επιθυμεί να παραμείνει εκεί γεγονός που δυνάμωσε την πίστη των Κυπρίων. Λέγεται επίσης ότι όταν η εικόνα μεταφέρθηκε στο μοναστήρι, τα δέντρα γύρω από αυτήν «γονάτισαν» ως ένδειξη σεβασμού. Πιστεύεται ότι τα δέντρα αυτά προστατεύουν το μοναστήρι και τους πιστούς. Η κλίση των δέντρων εξακολουθεί να υπάρχει και σήμερα και όσοι επισκέπτονται το μοναστήρι τα βλέπουν και μένουν άναυδοι. Η εικόνα της Παναγίας του Κύκκου είναι ολόκληρη καλυμμένη με εξαίρεση το χέρι της. Σύμφωνα με τον μύθο, όταν ο αυτοκράτορας Αλέξιος Α' Κομνηνός ήθελε να πάρει την εικόνα και να την μεταφέρει στην Κωνσταντινούπολη, η Παναγία φανέρωσε τη θέλησή της να



παραμείνει στην Κύπρο καλύπτοντας το σώμα της και αφήνοντας να φαίνεται μόνο το χέρι της. Η κίνηση αυτή ερμηνεύτηκε ως θαύμα και ένδειξη ότι η Παναγία ήθελε να παραμείνει στο νησί και να προστατεύει τους ανθρώπους του.

Το μοναστήρι είναι επίσης γνωστό για τις βυζαντινές τοιχογραφίες και τα ψηφιδωτά του. Οι εσωτερικοί χώροι είναι διακοσμημένοι με σκηνές από τη ζωή του Χριστού και της Παναγίας. Στο μουσείο φυλάσσονται σπάνια εκκλησιαστικά κειμήλια και εικόνες. Στον χώρο του μοναστηριού βρίσκεται το άγαλμα του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου που υπήρξε ο πρώτος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας. Το άγαλμα τοποθετήθηκε για να αναγνωριστεί η ηγεσία του στον αγώνα της ανεξαρτησίας και η προσφορά του στην Ορθόδοξη Εκκλησία. Στο μοναστήρι του Κύκκου βρίσκεται και ο τάφος του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, ο οποίος αναπαύεται εκεί με τιμές για την προσφορά του στην Κύπρο και την Εκκλησία.

Μελίνα Κουζούνη Β6 1



Από το Μάθημα

Ιστορία

Μια προσωπικότητα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου



Συμπληρώνονται φέτος 80 χρόνια από τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και οφείλουμε να ανακαλέσουμε στη μνήμη μας ανθρώπους οι οποίοι έζησαν τη φρίκη του. Ανάμεσα σε αυτούς υπάρχουν μερικοί που με την εξιστόρηση των προσωπικών τους βιωμά-

των μας μεταφέρουν με ανατριχιαστικές λεπτομέρειες τη βαρβαρότητα των Γερμανών καθώς και τις άθλιες συνθήκες ζωής με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι.

Ανάμεσα σε αυτούς βρίσκεται και η πολυσυζητημένη Άννα Φρανκ, ένα κορίτσι-ηρώίδα που αποτελεί ένα μονάχα μέρος των εκατομμυρίων θυμάτων της εβραϊκής κοινότητας. Η Άννα θανατώθηκε κατά τη διάρκεια της παραμονής της σε ένα στρατόπεδο συγκέντρωσης. Η Ανελίζ Μαρί Φρανκ γεννήθηκε στη Φρανκφούρτη της Γερμανίας τον Ιούλιο του 1929. Έγινε ιδιαίτερα γνωστή για το ημερολόγιο που διατηρούσε. Μέσα σ' αυτό κατέγραφε τα βιώματά της, τους φόβους και τις ελπίδες της. Ήταν κόρη του Όττο και της Ήντιθ Φρανκ και είχε μια μεγαλύτερη αδελφή, την Μαργκότ. Μαζί με την οικογένειά της μετακόμισαν στο Άμστερνταμ, όπου παγιδεύτηκαν αφού η γερμανική κατοχή επεκτάθηκε ως την Ολλανδία. Παράλληλα, οι διώξεις κατά των Εβραίων εντάθηκαν και έτσι η οικογένεια το 1942 άρχισε να κρύβεται σε μυστικά δωμάτια. Μετά από δύο χρόνια εγκλεισμού πληροφοριοδότες τους κατέδωσαν και η οικογένεια στάλθηκε στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Η μητέρα και οι δύο κόρες χωρίστηκαν από τον πατέρα.

Πέθαναν αργότερα από τύφο. Τελικά, ο Όττο Φρανκ ήταν το μόνο μέλος της οικογένειας που επέζησε μετά το τέλος του πολέμου αλλά μόνος και δυστυχισμένος χωρίς γυναίκα και παιδιά μέχρι το υπόλοιπο της ζωής του. Ο ίδιος διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην έκδοση του ημερολογίου της Άννας, καθώς εκδόθηκε με δική του πρωτοβουλία.

Η Άννα στο ημερολόγιό της καλύπτει μια πληθώρα θεμάτων. Αρχικά, επικεντρώνεται στις σχέσεις της με τους γονείς της, την αδερφή της, και τους άλλους κρυπτόμενους, καθώς και στις εντάσεις και τα συναισθήματα που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια του εγκλεισμού της. Επιπρόσθετα, περιγράφει τη ζωή μέσα στη «μυστική σοφίτα», όπου η ίδια με την οικογένειά της και τα υπόλοιπα τέσσερα πρόσωπα διέμεναν, τονίζοντας την απώλεια της ελευθερίας της, τον φόβο και τις δυσκολίες της συμβίωσης. Επιπλέον, ως έφηβη, η Άννα ασχολείται με τις εσωτερικές της αναζητήσεις, τις αμφιβολίες για τον εαυτό της και τα προβλήματα της εφηβικής της ηλικίας. Ταυτόχρονα, δεν παραβλέπει τις τότε επίκαιρες ειδήσεις που της κάνουν εντύπωση. Περιγράφει τις εξελίξεις του πολέμου, τις φρικαλεότητες κατά των Εβραίων και τις ελπίδες της για την απελευθέρωσή τους. Τέλος, το ημερολόγιο είναι γεμάτο με τις σκέψεις της για τον κόσμο γύρω της, την ίδια της τη ζωή, την προσωπική της εξέλιξη και τις ελπίδες της για το μέλλον. Παρόλο που η γενικότερη κατάσταση ήταν εξαιρετικά δύσκολη, η Άννα δεν σταμάτησε ποτέ να ελπίζει για ένα καλύτερο μέλλον σύμφωνα με όσα είχε γράψει στο ημερολόγιο της.

Το έργο της θεωρείται ένα σημαντικότερο εύρημα για τον 20ο αιώνα και έχει ευαισθητοποιήσει το αναγνωστικό κοινό δίνοντας την οπτική γωνία ενός έφηβου κοριτσιού που έζησε έναν φρικιαστικό πόλεμο. Η μικρή Άννα αποτελεί σήμερα ένα παγκόσμιο σύμβολο του χαμένου μέλλοντος των αθώων παιδιών που απεβίωσαν στο Ολοκαύτωμα τη χρονική περίοδο 1939-1945.

Αναστασία Αριστείδου Γ11



Έργα μαθητών μας του προσανατολισμού καλών τεχνών

Αγωγή Υγείας

Ενημέρωση για την παχυσαρκία

Στο μάθημα της Αγωγής Υγείας Γ' Λυκείου (Οικιακής Οικονομίας) οι μαθητές και οι μαθήτρές μας έφτιαξαν πινακίδα με στόχο να ενημερώσουν για τις αιτίες της παχυσαρκίας και τις συνέπειές της αλλά και τους τρόπους αντιμετώπισης και πρόληψής της ώστε να ενθαρρύνουν υγιείς στάσεις ζωής.



Νέα Ελληνικά

Έντιμη κυρία Υπουργέ Παιδείας,

Ως νέα που επαγγελματικά για το μέλλον της παιδείας του τόπου, απευθύνομαι σε σας, ως το πλέον αρμόδιο πρόσωπο για να εκφράσω τις ανησυχίες μου σχετικά με το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού. Το φαινόμενο αυτό έχει λάβει ανησυχητικές διαστάσεις στη σύγχρονη κοινωνία, προκαλώντας σοβαρές συνέπειες στη σωματική και ψυχική υγεία των μαθητών.

Αδιαμφισβήτητα, τα περιστατικά του σχολικού εκφοβισμού έχουν αυξηθεί δραματικά τα τελευταία χρόνια, με αποτέλεσμα να πλήττουν την ασφάλεια και την ευημερία των μαθητών, διαταράσσοντας την ομαλή λειτουργία της σχολικής κοινότητας. Μαθητές μικρής ηλικίας βιώνουν φόβο, απομόνωση και αίσθημα κατωτερότητας και αυτά έχουν αρνητικό αντίκτυπο ακόμα και στην επίδοσή τους στο σχολείο. Ιδιαίτερα ανησυχητικός στις μέρες μας κρίνεται και ο διαδικτυακός εκφοβισμός εντός του σχολείου, ο οποίος επιβαρύνει ακόμη περισσότερο την ψυχική υγεία των μαθητών.

Το σύγχρονο σχολείο μπορεί να συμβάλει καθοριστικά στην αντιμετώπιση του τραγικού αυτού φαινομένου. Μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα και σεμινάρια οι μαθητές θα μπορούν να γνωρίσουν

τις τραγικές συνέπειες του εκφοβισμού, καθώς θα περιλαμβάνουν δραστηριότητες που εστιάζουν στην πρόληψη του εκφοβισμού, δίνοντας στους μαθητές εργαλεία ώστε να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να αντιδρούν σε περιστατικά βίας.

Ταυτόχρονα, το σχολείο οφείλει να υποστηρίζει τους θυματοποιημένους μαθητές, παρέχοντάς τους ψυχολογική υποστήριξη από σχολικούς ψυχολόγους και ειδικούς επιστήμονες, οι οποίοι είναι απαραίτητο να στελεχώσουν όλα τα σχολεία. Με τη βοήθειά τους οι μαθητές που είναι θύματα βίας ή εκφοβισμού, θα αναπτύξουν την αυτοπεποίθησή τους ενώ θα ενισχύσουν και την αυτοεκτίμησή τους. Το σχολείο πρέπει ακόμα να οργανώσει προγράμματα τα οποία θα βοηθήσουν στην αλλαγή της συμπεριφοράς των μαθητών που διαπράττουν παραβατικές πράξεις.

Κλείνοντας, θεωρώ ότι με τη συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων και τη δική σας καθοριστική παρέμβαση, θα ληφθούν ουσιαστικά μέτρα για την αντιμετώπιση του φαινομένου του σχολικού εκφοβισμού, εξασφαλίζοντας έτσι ένα πιο ασφαλές περιβάλλον για τους μαθητές. Ελπίζω οι προτάσεις μου να αποτελέσουν βάση για περαιτέρω δράση.

Σας ευχαριστώ θερμά για τον χρόνο που αφιερώσατε για να διαβάσετε τις εισηγήσεις μου.

Με εκτίμηση,
Νάγια Ιππολύτου Α21



Από το Μάθημα

Φυσική

Ρίξαμε ωμά αβγά από τον όροφο του Σχολείου μας!

Μια ξεχωριστή εμπειρία στο μάθημα της Φυσικής

Μαθητές και μαθήτριες της Β΄ Λυκείου είχαν μια πρωτότυπη εμπειρία στο πλαίσιο του μαθήματος Φυσικής κκ Β΄ Λυκείου. Τους ανατέθηκε να δημιουργήσουν μια ελαφριά κατασκευή στην οποία να τοποθετήσουν ένα ωμό αβγό. Στη συνέχεια να αφήσουν την κατασκευή να πέσει από ύψος 3,5m στον μικρότερο χρόνο χωρίς το αβγό να σπάσει. Οι μαθητές οργανώθηκαν σε ομάδες δύο ή τριών ατόμων και με τη βοήθεια του διαδικτύου σχεδίασαν την κατασκευή τους, την υποστήριξαν θεωρητικά και παρέδωσαν την εργασία τους στη διδάσκουσα. Το επόμενο μάθημα η διδάσκουσα προμήθευσε τα απαραίτητα υλικά σε κάθε ομάδα και οι μαθητές ετοίμασαν την κατασκευή τους. Την τρίτη διδακτική περίοδο οι ομάδες ανέβηκαν στο μπαλκόνι του 1ου ορόφου του Σχολείου και άφησαν την κατασκευή τους να πέσει.



Στο μάθημα της Φυσικής η καθηγήτρια μάς ανέθεσε να φτιάξουμε μια κατασκευή στα πλαίσια του «Egg – Drop Challenge». Χωριστήκαμε σε ομάδες και ξεκινήσαμε να δημιουργούμε την κατασκευή μας με υλικά που μας παρείχε η καθηγήτριά μας. Ο καθένας στον ελεύθερο του χρόνο πρόσθεσε τις τελευταίες πινελιές και στο επόμενο μάθημα διαγωνιστήκαμε. Ευτυχώς όλες οι κατασκευές ήταν φτιαγμένες σωστά και έτσι τα αβγά δεν έσπασαν. Δεν το περίμενε κανείς! Ήταν μια υπέροχη δημιουργική εργασία που βοήθησε εμάς τους μαθητές να ενεργοποιήσουμε τη φαντασία μας, να αξιοποιήσουμε με δημιουργικό τρόπο τον χρόνο μας αλλά και να αναπτύξουμε κοινωνικές δεξιότητες, όπως η συνεργασία. Ήταν αδιαμφισβήτητα από τα πιο ωραία και ενδιαφέροντα μαθήματα της χρονιάς!

Μαρίνα Χρυσοστόμου Β61



Γαλλικά

Η γνώση συνομιλεί με την τέχνη!

Οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Γ32 δημιούργησαν αφίσες στηριζόμενοι στις θεματικές ενότητες που διδάχτηκαν στο μάθημα των Γαλλικών





Άρθρα



Απόψεις



Άρθρα - Απόψεις

Belly Dance:

ταξίδι αυτοέκφρασης και δύναμης

Το «Belly Dance» ή «Χορός της Κοιλιάς» είναι ένας από τους αρχαιότερους και πιο εκφραστικούς χορούς στον κόσμο. Η ενασχόληση μου με αυτό από την ηλικία των 14 ετών μου έχει χαρίσει πολλές εμπειρίες. Ο λόγος που ξεκίνησα να ασχολούμαι με τον χορό αυτό ήταν η έντονη επιθυμία μου να εκφραστώ μέσω της κίνησης και της μουσικής. Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου, ένιωθα μια βαθιά σύνδεση με τη μουσική και την ανάγκη να εκφράζομαι σωματικά και ο συγκεκριμένος χορός μου πρόσφερε έναν ιδανικό τρόπο να το κάνω αυτό.

Το belly dance είναι κάτι περισσότερο από απλός χορός. Είναι μια μορφή τέχνης που συνδυάζει τη δύναμη, την ευλυγισία και την κομψότητα. Αυτός ο χορός έχει την ικανότητα να βοηθά στη διαχείριση του άγχους, να ενισχύει την αυτοπεποίθηση και παράλληλα προσφέρει μια καλή φυσική άσκηση. Καθώς άρχισα να μαθαίνω περισσότερα για τις ρίζες και την ιστορία του χορού, ανακάλυψα πως οι κινήσεις του belly dance ενσωματώνουν στοιχεία από διάφορους πολιτισμούς της Μέσης Ανατολής και της Βόρειας Αφρικής. Το γεγονός ότι αυτός ο χορός έχει τόσο πλούσια ιστορία με κάνει να νιώθω ακόμα μεγαλύτερη σύνδεση με την παράδοση και την κληρονομιά του.

Ο χορός αυτός μου επιτρέπει να εκφράζω διαφορετικές πτυχές του εαυτού μου, από τη δυναμική μου πλευρά μέχρι την πιο ευαίσθητη και θηλυκή. Όταν χορεύω νιώθω ότι κάθε κίνηση αφηγείται μια ιστορία. Η ικανότητα του να συνδυάζει τον έλεγχο του σώματος με τον αυθορμητισμό και την ελευθερία της έκφρασης είναι μοναδική. Μέσα από τα μαθήματα έχω μάθει να εκτιμώ και να ελέγχω όλους τους



μυς του σώματός μου, κάτι που με βοήθησε να ενισχύσω όχι μόνο τη φυσική μου κατάσταση αλλά και την αίσθηση του εαυτού μου.

Θέλω να συνεχίσω να ασχολούμαι με το belly dance και στο μέλλον. Ο χορός αυτός δεν είναι απλά μια μορφή διασκέδασης ή άσκησης για μένα. Είναι τρόπος ζωής. Μου δίνει την αίσθηση του «ανήκειν». Οι χορευτές του belly dance δημιουργούν δεσμούς μεταξύ τους και προσφέρουν ο ένας στον άλλον υποστήριξη, έμπνευση μέσα από συλλογικότητα.

Αυτός ο χορός δεν απευθύνεται σε καμία συγκεκριμένη ηλικιακή ομάδα ή επίπεδο εμπειρίας. Ο καθένας μπορεί να τον μάθει ανεξάρτητα από τον σωματότυπο, το φύλο ή τη φυσική κατάσταση. Είναι ένας χορός που ενθαρρύνει τη θετική εικόνα για το σώμα και τον αυτοσεβασμό. Το belly dance παίζει καταλυτικό ρόλο στη ζωή μου. Είναι μια τέχνη που με έχει διδάξει να αγαπώ το σώμα μου και να εκφράζομαι μέσα από τη μουσική με όλη μου την αυτοπεποίθηση.

Αναστασία Στυλιανού B61

Αρχαίο και σύγχρονο θέατρο

Το θέατρο, ως μορφή τέχνης, αποτελεί ένα σημαντικό μέσο έκφρασης και επικοινωνίας, προβάλλοντας τις αξίες, τις πεποιθήσεις και τις ανησυχίες κάθε εποχής. Παρακολουθώντας πρόσφατα μια παράσταση αρχαίου δράματος αλλά και μια σύγχρονη παράσταση, προσπάθησα να εντοπίσω τις βασικές διαφορές τους.

Μια βασική διαφορά είναι ότι στο αρχαίο θέατρο δημιουργός, σεναριογράφος, σκηνοθέτης και γενικά υπεύθυνος για την παράσταση ήταν ο ποιητής που συγκέντρωνε πολλούς ρόλους, σε αντίθεση με το σύγχρονο θέατρο, όπου υπάρχει ένας διαφορετικός άνθρωπος για κάθε ρόλο. Επίσης, στο αρχαίο θέατρο υπήρχαν μόνο τρεις υποκριτές, οι οποίοι ήταν πάντα άντρες και με τη βοήθεια των προσωπείων μπορούσαν να υποδυθούν περισσότερους από έναν ρόλο. Αντίθετα, σήμερα υπάρχουν περισσότεροι ηθοποιοί, οι οποίοι είναι και άντρες και γυναίκες αλλά και παιδιά. Επιπλέον, την τότε εποχή βασικό σκηνικό ήταν ο ναός ή τα ανάκτορα, ενώ τώρα υπάρχουν πολλά ευφάνταστα σκηνικά που αλλάζουν κατά τη διάρκεια της παράστασης, κάνοντάς την πιο ελκυστική

στο κοινό. Επιπρόσθετα, τα αρχαία θέατρα ήταν μόνο σε εξωτερικούς υπαίθριους αμφιθεατρικούς χώρους και οι παραστάσεις γίνονταν κατά τη διάρκεια της μέρας που υπήρχε φως. Τώρα, με την εξέλιξη της τεχνολογίας οι παραστάσεις μπορούν να διεξαχθούν και την νύκτα αφού πλέον υπάρχει τεχνητός φωτισμός και μάλιστα πραγματοποιούνται σε σύγχρονες αίθουσες.

Ακόμα σημαντικό είναι να επισημανθεί ότι το αρχαίο θέατρο ήταν άρρηκτα συνδεδεμένο με θρησκευτικές γιορτές προς τιμή του θεού Διόνυσου και είχε σκοπό την εκπαίδευση και τον προβληματισμό κυρίως των θεατών. Μάλιστα λόγω των «θεωρικών» η συμμετοχή του κοινού ήταν μαζική. Σε πλήρη αντίθεση έρχεται το σύγχρονο θέατρο, το οποίο δεν σχετίζεται με κάποια θρησκευτική γιορτή και έχει σκοπό κυρίως την ψυχαγωγία του κοινού. Σήμερα όμως το ποσοστό των θεατών σε σχέση με τον πληθυσμό είναι κατά πολύ μικρότερο. Τέλος, στην αρχαία Αθήνα οι παραστάσεις είχαν διαγωνιστικό χαρακτήρα αφού υπήρχαν κριτές που βράβευαν τον καλύτερο ποιητή στο πλαίσιο των δραματικών αγώνων, ενώ κάτι τέτοιο δεν ισχύει στις μέρες μας.

Ειρήνη Γιαγκοπούλου B11

Η δοκιμασία των αρχόντων στην αρχαία Αθήνα και σήμερα



Ιδιαίτερη εντύπωση θα έκανε στις μέρες μας η *δοκιμασία* στην οποία υποβάλλονταν οι αιρετοί και κληρωτοί άρχοντες στην αρχαία Αθήνα. Προτού αναλάβουν οποιοδήποτε αξίωμα, έπρεπε να διαπιστωθεί ενώπιον της Βουλής των Πεντακοσίων το ήθος τους, η γνησιότητα της καταγωγής τους και η εκπλήρωση των υποχρεώσεών τους προς την πόλη. Ωστόσο, τι θα συνέβαινε αν εφαρμοζόταν η εν λόγω διαδικασία και σήμερα;

Αδιαμφισβήτητα, θα ήταν ιδιαίτερα ωφέλιμο εάν εφαρμόζόταν και στην εποχή μας η δοκιμασία αυτή, για ποικίλους λόγους. Κατ' αρχάς, ο παρών θεσμός αποσκοπούσε στη διασφάλιση της δημοκρατίας και της αξιοκρατίας, αξίες δηλαδή που σήμερα δυστυχώς απουσιάζουν από τις περισσότερες κυβερνήσεις. Σε μία εποχή όπου κυριαρχεί η διαφθορά και ο αβδηριτισμός, θα ήταν ανα-

γκαίο να επιβάλλονται οι έλεγχοι για τη διαπίστωση της νοοτροπίας και του ήθους κάθε πολίτη που εκλέγεται να εκπροσωπήσει τον λαό. Όπως τότε, έτσι και σήμερα κάθε αξιωματούχος του κράτους θα έπρεπε να υπηρετεί τις θεμελιώδεις αρχές της δημοκρατίας, ήτοι την ισονομία, την ισηγορία και την ισοπολιτεία. Σε αντίθετη περίπτωση, δεν θα έπρεπε να επιτρέπεται η άσκηση εξουσίας, λόγω του ενδεχομένου να εκμεταλλευθεί κανείς τη θέση του και να προβεί σε αυθαιρεσίες που ίσως προσβάλουν την πολιτεία.

Εντούτοις, αν εφαρμοζόταν σήμερα η δοκιμασία, πιθανόν να χρειαζόταν να αναθεωρηθούν ορισμένα σημεία, προκειμένου να συνάδουν με την εξέλιξη της κοινωνίας. Ειδικότερα, στην αρχαία Αθήνα επικρατούσε ένα ισχυρό τοπικιστικό πνεύμα, με αποτέλεσμα να μην παραχωρούνται αξιώματα σε μη γνήσιους Αθηναίους πολίτες, έστω και αν ήταν μόνιμοι κάτοικοι της πόλης. Κοντά σ' αυτό, ως σημειωθεί ακόμη πως και οι γυναίκες αποκλείονταν από τα κοινά, πράγμα που σήμερα έχει πάψει να ισχύει.

Συνεπώς, το δημοκρατικό πολίτευμα άνθισε και ακτινοβόλησε στην αρχαία Αθήνα, γι' αυτό δινόταν τεράστια βαρύτητα στη διαφύλαξή του. Με την ύπαρξη ορισμένων απαραίτητων προϋποθέσεων για την ανάληψη δημόσιου αξιώματος διασφαλιζόταν η αξιοκρατία, ώστε θα μπορούσε κάλλιστα να εφαρμοστεί και στις μέρες μας, καταπολεμώντας τη διαφθορά και τον αμοραλισμό.

Στυλιανός Τριμπόνιας Β11

Προκλήσεις και δυσκολίες για τους εργαζόμενους μαθητές



Στις μέρες μας πολλοί έφηβοι επιλέγουν ή αναγκάζονται να εργάζονται ενώ ακόμα φοιτούν στο σχολείο. Κι αυτό συμβαίνει γιατί είτε θέλουν να βοηθήσουν οικονομικά τις οικογένειές τους είτε για να αποκτήσουν εμπειρίες ή ακόμα και για να κερδίζουν μόνοι τους το χατζιλίκι τους.

Οι εργαζόμενοι μαθητές αντιμετωπίζουν πολλές δυσκολίες. Η μεγαλύτερη δυσκολία είναι η ισορροπία ανάμεσα στο σχολείο και στην εργασία. Δηλαδή να μπορούν να ισορροπούν τις υποχρεώσεις τους για το σχολείο και το διάβασμά τους ενώ παράλληλα να εργάζονται. Η εργασία δεν περιορίζει μόνο τον χρόνο που έχουν για διάβασμα αλλά και τον ελεύθερο τους χρόνο που είναι απαραίτητος για ξεκούραση και κοινωνικές ή άλλες δραστηριότητες.

Οι εργαζόμενοι μαθητές αντιμετωπίζουν συχνά σωματική και πνευματική κόπωση αλλά και άγχος εξαιτίας του πιεστικού τους προγράμματος. Έτσι επηρεάζεται και η επίδοσή τους στο σχολείο.

Ακόμα ένα σοβαρό πρόβλημα που υπάρχει είναι το ότι τα άτομα που εργάζονται σε μικρή ηλικία δεν γνωρίζουν τα εργασιακά τους δικαιώματα και γίνονται συχνά θύματα εκμετάλλευσης ή κακομεταχείρισης από τους εργοδότες τους.

Γι' αυτό οι φορείς παιδείας, όπως είναι η οικογένεια, το σχολείο, τα ΜΜΕ και άλλοι κρατικοί φορείς οφείλουν να ενημερώνουν τα παιδιά ώστε να γνωρίζουν τα δικαιώματά τους, όπως για παράδειγμα τη σχετική με τις ώρες και συνθήκες εργασίας νομοθεσία, ώστε να προστατεύουν τον εαυτό τους από κάθε είδους εκμετάλλευση. Θα πρέπει επίσης το κράτος να μεριμνά ώστε οικογένειες με οικονομικά προβλήματα να έχουν περισσότερη οικονομική στήριξη για να μην αναγκάζονται τα παιδιά των οικογενειών αυτών να εργάζονται.

Η εργασία σε νεαρές ηλικίες λοιπόν αποτελεί σε κάποιες περιπτώσεις αναγκαιότητα αλλά ακόμα κι αν είναι προσωπική επιλογή, συνεπάγεται πολλές προκλήσεις. Με την κατάλληλη υποστήριξη όμως οι εργαζόμενοι μαθητές μπορούν να απολαμβάνουν τα οφέλη της εργασίας αλλά και να πετύχουν τους στόχους τους όσον αφορά τις σπουδές και το μέλλον τους.

Βίκη Αλεξία Άντρια Β61

Άρθρα - Απόψεις

Η σημασία της ναυαγοσωστικής μέσα από την προσωπική μου εμπειρία

Από προσωπική εμπειρία γνωρίζω ότι η άρτια εκπαίδευση στη ναυαγοσωστική είναι αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς. Τα άτομα που ασχολούνται με τη ναυαγοσωστική συνήθως αρχίζουν μαθήματα κολύμβησης από μικρή ηλικία και μεγαλώνοντας, αν το επιθυμούν, μπορούν να αρχίσουν την εκπαίδευσή τους. Η απόκτηση άδειας άσκησης του επαγγέλματος της ναυαγοσωστικής διέρχεται μέσα από ένα σύστημα εξετάσεων από τη χαμηλότερη βαθμίδα μέχρι την ανώτερη. Παρά την απόκτηση του τίτλου του ναυαγοσωστή η εκπαίδευση, η άσκηση και η εξέταση αποτελούν συνεχή διαδικασία ώστε ο κάτοχος του τίτλου να τελειοποιεί τις ικανότητες του και να εμπλουτίζει τις γνώσεις και τις δεξιότητές του.

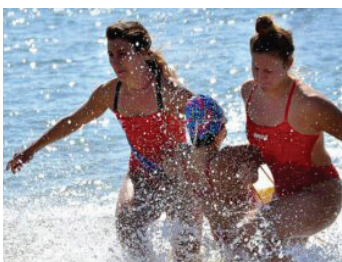
Ο ρόλος του ναυαγοσωστή είναι πολύ σημαντικός και συμβάλλει στη μείωση ή ακόμα και στην εκμηδένιση των θανάτων από πνιγμό σε θάλασσα ή πισίνα. Πρέπει όμως να καταβάλλεται μια οργανωμένη εκστρατεία επι-

τήρησης των χώρων, όπου συγκεντρώνονται λουόμενοι, από άρτια εκπαιδευμένους ναυαγοσωστές. Οι οποίοι μεταξύ άλλων πρέπει να έχουν επαρκή εκπαίδευση για αντιμετώπιση έκτακτων περιστατικών και παροχή πρώτων βοηθειών, ικανότητα επιτήρησης της παραλίας ή της πισίνας, άμεση αντίδραση και αποτελεσματική επέμβαση για διάσωση ατόμου και άριστη χρήση ναυαγοσωστικού εξοπλισμού.

Σύμφωνα με στοιχεία που δημοσίευσε η Στατιστική Υπηρεσία της Ε.Ε., καταγράφεται δυστυχώς αύξηση στους θανάτους από πνιγμό. Τα επίσημα στοιχεία του Υπουργείου Υγείας για τα τελευταία 19 χρόνια καταγράφουν 436 πνιγμούς στην Κύπρο (μέσος όρος 23 άτομα ετησίως).

Η θάλασσα και γενικά το υδάτινο στοιχείο αποτελεί πηγή χαράς. Η τήρηση όμως των κανόνων ασφάλειας από τους λουόμενους, καθώς και η ύπαρξη αξιόπιστης ναυαγοσωστικής κάλυψης, συμβάλλουν σε μεγάλο βαθμό στην πρόληψη ατυχημάτων αλλά κύρια στην προστασία της ανθρώπινης ζωής.

Μελίνα Κουζούνη Β6 1



Νέλσον Μαντέλα: ο αγωνιστής των ανθρωπίνων δικαιωμάτων

Αδιαμφισβήτητο, ο Νέλσον Μαντέλα υπήρξε μια από τις πιο εμβληματικές προσωπικότητες του 20ου αιώνα, και το έργο του συνεχίζει να αποτελεί σημείο αναφοράς για την ελευθερία και τη δικαιοσύνη ανάμεσα στους ανθρώπους. Ο Μαντέλα γεννήθηκε το 1918 σε μια μικρή πόλη στη Νότια Αφρική και ήταν γιος ενός τοπικού αρχηγού της φυλής των Τέμπου. Ήδη από μικρή ηλικία, ο Μαντέλα ήρθε αντιμέτωπος με την καταπίεση και τις ανισότητες που βίωναν οι μαύροι στη χώρα του, κάτι που τον ώθησε να ασχοληθεί με την πολιτική και τον αγώνα κατά του «απαρτχάιντ».



Το «απαρτχάιντ» ήταν το σύστημα ρατσιστικής διακυβέρνησης που επέβαλαν οι λευκοί στη Νότια Αφρική, το οποίο διαιρούσε την κοινωνία βάσει φυλής και στερούσε από τους μαύρους πολίτες τα βασικά τους δικαιώματα.

Ο Μαντέλα εντάχθηκε στο Αφρικανικό Εθνικό Κογκρέσο και αναρριχήθηκε αργότερα σε θέση ηγέτη. Με την πολιτική του δράση, αγωνίστηκε για την ισότητα όλων των πολιτών, ανεξάρτητα από το χρώμα του δέρματός τους.

Το 1962 συνελήφθη και καταδικάστηκε σε ισόβια κάθειρξη εξαιτίας της αντίστασής του στο καθεστώς του «απαρτχάιντ». Παρέμεινε στη φυλακή για 27 χρόνια. Παρά τη

φυλακιστή του, ο Μαντέλα συνέχισε να υποστηρίζει την ανατροπή του «απαρτχάιντ» ενώ προέβαλλε μηνύματα ειρήνης και συμφιλίωσης, αποκτώντας ολοένα και πιο πολλούς υποστηρικτές.

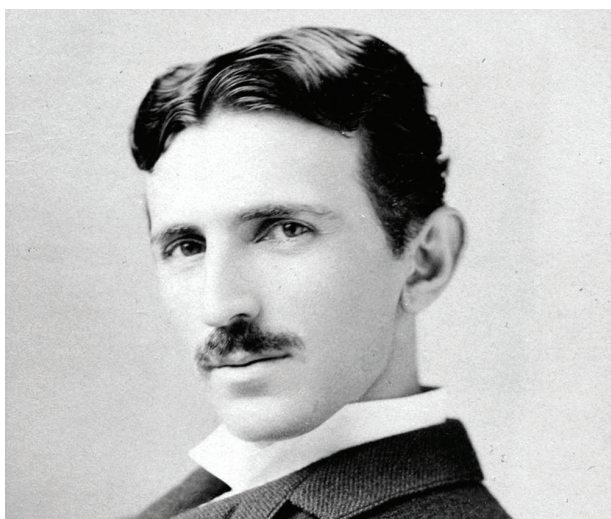
Η αποφυλάκισή του το 1990 αποτέλεσε ορόσημο στην ιστορία της Νότιας Αφρικής και σηματοδότησε την αρχή του τέλους του αγώνα του κατά του «απαρτχάιντ». Το 1994, μετά τις πρώτες δημοκρατικές εκλογές της χώρας, ο Μαντέλα εξελέγη πρόεδρος της Νότιας Αφρικής και γίνεται ο πρώτος μαύρος πρόεδρος της χώρας. Ως πρόεδρος έθεσε σε εφαρμογή πολιτικές συμφιλίωσης και κοινωνικής δικαιοσύνης, ενισχύοντας την ειρηνική μετάβαση της Νότιας Αφρικής σε μια δημοκρατική κοινωνία.

Το έργο του Μαντέλα δεν περιορίστηκε μόνο στην κατάργηση του «απαρτχάιντ» αλλά καθόλη τη διάρκεια της ζωής του υπήρξε αφοσιωμένος στην προώθηση της ειρήνης, της εκπαίδευσης και της υγείας, όχι μόνο στη Νότια Αφρική αλλά και σε όλο τον κόσμο. Το 1993 τιμήθηκε με το Νόμπελ Ειρήνης για τη συμβολή του στην εξάλειψη του «απαρτχάιντ» και την εδραίωση της δημοκρατίας στην πατρίδα του.

Ο Νέλσον Μαντέλα απεβίωσε το 2013, αφήνοντας πίσω του μια κληρονομιά που συνεχίζει να εμπνέει εκατομμύρια ανθρώπους. Το όνομά του έχει συνδεθεί με την αντοχή, τη δικαιοσύνη και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Η ζωή του και ο πολύπλευρος αγώνας του μας διδάσκουν ότι παρά τις αντιξοότητες, η αφοσίωση σε αρχές όπως η ισότητα, η ελευθερία και η ειρήνη μπορούν να αλλάξουν τον κόσμο.

Αναστασία Αριστείδου Γ11

Ο Nicolas Tesla και η επίδραση του στον δυναμικό ηλεκτρισμό



Ένας από τους λαμπρότερους εφευρέτες του 19ου και 20ου αιώνα είναι ο Νίκολας Τέσλα, ο οποίος χαρακτηρίζεται για την αξιοθαύμαστη συμβολή του στον τομέα του ηλεκτρισμού και ειδικότερα στην ηλεκτρομαγνητική τεχνολογία.

Ο Τέσλα γεννήθηκε τον Ιούλιο του 1856 στο Σμίλιαν της Κροατίας και έδειξε έντονο ενδιαφέρον για την εξέλιξη της τεχνολογίας ήδη από πρώιμη ηλικία. Μετά από αρκετές απόπειρες του να παρακολουθήσει μαθήματα ειδίκευσης, κατάφερε κάποια στιγμή να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Πριν μεταναστεύσει στην Αμερική εργάστηκε ως ηλεκτρικός μηχανικός σε αρκετές ευρωπαϊκές χώρες. Γενικότερα, το σημαδιακό του έργο υπήρξε πρωτοποριακό, με εφαρμογές που καθορίζουν τον δικό μας τρόπο ζωής έναν αιώνα αργότερα, χάρη στο εναλλασσόμενο ρεύμα (AC), τα συστήματα ραδιοεπικοινωνίας και την ασύρματη μεταφορά της ενέργειας.

Όσον αφορά την συνεισφορά του στην ανάπτυξη του συστήματος AC όπου το συνεχές ρεύμα (DC) του Edison κυριαρχούσε, ο Tesla παρατήρησε τις δυνατότητες του εναλλασσόμενου ρεύματος εφόσον μετέφερε αποδοτικά σε μεγάλες αποστάσεις, μεγιστοποιώντας την μεταξύ τους κόντρα με το αφεντικό του, Edison. Παράλληλα, πρόσφερε χαμηλότερες απώλειες ενέργειας σε σχέση με το DC, καθιστώντας το ιδανικό για την διανομή του ηλεκτρισμού σε πόλεις και χωριά. Έπειτα, παραιτήθηκε από την συνεργασία του με τον Edison, ιδρύοντας την δικιά του εταιρία, «Tesla Arc Light Company». Κατά αυτόν τον τρόπο, η επιτυχία του εναλλασσόμενου ρεύματος επικυρώθηκε με τη συνεργασία του ίδιου με τον George Westinghouse, ο οποίος χρηματοδότησε την έρευνα του. Το 1893, στην Παγκόσμια Έκθεση του Σικάγο, οι δύο τους ανέδειξαν την μεγαλιότητα της επιτυχίας και της υπε-

ροχής που διέδιδε το εναλλασσόμενο ρεύμα. Από εκείνη τη στιγμή, καθιερώθηκε ως ο βασικός τρόπος μεταφοράς της ηλεκτρικής ενέργειας σε όλη την υφήλιο. Αξίζει να αναφερθεί ότι ένας συνεργάτης του Westinghouse πούλησε σε ένα σωφρονιστικό ίδρυμα την πρώτη ηλεκτρική καρέκλα που δούλευε με εναλλασσόμενο ρεύμα.

Όπως προαναφέρθηκε, εντράφησε και στην ανάπτυξη της ασύρματης τεχνολογίας, οραματιζόμενος έναν κόσμο όπου η ενέργεια και οι πληροφορίες θα μεταδίδονταν χωρίς καλώδια και σύρματα. Μετά την ίδρυση της δεύτερης εταιρείας του με τα κεντρικά γραφεία στο Μανχάταν, λίγο πιο δίπλα από τον παλιό του εργοδότη, Edison, αναγεννιέται ένα από τα πιο φιλόδοξα του σχέδια. Αφορούσε έναν επαγωγικό κινητήρα εναλλασσόμενου ρεύματος που εκτελούσε μια σειρά τεχνικών προβλημάτων. Επίσης, το Wardencliff Tower στην Νέα Υόρκη, είναι ένα από τα πειράματά του που στόχευε στη μετάδοση της ενέργειας μεταξύ τεράστιων αποστάσεων. Αν και το έργο δεν ολοκληρώθηκε εξαιτίας οικονομικών προβλημάτων, η ιδέα του παραμένει επίκαιρη και ερευνάται μέχρι και σήμερα.

Ταυτόχρονα, επιχείρησε να ασχοληθεί και με την ραδιοεπικοινωνία. Αν και ο Guglielmo Marconi αναγνωρίστηκε αρχικά ως εφευρέτης του ραδιοφώνου, οι μεταγενέστερες έρευνες αποκάλυψαν ότι ο Tesla κατοχύρωσε τις βασικές πατέντες για την ραδιοεπικοινωνία πριν από τον Marconi. Επιπλέον, εφάρμοσε τον πρώτο υδροηλεκτρικό σταθμό παραγωγής εναλλασσόμενου ρεύματος στους καταρράκτες του Νιαγάρα, αποσπώντας τεράστια χρηματικά ποσά με τον συνεργάτη του μετά από συμφωνία που είχαν επισυνάψει.

Καθίσταται επομένως αντιληπτό πως το μυαλό του υπερέβαινε τα όρια της εποχής. Πέραν από τον ηλεκτρισμό, οραματίστηκε συσκευές που αποτελούν μέρος της σημερινής τεχνολογίας, όπως τα ασύρματα δίκτυα, τα κινητά τηλέφωνα και τους τεχνητούς δορυφόρους. Αν και απόκτησε μια πληθώρα διακρίσεων, το 1912 τιμήθηκε μαζί με τον Edison το Νόμπελ Φυσικής. Όμως, αρνήθηκε να το δεχτεί εξαιτίας της υποτίμησης και της μοιρασιάς του βραβείου με έναν θεωρητικά κατώτερο εφευρέτη, όπως ο ίδιος ισχυρίστηκε. Ωστόσο, οι καινοτομίες του δεν έλαβαν την ανάλογη αναγνώριση που έπρεπε κατά τη διάρκεια της ζωής του. Πέθανε πάμπτωχος το 1943 αφήνοντας ένα τεράστιο επιστημονικό έργο πίσω του και το στίγμα του στον τομέα του ηλεκτρισμού.

Αναστασία Αριστείδου Γ11

Άρθρα - Απόψεις

Η ανεπούλωτη πληγή της Ελλάδας

Το σιδηροδρομικό δυστύχημα στα Τέμπη, που συνέβη στις 28 Φεβρουαρίου 2023, ήταν η φονικότερη σιδηροδρομική τραγωδία στην Ελλάδα. Η σύγκρουση μεταξύ επιβατικής και εμπορικής αμαξοστοιχίας οδήγησε στον θάνατο 57 ανθρώπων ενώ δεκάδες τραυματίστηκαν. Η επιβατική αμαξοστοιχία IC 62 (Intercity), που εκτελούσε τη διαδρομή Αθήνα - Θεσσαλονίκη, συγκρούστηκε μετωπικά με εμπορική αμαξοστοιχία. Η σύγκρουση έγινε λίγο μετά τις 23:20. Τα πρώτα βαγόνια διαλύθηκαν από τη σύγκρουση και άρχισε πυρκαγιά λόγω των υψηλών θερμοκρασιών και των εύφλεκτων υλικών που υπήρχαν. Τα περισσότερα θύματα ήταν νεαρά άτομα, κυρίως φοιτητές, που επέστρεφαν στη Θεσσαλονίκη μετά το τριήμερο

της Καθαράς Δευτέρας. Το έγκλημα προκάλεσε μαζικές διαδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα, με συνθήματα κατά της αμέλειας και των ελλείψεων στο σιδηροδρομικό δίκτυο. Διεξήχθη δικαστική έρευνα, και αρκετά άτομα, όπως ο σταθμάρχης, κατηγορήθηκαν για το συμβάν. Η τραγωδία άφησε ανεξίτηλο σημάδι στην ελληνική κοινωνία και ανέδειξε προβλήματα στη διαχείριση των δημόσιων μεταφορών.

Δεν έχω οξυγόνο!

Είναι ντροπή και αίσχος που οικογένειες των θυμάτων δεν εξασφάλισαν τα δικαιώματα των παιδιών τους που χάθηκαν τόσο άδικα. Πενήντα επτά ζωές χαμένες από αμέλεια κι ανθρώπινα λάθη ενώ η κατάσταση των τρένων δεν ήταν η κατάλληλη και είχαν ήδη συγκρουστεί ακόμα δυο φορές στο παρελθόν. Μέσω των διαμαρτυριών οι οικογένειες των 57 θυμάτων παλεύουν οργισμένα για τα δικαιώματά τους και θα συνεχίσουν να παλεύουν μέχρι τέλους χωρίς να διστάζουν ζητώντας, από τον κάθε αστυνομικό, πρόεδρο, πολιτικό, βουλευτή και πολιτικό τη δικαίωση.

Αναστασία Στυλιανού Β61



Τέμπη μια πληγή ανοιχτή

Στων Τεμπών τη νύχτα τη βαριά,
φωτιά και σίδερο σμίξαν ξαφνικά.
Τρένα σε ράγες που έγιναν μία,
μια λάθος γραμμή, μια μοίρα κενή.
Φωνές που σβήσαν πριν προλάβουν,
όνειρα νέων που δεν ταξιδεύουν.
Στις φλόγες γράφτηκε η σιωπή,
και η ελπίδα έγινε στάχτη, γυαλί.
Μανάδες ψάχνουν μέσα στα χαλάσματα,
ονόματα σβήνουν απ' τα χαρτιά.
Μα η μνήμη κρατάει τις τελευταίες εικόνες,
και η αλήθεια ζητά δικαιοσύνη ξανά.
Μην ξεχάσεις, μην σωπάσεις,
η αμέλεια σκότωσε, μην την προσπεράσεις.
Για όσους φύγαν χωρίς γυρισμό,
ας γίνει φωνή το κάθε λεπτό.

Αναστασία Στυλιανού Β61



Λογοτεχνία Ποίηση



Λογοτεχνία - Ποίηση

Ελπίδα

Όπλα κι αεροπλάνα
σχίζουν τους ουρανούς
χτυπάνε αδιάκοπα
σκοτώνοντας εχθρούς.

Χιλιάδες νεκροί στους δρόμους
μπότες αγκαλιά με παιδιά
κι άνδρες να πυροβολούν
μέχρι να έρθει η λευτεριά.

Σπαράζουν κάτω στρατιώτες
κι ελπίζουν να μην φύγουν μακριά
αγωνίζονται να μην ζήσουν
μες στην ξενιτιά.

Περιμένουν με ανυπομονησία
για καλύτερη ζωή
παλεύουν μέρα νύχτα
μόνο όλη τους την ψυχή.

Αναστασία Στυλιανού Β6 1



Δεν μπορούμε να σκοτώσουμε
τη λάμψη όταν υπάρχει μέσα
στις ψυχές.
Και η ψυχή δεν έχει χρόνο.
Έχει μόνο φτερά, για να πετά
και να προστατεύει κάτω από αυτά,
ό,τι αξίζει.

Τάσος Λειβαδίτης

My friend, my home

We were just kids, sixteen and wild
Finding our way with every mile
Skipping class and driving too far
You had my back, no questions asked
Through every heartbreak, every laugh
We always knew just who we are.

Through all the changes, through growing pains
Even when the world feels strange
You stay the same, my friend, my home.

'Cause when the world gets heavy, you're my light
You're the one who always gets it right
Through the highs, through the lows
You're the hand I'll never let go
Oh, you're my constant in the storm
The one I turn to, safe and warm.

We've come so far, but we're still the same
Through the years, the faces, and the names
When I need a place to run, you're where I start
You're my safe place, the one I trust
Through every turn, through every dust
You're the rhythm beating in my heart.

And when the road gets rough ahead
I know we'll find our way instead
'Cause you're the one who's never far
You'll always be right where you are.

We were just kids, but look at us now
Still standing tall, we made a vow
No matter how the years may fly
You're my friend for life, and that's why.

Αναστασία Στυλιανού Β6 1



Στο Δ1

Στο Δ1 τον είδα, όρθιο, σιωπηλό,
με ένα βλέμμα σοβαρό που ήταν μαγικό.
Ήταν μυστήριος και δεν μιλούσε καν,
μα πάντα βοηθούσε με τις στάσεις σωστά.

Τα μαλλιά του χτένιζε με τρόπο απαλό,
σαν κύμα που χορεύει στον πρωινό σταθμό.
Κρατούσε μια τσάντα κάπως παιδική,
μα κάτι στο στυλ του με έλκυε πολύ.

Δεν ξέρω το όνομά του, ούτε αν ξαναρθεί,
και από τότε η καρδιά μου μες το λεωφορείο τον
ζητεί.
Σαν να μπήκε σιωπηλά μες στη σκέψη μου εκεί,
όπως μπαίνει το φως στο δωμάτιο ένα καλοκαιρινό
πρωί.

Μα η μοίρα γελάει και φέρνει χαρά,
είμαστε στο ίδιο σχολείο τελικά.
Από τότε προσπαθώ να τον μάθω σιγά,
με βλέμματα κλεφτά και δυνατή καρδιά.

Κοιταζόμαστε συχνά, στέκεται κοντά μου,
σαν να νιώθει τον παλμό μες στην καρδιά μου,
Κι αν τολμήσω να μιλήσω ίσως πια φανεί,
ότι αυτό που ξεκίνησε στο Δ1... μπορεί να συνεχι-
στεί.

Και τώρα που φεύγει πως να τον αποχαιρετήσω;

Δεν μπορώ να του πω όσα νιώθω βαθιά,
λόγια που κρατώ μέσα μου σε μια σιωπή βαριά.
Με το βλέμμα το δικό του με κάνει να ελπίζω,
ότι ίσως και αυτός κάτι κρυφό να αισθάνεται, ίσως...

Μαρίνα Χρυσοστόμου Β61

*Το ποίημα που ακολουθεί πήρε το Α' Βραβείο στον ΙΖ' Παγκύπριο
Μαθητικό Διαγωνισμό της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου με θέμα τα 70
χρόνια από την έναρξη του Απελευθερωτικού Αγώνα της ΕΟΚΑ.*

Εν Αυλίδι

Αδερφέ μου,
σου τάξανε αρραβώνα
με κάποια, λέει, Κόρη περιζήτητη.
Και βρέθηκες σε μιαν άλλη Αυλίδα,
σε μια σπηλιά μες στα όρη.
Και μόνος σου έστησες θυσιαστήριο
και στάθηκες απάνω.

Την ώρα που σου ανάβανε φωτιά
μια κάποια Άρτεμις σε άρπαξε.
Μια άλλη Άρτεμις σε άρπαξε
και μέσα απ' τον αιθέρα
σε πήρε
στη χώρα των Ταύρων,
στη χώρα των Αντρεωμένων,
στη χώρα των Αθανάτων.

Στη θέση σου για σφάγιο
έβαλε απάνω στη θυμέλη
μαύρο κάρβουνο και ράκη,
σποδό λαμπρή,
λείψανα άγια ελληνικά,
μια μοσχομυρισμένη καρδιά
κι ένα χαμόγελο όλο ζωή.

Εκείνα βρήκα εγώ, αδερφέ μου,
και σε νόμισα – αν είναι δυνατόν- νεκρό.

Ύστερα τα εξέτασα...
Τα άγγιξα.
Τα ένιωσα.
Σε ένιωσα.
Και δάκρυσα.
Και ψιθύρισα...

«Ω παίδες Ελλήνων, ίτε»

Στυλιανός Τριμπόνιας Β11

Λογοτεχνία - Ποίηση

Τα ποιήματα που ακολουθούν γράφτηκαν από μαθητές και μαθήτριές μας για τον ενδοσχολικό διαγωνισμό ποίησης που είχε θέμα τα 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο.

Το Α΄ Βραβείο πήρε η μαθήτρια Φωτεινή Πιτζόλη του τμήματος Α23 με το ποίημα της «Πικραμένο μου νησί»

Κλειδωμένα λόγια

Μισοντυμένα βουνά στον ορίζοντα
Σκεπασμένα μονάχα με τον άνεμο που
είναι ποτισμένος από θάνατο και κλάμα.
Άνθρωποι να φωνάζουν μα δεν ακούγεται
πράμα.

Η Κύπρος είναι αυτός ο τόπος!
Η Κύπρος μας! Που τόσα χρόνια
καίγεται σε μια τούρκικη πυρκαγιά
που τα αξιοθέατά της είναι πια θολά.

Το πράσινο των δέντρων και το μπλε του ουρανού
Στα μάτια του κόσμου αυτού μαύρα είναι
πια.

Όλα!

Σε μια αιματοβαμμένη χώρα.

Γιώργος Ιεροδιακόνου Β41

Ένα μεσημέρι

Ένα μεσημέρι τραγικό
χίλιες ψυχές χαμένες
δεν είχε μάνα που να μην πονέσει
κραυγές, φωνές σβησμένες
Παιδιά γεμάτα εφιάλτες
μάτια γεμάτα φόβο

Φως μπροστά τους έχει καιρό να δούμε
στο σκοτάδι ήταν χαμένοι
τα βήματά τους έψαχναν γη
μα η γη είχε πια ξεχάσει το φως
Τα μάτια τους γεμάτα από θλίψη
τον ήχο του κόσμου δεν άκουγαν πια
μόνο την κραυγή του ανέμου
που κουνούσε τα όνειρα τους μακριά

Η ελπίδα είχε φύγει, σαν το τρένο
και στην καρδιά τους μονάχα καρφωμένο
σε κάθε σπιθαμή γης αναστενάζει
το τραύμα της στιγμής που δεν ξεκολλάει

Εβελίνα Ιωάννου Α23

Πικραμένο μου νησί

Θωρώ τον Πενταδάκτυλο
που εν αλυσodeμένος
τζιαι η ψυσιή μου εμαύρισεν
νιώθω πικραμένος

Ακρολοούμαι μακριά
ν' ακούσω το νερό που τρέσει
μα της Τζυρκάς μου το νερό
εσταμάτησεν, εν τρέσει

Κύπρος μου που βάφτηκες
με των ηρώων σου το γαίμα
τζιαι' μείνε η ψυσιή τους
δίχα νεπαμόν
εσκόρπισεν, εχάθηκε
μες τα χωρκά τα σκλαβωμένα

Τη γη μου εν επρόλαβα
να πάω να τη γυρίσω
μήτε τα σπίθκια των προγόνων μου
να πάω να γνωρίσω

γιατί 'ρταν τζείνοι Κύπρος μου
τζιαι 'πιάν τα τζιαι κρατούν τα
τζιαι μιαν σημαία ψεύτιτζη
εβάλασιν για μόστρα

Μα ιστορία ξέρουσιν; Εμάθαν; Εθκιαβάσαν;
Εμείς μήτε ξιάνουμε, μα μήτε λησμονούμε
Γινούμασεν ούλλοι μια γροθικιά
Τζιαι πάντα πολεμούμε

Παίην, αγγόνι τζιαι δισέγγονο
εν να ποτιστούσιν
με της επιθυμίας το νερό
για τούντο νησί τ'αερικό
να πολεμούν με τη ψυσιή

ώστι να λευτερωθούσιν
Βαρώσι μου, Κώμη τζιαι Τζυρκά μου
μα τζι ούλλα τα χωρκά μας
κάμετε πομονή τζι ερκούμαστε
ούλλοι μαζίν αντάμα
να φωνάξουμε με μιας
τζιαι να φωνάξουμε ξανά
Κύπρος μας είσαι Λεύτερη ξανά

Φωτεινή Πιτζόλη Α23

Πενήντα χρόνια...

Πενήντα χρόνια,
και η πληγή ακόμα ανοιχτή
μια γη χωρισμένη στα δύο
με συρματοπλέγματα να κόβουν την ανάσα

Σπίτια σιωπηλά
έρημα δωμάτια που κάποτε γέμισαν φωνές
εικόνες που στέκουν στους τοίχους
θυμίζουν όσα χάθηκαν

Η θάλασσα γνωρίζει
κρατά τα μουσικά των χαμένων
τραγουδά για εκείνους που δεν γύρισαν ποτέ
Και οι ελιές
ριζωμένες βαθιά στο χώμα
ψιθυρίζουν ιστορίες αντοχής

Μάνες με μαυρισμένα μάτια
κρατούν φωτογραφίες στα χέρια
καρτερούν απαντήσεις
μια επιστροφή που δεν ήρθε

Πενήντα χρόνια
και οι λέξεις ακόμα βαραίνουν
κατεχόμενη αλλά αδούλωτη
η Κύπρος στέκει
Περιμένει την άνοιξη
μια μέρα χωρίς σύνορα
όπου το φως θα γεμίσει κάθε σκοτεινή γωνιά

Μιχαέλλα Ανδρονίκου A23

Άτιτλο

Πενήντα χρόνια αναμονής
με την ψυχή χαμένη
να λαχταρά για επιστροφή
στην Κύπρο τη φθαρμένη

Το πραξικόπημα ήταν αφορμή
Για να εισβάλουν οι εχθροί
Και το νησί να μοιραστεί
Στα δυο να χωριστεί

Σαν άνεμος ήρθαν οι στρατιώτες
Οι φλόγες τυλίξαν ψυχές
Στα χώματα της γης σιωπηλές φωνές
Χαμένες άδικα και άλλες με ενοχές

Οι μάνες προσκυνούν στα πατώματα
Για τα ίδια τους τα παιδιά
Εύχονται μέρα νύχτα
Να έρθουν πίσω ζωντανά

Μα η Κύπρος αντέχει
Τον πόνο που τραβά
Θα συνεχίσει να παλεύει
μέχρι να 'ρθει η λευτεριά

Αναστασία Στυλιανού B61

Κύπρος μου γλυκιά!

Κύπρος πατρίδα μου γλυκιά
μα πάντα μοιρασμένη
ήρθαν οι εχθροί για να σ' αρπάξουνε
και να σ' αφήσουν μοιρασμένη.

Ζήλεψαν τις χάρες σου
τα κάλλη τα χρυσά σου,
τις αμμουδιές, τα κάστρα σου
και όλα τα καλά σου.

Μα κι αν πονάς,
μα κι αν σπαράξεις,
να ξέρεις πως μια μέρα, σύντομα
θα γιορτάζεις.

Γιατί δεν θα σ' αφήσουμε
μέσα σε χέρια ξένα
θα σ' ελευθερώσουμε
παιδιά, γενναία, νέα!

Θέμιδα Λάμπρου B11

Λογοτεχνία - Ποίηση

Το ποίημα που ακολουθεί αποτελεί συλλογική δημιουργία των μαθητών και μαθητριών μας που συμμετείχαν στο ποιητικό βιωματικό εργαστήριο με αφορμή τα 50 χρόνια εισβολής και κατοχής του νησιού μας

«17 χρονών εγώ 17 χρονών και εκείνος»

Ήμουνα όμορφη τότε
17 χρονών εγώ
17 χρονών και εκείνος
Καθόμαστε στις κερκίδες του σχολείου
μου χάρισε ένα κυκλάμινο
του χάρισα ένα φεγγάρι

Η γιαγιά μάζευε τα καρύδια στο καλάθι
και τα χάριζε η μαμά στη γειτονιά
Στη στάση του λεωφορείου
περίμεναν τα όνειρά μας
Πώς ράγισε ξαφνικά
ένα φτερό
ένα αντίο
μία στιγμή
Πώς άναψαν οι φλόγες και έγιναν θεριά
Αχόρταγη η ημισέληνος
ανακατεμένη η πανσέληνος
Μισό αιώνα κρύβουμε
το δάκρυ μας στο μαξιλάρι
Μισός αιώνας αναπάντητα γιατί
Η Λάπηθος ακόμα θρηνεί

17 χρονών εγώ
17 χρονών και εκείνος



Οι «Σκόρπιες Λέξεις» αποτελούν σκέψεις των μαθητών και μαθητριών μας που προέκυψαν ως αυτόματη γραφή μετά από ιδεοθύελλα κατά τη διάρκεια των εργασιών του Βιωματικού Ποιητικού Εργαστηρίου με αφορμή τα 50 χρόνια εισβολής και κατοχής του νησιού μας

Σκόρπιες λέξεις

Ταξίδι νοερό πλημμυρισμένο με φως και γαλήνη
Η εισβολή είναι η σκλαβιά της ψυχής
Ήρθε και σκλάβωσε μικρούς και μεγάλους
Τα παιδιά έπαιζαν κρυφτό
Ξαφνικά τους φώναξε η μητέρα τους
να πάνε να βρουν μια βαλίτσα

Ανάκλαση

Μην κοιτάς στον καθρέφτη
ψάχνεις μια αλήθεια που δεν υπάρχει
ψάξε στην ανάκλαση
πρωταγωνιστής ο ήλιος
θα δεις τις φθορές κάποιων άλλων.

Γιώργος Ιεροδιακόνου Β41



Αγάπη στο όνειρο

Αν κάποια μέρα σταματήσεις να γελάς
κι αρχίσεις να μοιάζεις θλιμμένη
είναι γιατί χάθηκε η αγάπη μου για σένα
αφού εσύ την αντιμετωπίζεις σαν αστέιο.

Εγώ ζω σε ένα όνειρο
η σκέψη με πικραίνει
και η λογική με τρελαίνει.

Γιώργος Ιεροδιακόνου Β41

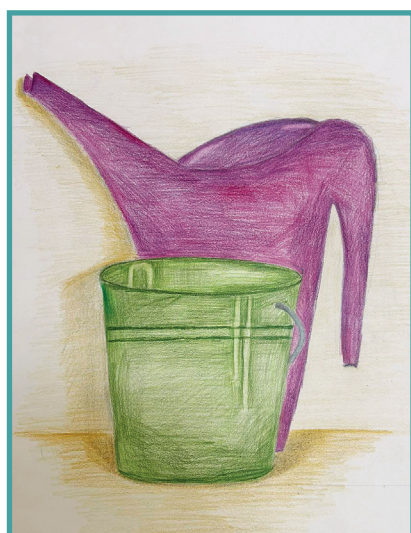
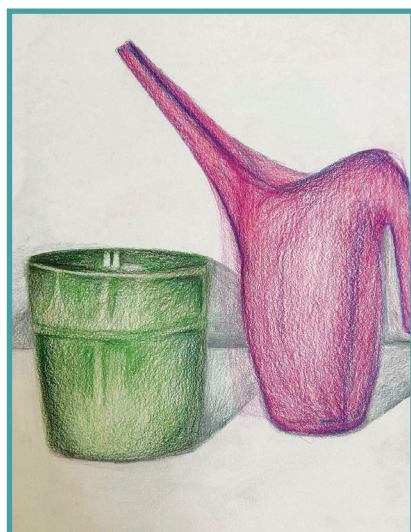
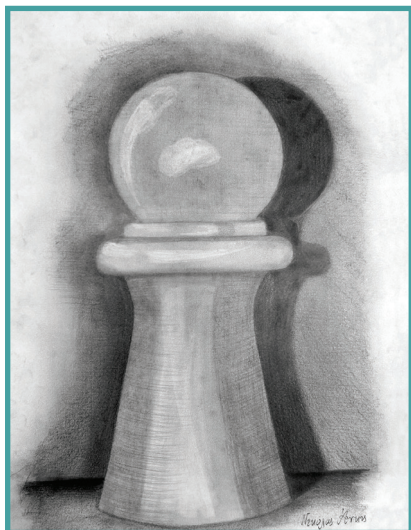


Εικαστικές Τέχνες



Εικαστικές Τέχνες

Έργα μαθητών/μαθητριών των τμημάτων Β61 και Γ61



Ομαδικές Εργασίες
των μαθητών/μαθητριών
του μαθήματος
«Θέματα Τέχνης»
Β΄ Λυκείου εμπνευσμένες
από την Κυπριακή
Αρχαία Τέχνη



Νεκρή φύση με γραμμές
Εργασίες των μαθητών/μαθητριών του μαθήματος
«Θέματα Τέχνης» Β΄ Λυκείου



Φοβισμός
Εργασίες των μαθητών/
μαθητριών του μαθήματος
«Θέματα Τέχνης»
Β΄ Λυκείου

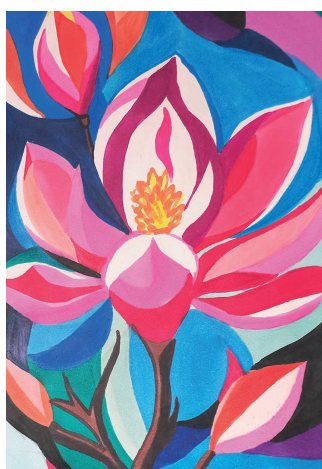


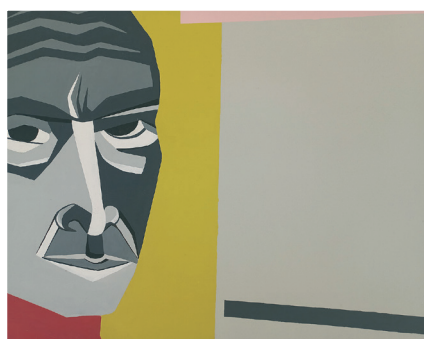
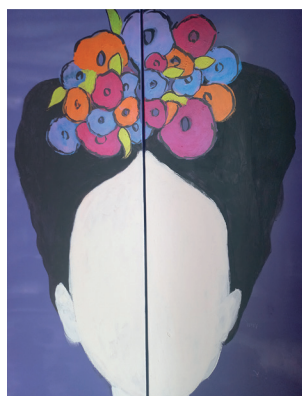
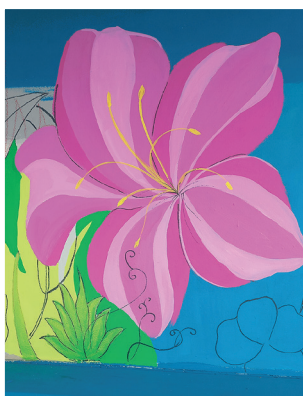
Εργασίες των μαθητών /
μαθητριών του μαθήματος
«Θέματα Τέχνης»
Γ΄ Λυκείου



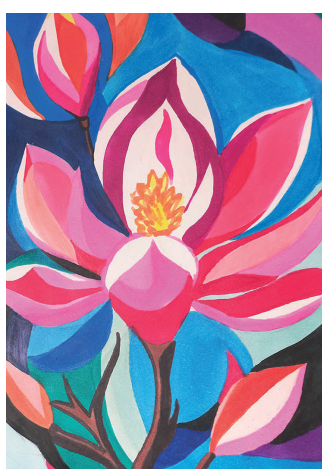
Εικαστικές Τέχνες

Έργα των μαθητών/μαθητριών του Β61 και Γ61 στο μάθημα Θέματα Τέχνης





Εικαστικές Τέχνες



Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο Γ' Λυκείου



Ιωάννα Νικολάου Γ22



Ιωάννα Νικολάου Γ22



Ιωάννα Νικολάου Γ22



Μαρίνα Σωτηρίου Γ23

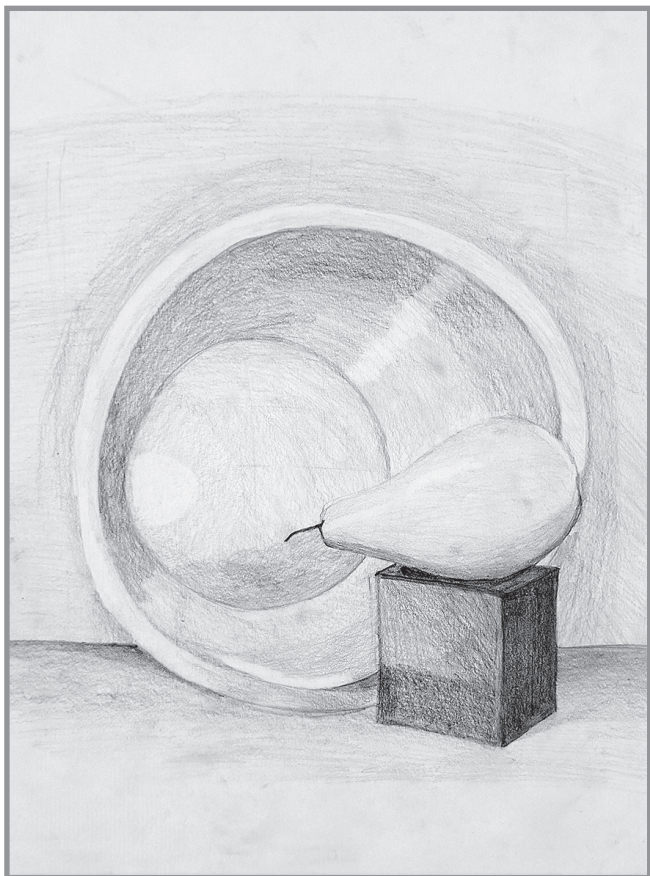


Μαρίνα Σωτηρίου Γ23

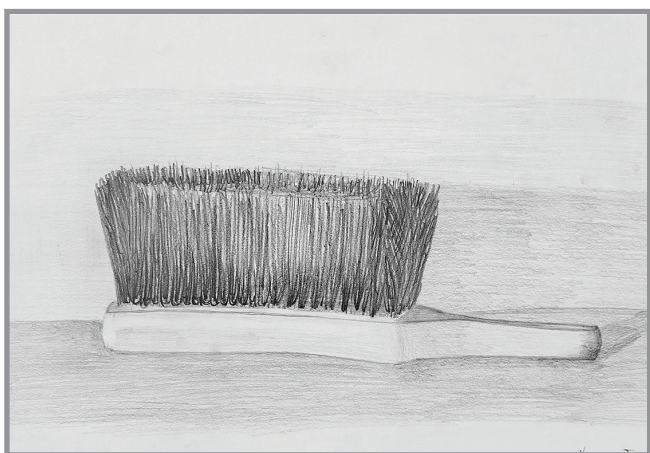


Δήμητρα Χρυσάνθου Γ23

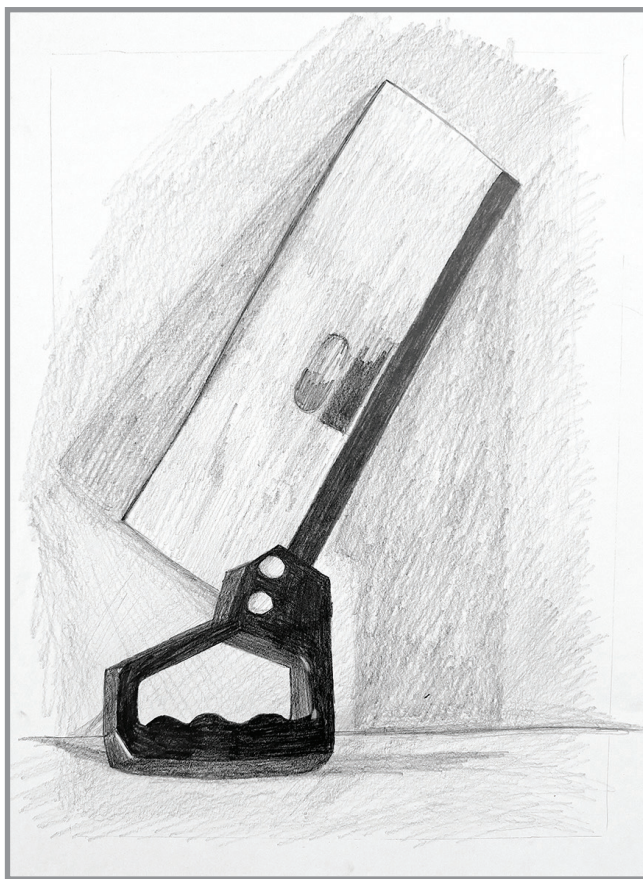
Έργα των μαθητών/μαθητριών μας
από το μάθημα Ελεύθερο Προοπτικό
Σχέδιο Γ' Λυκείου



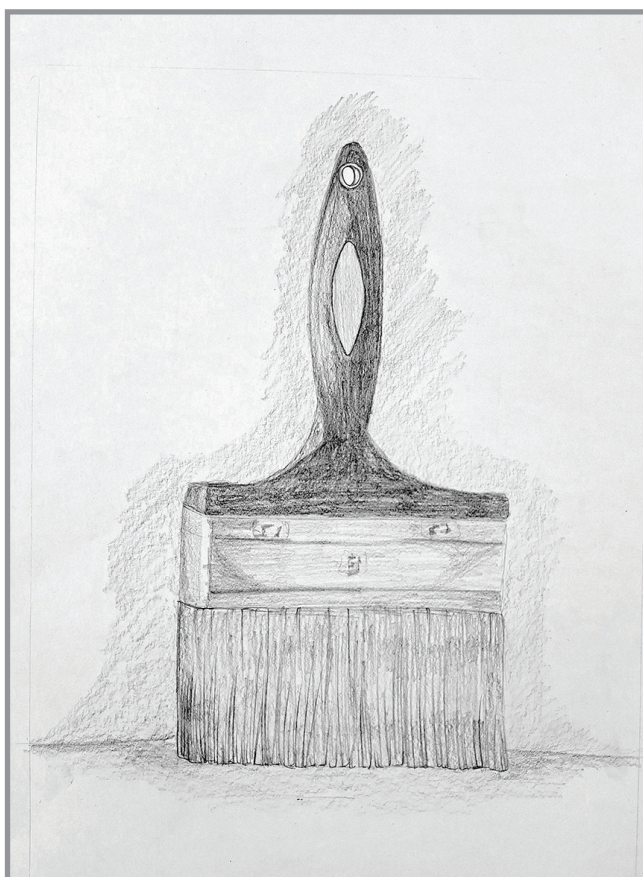
Χαράλαμπος Σωτηρίου Γ22



Χαράλαμπος Σωτηρίου Γ22



Ιωάννα Νικολάου Γ22



Ιωάννα Νικολάου Γ22



Εμείς και οι Τελειόφοιτοί μας



Διδακτικό Προσωπικό



ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Τάσου Τάσος

Πληροφορικής

Β.Δ.Α΄

Στυλιανού Ιωάννα
Λάντσια Στέλλα
Έλληνας Χριστόδουλος

Φιλολογικών
Τέχνης
Μαθηματικών

Β.Δ.

Ελευθερίου Κωνσταντία
Σοφοκλέους Μαρία
Μούσκου Αναστασία
Νεοφυτίδου Δέσποινα
Παυλίδου Έλενα
Μιχαήλ Γεώργιος
Χρυσ αφίνης Μιχαήλ
Χριστοδούλου Χρίστος
Παναγίδης Κώστας

Φιλολογικών
Πληροφορικής
Φιλολογικών
Αγγλικών
Φιλολογικών
Θρησκευτικών
Μαθηματικών
Φυσικής
Φυσικής Αγωγής

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ

Μαλιάπη Δέσποινα
Βασιλείου Παναγιώτης
Νικολάου Ιωάννα

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ

Αροδίτης Κυριάκος
Αδάμου Παναγιώτα
Χαραλάμπους Μαρία
Τόσκας Αθανάσιος
Σωκράτους Μαριλένα
Ανδρέου Ανδρέας
Οικονομίδου Μαρία
Πετρίδου-Αροδίτη Χριστιάνα
Ιωάννου Ροδούλα
Ιωάννου Νάτια
Τρίσοκκα Παρασκευούλα
Στυλιανού Μελανή
Φωτιάδου Κυριακή
Κολιού Άντη
Παπαμάρκου Κωνσταντία
Χριστοφή Χάρης
Νικόλα Αικατερίνη

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Αδάμου Γεωργία
Πιερίδου Ήβη
Ηλιάδου Μαρία
Παρπέρης Γιώργος
Αδάμου Χριστίνα
Ευαγόρου Παναγιώτης
Τρίγγου Δέσποινα
Σάββα Ζήνα
Χατζηπαντελή Χριστιάνα

ΦΥΣΙΚΗΣ

Βωνιάτου Βίβιαν
Λοϊζίδου Έφη
Γκουτζιούπας Αλέξανδρος
Σκουρουπάκης Απόστολος
Αποστολίδου Αντωνία

ΧΗΜΕΙΑΣ

Θεοδότου Μιχάλης
Σιάμπελα Άννα

ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

Νικολάου Λουκάς
Παπαχριστοφόρου Ειρήνη

ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Σοφοκλέους Έλενα
Οικονόμου Δήμητρα
Διαβαστού Ανθή
Χρυσάνθου Βίκη
Θεμιστοκλέους Μαρία
Ανδρέου Νίκη

ΓΑΛΛΙΚΩΝ

Τοφαρή Νίκη
Φοινίου Άννα
Γερμανού Σοφία
Νικολαΐδου Νικολέττα

ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ

Σχοινόπουλος Παράσχος

ΡΩΣΙΚΩΝ

Χρίστου Χριστιάνα

ΙΤΑΛΙΚΩΝ

Πιερή Ειρήνη

ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ

Μηνά Χαρούλα

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Γερασίου Χριστιάνα
Τσίτση Ελευθερία
Καποδίστρια Ανδρούλα
Κυθραιώτης Ανδρέας
Χριστοδουλίδου Ελένη

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Κυριακίδης Ιωάννης
Παπασάββα Διονυσία
Παύλου Παρασκευή
Χρίστου Μιχαλάκης

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Στρατή Τζωρτζίνα

ΤΕΧΝΗΣ

Πηλαβά Τερέζα
Σιακόλα Χριστίνα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Κλεάνθους Ζήνα
Γεωργιάδου Μέλπω
Κάντορ-Κων/νου Μαργαρίτα
Παρπέρης Δημήτρης

ΣΧΕΔ. – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Χριστοφορίδου Μαρία
Μιχαήλ Νατάσα
Κυριάκου Ορέστης
Κουρέας Σάββας

ΟΙΚΟΓΕΝ. ΑΓΩΓΗΣ

Βιολάρης Χρίστος

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Τοφαρίδης Κυριάκος

Σ. Ε. ΑΓΩΓΗΣ

Χαριλάου Μαρία
Μουκταρούδη Ειρήνη



ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΘΕΣΗ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΜΗΜΑ
Πρόεδρος	Νικηφόρου Μαρία	Γ32
Αντιπρόεδρος	Ιωάννου Αντρέας	Γ41
Γραμματέας	Μιχαηλίδου Μερέλια	Β32
Ταμίας	Κάσαρτος Αντρέας	Γ41
Σύμβουλος	Κωνσταντίνου Ανδρέας	Β31
Σύμβουλος	Ομήρου Μάρσια	Α24
Σύμβουλος	Βαρζακάκου Ντόρα	Α23

ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΑΤΑΞΗ
Δυμιώτης Κυριάκος	Γ21	Λάβαρο Σχολείου
Παρπέρης Αντρέας	Γ23	Ελληνική Σημαία
Νικηφόρου Μαρία	Γ32	Κυπριακή Σημαία
Χαλίφα Κοόρεμαν Νουρ	Γ23	Πρώτος Παραστάτης δεξιά του λαβάρου
Φωτίου Βασιλική	Γ22	Πρώτη Παραστίδα αριστερά του λαβάρου
Αντωνίου Χαράλαμπος	Γ22	Παραστάτης
Χατζημάρκου Χρυστάλλα	Γ23	Παραστίδα
Τσαγκάρη Γεωργία	Γ11	Παραστίδα
Χατζημάρκου Μάρκος	Γ31	Παραστάτης
Πιερή Αντρέας	Γ21	Παραστάτης
Σωτηρίου Μαρίνα	Γ23	Παραστίδα
Γερολέμου Κυριακή	Γ23	1η Επιλαχούσα
Ηρακλέους Αντρέας	Γ11	2ος Επιλαχών
Ιωαννίδου Ελένη	Γ21	3η Επιλαχούσα

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΟ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΘΕΣΗ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
Διευθυντής	Τάσος Τάσου
Γραμματεία	Σούλα Αγαπίου Μελίνα Μενελάου Μαρία Πιερή Στυλιανού
Καθαρίστριες (Μόνιμες)	Δώρα Κλεοβούλου Ελένη Θωμά Αθηνά Σάββα Ευτυχία Χαρίτου
Καθαρίστριες (Απογευματινές)	Μαρία Γεωργίου Ζαβρού Λαμπηδόνα Λουκά Μαρία Χαραλάμπους Σόνια Τοτόροβα Θεοπίστη Γεωργίου
Κλητήρας	Κώστας Γεωργίου
Τεχνικοί Σχολικής Εφορείας	Ευρυβιάδης Ευρυβιάδου Πάτροκλος Κόκκινος Λαζάρου Άγγελος
Συνοδοί	Ανδρούλλα Οικονομίδου Εύα Επιφανίου Μαρία Χαραλάμπους Θεοφίλα Ψαθά Παναγιώτα Ιωάννου



ΘΕΣΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΠΑΠΑΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΕΛΕΝΗ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑΛΟΥΣΙΔΟΥ
ΦΡΟΣΩ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΕΛΕΝΑ ΒΑΡΝΑΒΑ
ΑΝΔΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΠΡΟΚΟΠΗ
ΝΙΚΗ ΤΣΙΚΚΟΥ
ΧΡΙΣΟΣ ΘΕΜΙΣΟΚΛΕΟΥΣ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΕΡΟΛΕΜΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΤΣΑΓΓΑΡΗ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΕΥΡΥΒΙΑΔΟΥ
ΠΑΝΗ ΜΑΡΚΙΔΟΥ
ΦΑΝΟΥΛΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΘΛΕΜΑΧΟΥ
ΓΙΩΤΑ ΝΑΖΙΡΗ
ΛΟΥΙΖΑ ΚΟΣΙΑΡΗ
ΜΑΡΙΑ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΑΒΒΙΔΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΩΝΣΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΕΟΦΥΤΟΥ
ΙΩΑΝΝΑ ΣΜΥΡΙΛΛΗ
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΟΒΟΛΟΥ
ΜΑΡΙΝΑ ΧΑΤΖΗΣΤΑΥΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ
ΙΩΑΝΝΑ ΣΑΜΟΘΡΑΚΙΤΟΥ

ΤΜΗΜΑ Γ11



Αριστείδου Αναστασία
Γαβριήλ Μέλανη
Γερολέμου Θεόδωρος
Γρηγορίου Νικολίνα
Ηρακλέους Ανδρέας
Ηρακλέους Κρίστια
Θεοδούλου Χρυστάλα
Ιουλιανού Άντρεα

Ιωάννου Αντρεάνα
Κυριακίδης Παναγιώτης
Λάμπρου Ειρήνη
Μαυρή Στυλιάνια
Μιχαηλίδης Μιχαήλ
Μπουτσακτοή Μαρίνα
Νικολάου Άγγελος
Ντάο Σάρα

Περεντέ Μαρία-Σοφία
Σεργίου Ελένη
Στυλιανού Κυριακή
Τσαγκάρη Γεωργία
Χριστοδουλίδης Ορέστης
Χρυσοστόμου Μαρία



ΤΜΗΜΑ Γ21



Αλαεντίν Σοφία
Ανδρέου Άντρια
Αριστοδήμου Χαρίτος
Βιολάρης Άννινος
Γεωργίου Άντρεα
Γεωργίου Νικόλας

Γεωργίου Χρυσοβαλάντω
Δυμιώτης Κυριάκος
Ευσταθίου Μαρία
Ιωαννίδου Ελένη
Καπαρή Φωτεινή
Κωνσταντίνου Γερασιμίνα

Μαυρομμάτη Γρηγορία
Μιχαήλ Αντιγόνη
Πιερή Αντρέας
Προκοπίου Δέσποινα



ΤΜΗΜΑ Γ22



Αγάθωνος Ελευθέριος
Αντωνίου Χαράλαμπος
Βασιλειάδης Άγγελος
Βασιλείου Παντελής
Ευθυμιάδης Γιάννης
Μάρκου Μιχάλης

Μάσια Κωνσταντίνος
Μαύρου Ιωάννης
Μηράουν Μαουρίσιο Ρικάρδο
Νικολάου Ευάγγελος
Νικολάου Ιωάννα
Νικολάου Κωνσταντίνος

Σάββα Γεώργιος
Σολωμού Χρίστος
Σωτηρίου Χαράλαμπος
Τσιάτταλος Μιχάλης
Φωτίου Βασιλική
Χριστοφόρου Στυλιανή



ΤΜΗΜΑ Γ23



Αραπίδης Παύλος
Γερολέμου Κυριακή
Γεωργίου Νικόλας
Γρηγορίου Χρίστος
Ιωάννου Λοΐζος
Λοϊζίδη Κωνσταντίνα

Λουκά Παναγιώτης
Μιχαήλ Θεόδωρος
Μιχαήλ Λένος
Παρπέρης Αντρέας
Παυλίδης Δαμιανός
Σωτηρίου Μαρίνα

Ταρατόρας Λάμπρος
Χαλίφα Κοόρεμαν Νούρ
Χατζημάρκου Χρυστάλλα
Χρυσάνθου Δήμητρα



ΤΜΗΜΑ Γ31



Αθανασίου Σοφία
Διαμαντόπουλος Βασίλης
Κυριάκου Θεοδόσης
Κωνσταντίνου Σοφία
Λάμπρου Παναγιώτης

Παναγιώτου Νικολίνα
Ποζίδου Κωνσταντίνα
Σάββα Ελισάβετ
Σπανού Στυλιανή Χριστίνα
Στρατιώτη Μαριαλένα

Στυλιανού Ελισσαίος
Χατζημάρκου Μάρκος
Χριστοδούλου Νικόλ
Χρυσοστόμου Μιλτιάδης



ΤΜΗΜΑ Γ32



Γιάγκου Νιόβη
Θεμιστοκλέους Θεοτόκης
Ιωάννου Κυριάκος
Κίττου Δημήτρης

Λοϊζίδου Κατερίνα
Μαρκίδου Σάντυ
Νικηφόρου Μαρία
Πλουτάρχου Γεώργιος

Στυλιανού Νικόλας
Ταμπουράς Δημήτρης
Φιλιππίδης Σωτήρης
Χριστοφή Μαργαρίτα



ΤΜΗΜΑ Γ41



Γεωργίου Χρυσταλλένη
Γιωργαλλή Γιώργος
Ιωάννου Αντρέας
Ιωσηφίδης Κυριάκος
Κάσαρτος Αντρέας

Ματθαίου Μαρίζα
Μπόρζος Κάρολ Νικολάϊ
Πατσαλή Βαρβάρα
Πουρπουρίδης Παναγιώτης
Προκοπίου Αναστασία

Προκοπίου Χριστιάνα
Σταύρου Νικολέττα
Χάρπα Νικόλ
Χριστοδούλου Ανδρέας
Χρυσοστόμου Κυριάκος



ΤΜΗΜΑ Γ42



Αλντίς Αχμέτ Άγγελος
Ανδρέου Ιωάννα
Βασιλείου Θεοχάρους Έλενα
Ζαγκαρεάνου Μιχάι Λίβιου Ιονούτς
Καρηλάρη Πωλίνα
Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος

Λοϊζου Ιωάννα
Μακρυγιάννη Μαρίνα
Παμπόρης Μάριος
Πετρόβ Άλεξ Ιβάνοβ
Ππάγκου Μελίνα
Πρικόπε Ρόμπερτ Σορίν Αντρέϊ

Σιακαλλής Χρίστος
Στυλιανού Βασίλης
Χουίδες Αντρέϊ Κριστιάν
Χριστοφόρου Κωνσταντίνος



ΤΜΗΜΑ Γ43



Αλχαμάντ Όλγα
Ανδρέου Άννα
Βασιλείου Μιχάλης
Θρασυβούλου Νεφέλη
Ιωννίδου Σόνια

Κούννου Ανδρέας
Μαγειρούδη Άρτεμις
Μέλιου Σάρα Θεοδώρα
Μηνάς Ανδρέας
Μίτσιγκας Χρήστος

Μποέρου Αλεξάντρα Αντρέα
Ξενοφώντος Μύρια
Παππά Μαρία
Σταυρούδη Βασιλική
Φωκά Νίκη



ΤΜΗΜΑ Γ61



Ανδρέου Αντρέας
Ανδρέου Ειρήνη
Ανδρέου Στέλλα
Άσσο Ηλίας
Γαλάτη Μαρία
Ιωάννου Βασιλική
Κουρέα Σιμώνη

Κώστα Νικόλας
Μουζακίτη Σπυριδούλα
Ξενοφώντος Ναταλία
Παρασκευόβα Μαρία
Σολωμού Φρύνη
Σταυρινίδου Βικτώρια
Σωκράτους Δημήτρης

Τριμικλινιώτη Στέλλα
Τσαγγάρης Ιάκωβος
Χατζηγέρου Ειρήνη
Χουσεΐν Λάϊλα
Χριστοφόρου Νικολέττα



ΤΜΗΜΑ Γ71



Από το τμήμα Γ71 αποφοιτούν οι Λοϊζίδου Πωλίνα και ο Μιρόν Ρασβάν





