

# Διαδρομές

ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ



ΑΡ. 13

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ

2022-2023

# Διαδρομές



ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ



# Διαδρομές

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ 2022 – 23

Υπεύθυνος Ιδιοκτήτης  
**Τάσος Τάσου**  
Διευθυντής Λυκείου Λατισίων

Σχολική Χρονιά 2022-2023 • Αρ. 13

Γενική Ευθύνη  
**Αναστασία Μούσκου, ΒΔ**

Υπεύθυνη Ύλης  
**Μαρία Αντωνίου, Φιλολόγος**

Συντακτική Επιτροπή  
**Φώτης Φωτίου, ΒΔΑ'**  
**Αναστασία Μούσκου, ΒΔ**  
**Μαρία Αντωνίου, Φιλολόγος**  
**Μαριλένα Χαραλάμπους, Πληροφορικής**

Επιλογή κι επιμέλεια φωτογραφικού υλικού  
**Λουκάς Νικολάου, Βιολόγος**

Επιλογή έργων τέχνης μαθητών  
**Τερέζα Πηλαβά, Τέχνης**

Φωτογραφικό υλικό  
**Νεόφυτος Νεοφύτου, ΒΔΑ'**  
**Μαρία Αντωνίου, Φιλολόγος**  
**Μέλπω Γεωργιάδου, Πληροφορικής**  
**Μαριλένα Χαραλάμπους, Πληροφορικής**  
**Ανδρέου Άντρεα Β71**

Δαπάνη Έκδοσης  
**Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων**  
**Λυκείου Λατισίων**

Εξώφυλλο - Οπισθόφυλλο  
**Βασιλειάδου Χριστίνα, Γρηγορίου Ειρήνη,**  
**Ζωσιμίδου Αλεξάνδρα, Ιωάννου Ειρήνη, Κεφιλή**  
**Αθανασία, Μιρέα – Ραϊκόβιτς Ελένα - Ντιάνα,**  
**Σολωμού Άντρη του τμήματος Γ61**

Σχεδιασμός  
**Instensify Design & Print Ltd**

Λευκωσία 2023

# Περιεχόμενα



5	Το ιστορικό του Σχολείου
6	Ο Διευθυντής χαιρετίζει την έκδοση του Περιοδικού
7	Χαιρετισμός του Προέδρου του Συνδέσμου Γονέων
8	Χαιρετισμός του Προέδρου του ΚΜΣ
9	Σημαιοφόροι – Παραστάτες
10	Διαγωνισμοί, Συμμετοχές, Βραβεύσεις, Διακρίσεις
22	Εκπαιδευτικά Προγράμματα
30	Εκδηλώσεις και άλλες Δράσεις
58	Εθελοντισμός
68	Από το μάθημα των Αγγλικών
108	Περί Τέχνης και Ποίησης
128	Στιγμές από τη σχολική ζωή
136	Εμείς
143	Οι τελειόφοιτοί μας

# Λύκειο Λατσιών



## Το ιστορικό του σχολείου

Το Λύκειο Λατσιών ξεκίνησε τη λειτουργία του, τον Σεπτέμβριο του 2005, ως μονοτάξιο Λύκειο, με μαθητές της Α΄ Λυκείου. Τα επίσημα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν στις 24 Νοεμβρίου 2006 από τον τότε Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, Πεύκιο Γεωργιάδη. Κατά τη σχολική χρονιά 2006-2007 λειτούργησε με δύο τάξεις, Α΄ και Β΄ Λυκείου και από τη σχολική χρονιά 2007-2008 συνέχισε ως τριτάξιο Λύκειο. Οι μαθητές του Λυκείου προέρχονται κυρίως από τις κοινότητες Λατσιών και Γερίου.

Το σχολείο, ως μια μικρογραφία της τοπικής κοινωνίας, κατάφερε όλα αυτά τα χρόνια να εξελιχθεί και να προοδεύσει ανταποκρινόμενο στα νέα δεδομένα και στις προκλήσεις. Κύριος στόχος του Λυκείου Λατσιών είναι η πρόοδος και η ολόπλευρη καλλιέργεια των μαθητών, πράγμα που αντικατοπτρίζεται στο λάβαρο και στο έμβλημα του σχολείου που είναι ο «ήλιος» για το φως της αλήθειας, ο «κονδυλοφόρος» για τη μεταφορά της γνώσης και της αρετής και ένα «ανοιχτό βιβλίο» που συμβολίζει τον δρόμο για την απόκτηση των απαραίτητων εφοδίων στον δύσκολο αγώνα της ζωής. Αυτό εκπροσωπεί εξάλλου η φράση «Δράξαθε Παιδείας» που κοσμεί την είσοδο του Σχολείου.

**Αρωγοί και άξιοι караβοκύρηδες στο τιμόνι του Λυκείου Λατσιών όσοι και όσες διετέλεσαν Διευθυντές/Διευθύντριες αυτού του εκπαιδευτικού ιδρύματος:**

Χαράλαμπος Δημητρίου	2005-2007
Αναστασία Χατζηβασιλείου	2007-2011
Κυριακή Ανδρονίκου	2011-2013
Ελένη Χαπελή	2013-2016
Παρασκευούλα Κωνσταντινίδου	2016-2019
Τάσος Τάσου	2019-



# Ο Διευθυντής χαιρετίζει την έκδοση του περιοδικού



Ο Διευθυντής,  
Τάσος Τάσου

Χαιρετίζω με ιδιαίτερη χαρά και μεγάλη ικανοποίηση την έκδοση του περιοδικού του σχολείου μας, «Διαδρομές». Το περιοδικό και γενικότερα οι εκδόσεις αποτυπώνουν την ταυτότητα ενός σχολείου και αποτελούν μέσο έκφρασης για τους μαθητές και τις μαθήτριες. Ευχαριστώ ιδιαίτερα τη Συντακτική Επιτροπή του σχολείου για την προσπάθεια που κατέβαλε ώστε να γίνει πραγματικότητα η έκδοση του περιοδικού και της εφημερίδας του Λυκείου Λατσιών. Ευχαριστώ επίσης, την υπεύθυνη φιλόλογο, Μαρία Αντωνίου, τη ΒΔ Αναστασία Μούσκου που είχε τη γενική ευθύνη των εκδόσεων και τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας που επωμίζεται τη σχετική δαπάνη.

Με την κυκλοφορία του περιοδικού πέφτει και η αυλαία της σχολικής χρονιάς. Πιστεύω πως είχαμε μια παραγωγική χρονιά με πλούσιες δραστηριότητες παιδαγωγικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα, αρκετές από τις οποίες αποτυπώνονται στις σελίδες του περιοδικού μας. Η λειτουργία του Ανοικτού Σχολείου του Λυκείου Λατσιών κατά διάρκεια και της φετινής χρονιάς, εμπλούτισε τις εμπειρίες των μαθητών και μαθητριών μας και τους έδωσε την ευκαιρία να καλλιεργήσουν δεξιότητες που δεν μπορεί να προσφέρει το επίσημο αναλυτικό πρόγραμμα.

Με αυτή την ευκαιρία, θέλω να ευχαριστήσω το ΚΜΣ, τον μαθητικό πληθυσμό του σχολείου, όλους τους συναδέλφους καθώς και τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων για το πνεύμα συνεργασίας που έχουν επιδείξει καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ομαλή και χωρίς προβλήματα λειτουργία του σχολείου μας.

Φτάσαμε λοιπόν, στο τέλος μιας ακόμη χρονιάς και καλούμαι να γράψω έναν χαιρετισμό για το ετήσιο περιοδικό μας.

Ρίχνοντας κάποιες κλεφτές ματιές στις περσινές «Διαδρομές», διαπιστώνω ότι φέτος, οι φωτογραφίες είναι χωρίς μάσκες!

Μια ακόμη δυσκολία, που ξεπεράσαμε με επιτυχία!

Για τις χρονιές που η ανθρωπότητα δοκιμαζόταν από τον COVID-19, η ιεράρχηση των αναγκών μας -κατά τον Abraham Maslow\*- είχε περιοριστεί στα δυο χαμηλότερα σκαλιά που περιέχουν την επιβίωση και την ασφάλεια.

Αφήνοντας πίσω την όποια δοκιμασία, βλέπω ότι ο άνθρωπος είναι σε θέση να αντιμετωπίσει κάθε πρόκληση, να προσαρμοστεί, να επιβιώσει και στο τέλος να δημιουργήσει τις συνθήκες που θα τον κάνουν:

- Να προχωρήσει στην εκπλήρωση των κοινωνικών αναγκών (δηλαδή του «Ανήκειν»), συμμετέχοντας ενεργά σε ομάδες και κοινωνικά σύνολα.
- Να εκδηλώσει την ανάγκη του για εκτίμηση, εισπράττοντας αναγνώριση και αγάπη, μέσω εκδηλώσεων βράβευσης και επαίνων.
- Να φτάσει στο επίπεδο της αυτοπραγμάτωσης, δηλαδή της πραγματοποίησης των πνευματικών, ψυχικών και σωματικών δυνατοτήτων του.

Αισθάνομαι τυχερός, επειδή το σχολείο μας, στέκεται αρωγός σε αυτήν την προσπάθεια ανέλιξης των παιδιών μας μέχρι την αυτοπραγμάτωσή τους. Η πιο πάνω παρατήρηση, δεν αποτελεί μια «κλισέ» φράση των χαιρετισμών που είθισται να απευθύνουν οι Σύνδεσμοι Γονέων και Κηδεμόνων! Είναι αυτό που εισπράττουμε ως γονείς ατομικά αλλά και ως Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων του Λυκείου Λατσιών.

Θεωρώ ότι βάλαμε κι εμείς το «λιθαράκι» μας σε αυτό το «οικοδόμημα», αφού με όποιο μέσο διαθέταμε, με πολλές ώρες από τον προσωπικό μας χρόνο, βράδια, αργίες και γιορτές, ανταποκριθήκαμε σε ό,τι χρειάστηκε.

Κλείνοντας λοιπόν, θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τη Διεύθυνση του σχολείου για την εξαιρετική συνεργασία, το Κεντρικό Μαθητικό Συμβούλιο για την ωριμότητά του, αλλά και τα μέλη του Συνδέσμου μας για την ενθουσιώδη και ανιδιοτελή συνεισφορά τους!

Εύχομαι στους τελειόφοιτους καλή σταδιοδρομία και επιτυχίες σε ό,τι επιλέξουν να κάνουν στη ζωή τους.

# Χαιρετισμός του Προέδρου του Συνδέσμου Γονέων



Ο Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων  
Λυκείου Λατσιών,  
Σπύρος Μαγουλιάνος

\*Ο Maslow ήταν Αμερικανός ψυχολόγος, ο οποίος έγινε γνωστός για τη θεωρία ιεράρχησης των αναγκών που υποστηρίζει ότι υπάρχουν πέντε επίπεδα αναγκών, πάνω στα οποία βασίζεται όλη σχεδόν η συμπεριφορά μας. Αυτά τα ταξινομήσε ιεραρχικά, από τα πιο βασικά και πρωτόγονα (σε σχέση με τη συμπεριφορά που προκαλούν), μέχρι τα πιο πολιτισμένα και ώριμα. Σύμφωνα με τη θεωρία, οι ανάγκες των ανθρώπων είναι ιεραρχημένες ως εξής: ανάγκες για επιβίωση, ανάγκες ασφάλειας, ανάγκες κοινωνικής αποδοχής, ανάγκες αυτοεκτίμησης, και ανάγκες για αυτοκλήρωση. Η θεωρία του Maslow, γνωστή και ως Πυραμίδα αναγκών, έχει επηρεάσει σημαντικά τον κόσμο των επιχειρήσεων.

# Χαιρετισμός του Προέδρου του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου



Ο πρόεδρος του ΚΜΣ,  
Παπαγιάννης Πέτρος Γ23

Μια παραγωγική, όμορφη και γεμάτη χρονιά φτάνει στο τέλος της. Ως ΚΜΣ, θα θέλαμε να επισημάνουμε την άψογη συνεργασία με τη Διεύθυνση του σχολείου και φυσικά με τη μαθητική κοινότητα, η οποία μας τίμησε με την ψήφο της και μας έδωσε την ευκαιρία να υπηρετήσουμε αυτόν τον δημοκρατικό θεσμό. Χωρίς αμφιβολία, η δράση του ΚΜΣ εμπλούτισε τη σχολική χρονιά με εκδηλώσεις, εκδρομές και δράσεις, κάνοντάς την πιο ευχάριστη αλλά και πιο δημιουργική για τον κάθε μαθητή.

Αναγκαία και απαραίτητη για μια υγιή μαθητική ζωή είναι πάντα η διασκέδαση και η ψυχαγωγία. Έχοντας αυτό κατά νου, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων, διοργανώσαμε σειρά εκδηλώσεων όπως, συναυλία στο κλειστό γήπεδο του σχολείου μας, τριήμερη εκδρομή στη γραφική Κακοπετριά και παιχνίδι τόμπολας. Ακόμη, με αφορμή την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου, δώσαμε την ευκαιρία στους συμμαθητές μας να εκφράσουν τα συναισθήματά τους με την αποστολή λουλουδιών και ευχετήριων καρτών.

Επιπλέον, ως ένα ΚΜΣ που χαρακτηρίζεται από τη δημοκρατική λήψη αποφάσεων, πραγματοποιήσαμε συναντήσεις με τα Μαθητικά Συμβούλια όλων των Τμημάτων του σχολείου, ούτως ώστε να ακούσουμε τις δικές τους εισηγήσεις και απόψεις, οι οποίες είχαν καθοριστικό ρόλο στις αποφάσεις και ενέργειές μας.

Αξίζει επίσης να αναφερθεί πως λάβαμε μέρος στο ετήσιο συνέδριο της ΠΣΕΜ, στο οποίο παρευρέθηκαν τα ΚΜΣ όλων των λυκείων της Κύπρου μας. Εκεί, είχαμε την ευκαιρία να συζητήσουμε τα προβλήματα που ταλανίζουν την παιδεία μας, να εκφράσουμε τους προβληματισμούς μας και να καταθέσουμε τις εισηγήσεις μας.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να συγχαρούμε όλους τους τελειόφοιτους συμμαθητές μας, με τους οποίους συμπορευθήκαμε στο όμορφο ταξίδι των μαθητικών μας χρόνων. Ένα ταξίδι γεμάτο γνώσεις, εμπειρίες, ποικίλα συναισθήματα αλλά και δυσκολίες. Τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία στη μετέπειτα σταδιοδρομία τους.



# Σημαιοφόροι και Παραστάτες Σχολικής Χρονιάς 2022-2023

Ο Καθηγητικός Σύλλογος του Λυκείου Λατσιών, μετά από συνεδρίασή του, στις 28/9/2022, (5η Πράξη) όρισε τους ακόλουθους σημαιοφόρους και παραστάτες του σχολείου για τη σχολική χρονιά 2022-2023, λαμβάνοντας υπόψη την τελική επίδοση και το ήθος των μαθητών κατά το προηγούμενο σχολικό έτος.

(Τα κριτήρια επιλογής έγιναν σύμφωνα με την εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας με αρ. φακ. 7.19.002.001 και ημερομηνία 09 Ιουνίου 2022.)

## Σημαιοφόροι

- |                         |     |                 |
|-------------------------|-----|-----------------|
| 1. Τσαγκάρης Παναγιώτης | Γ23 | Λάβαρο          |
| 2. Γρηγορίου Κυριακή    | Γ23 | Ελληνική Σημαία |
| 3. Γαβριήλ Αντρέα       | Γ32 | Κυπριακή Σημαία |

## Παραστάτες

- |                           |     |
|---------------------------|-----|
| 4. Γεωργιάδου Αναστασία   | Γ24 |
| 5. Παναουρή Μαρία         | Γ21 |
| 6. Λοϊζου Παναγιώτα       | Γ11 |
| 7. Γιωρκάτζη Παναγιώτα    | Γ31 |
| 8. Κατσούρη Ίριδα         | Γ11 |
| 9. Χαραλάμπους Παναγιώτης | Γ24 |
| 10. Μουρούζης Λουκάς      | Γ23 |
| 11. Ζωσιμίδου Αλεξάνδρα   | Γ61 |

## Επιλαχούσες

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| 12. Περού Στέφανη Μαρία | Γ23 |
| 13. Καδή Άννα           | Γ22 |
| 14. Παυλίδου Βασιλεία   | Γ22 |



# Διαγωνισμοί



ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ  
ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ  
ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

# Βιολογία

## Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας MENTEΛ 2023, Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Δυμιώτης Κυριάκος	A23	Χρυσό μετάλλιο
Πιερή Ανδρέας	A23	Αργυρό μετάλλιο
Αλαεντήν Σοφία	A24	Αργυρό μετάλλιο
Παρπέρης Αντρέας	A21	Χάλκινο μετάλλιο
Σόβολου Μαρία Κωνσταντίνα	A22	Χάλκινο μετάλλιο
Νικολάου Ευάγγελος	A22	Χάλκινο μετάλλιο

## Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Β΄ Λυκείου EUSO

Ζωσιμά Νικόλας B21  
5η θέση Επαρχιακά και 8η Παγκύπρια (Αργυρό μετάλλιο)

Ιωάννου Σάββας B21  
24η θέση Επαρχιακά και 12η Παγκύπρια (Χάλκινο μετάλλιο)

## Παγκύπρια Ολυμπιάδα Βιολογίας Γ΄ Λυκείου IBO

Γεωργιάδου Αναστασία Γ24  
2η θέση Επαρχιακά και 8η θέση Παγκύπρια (Αργυρό μετάλλιο)

# Χημεία

## Ολυμπιάδα Χημείας Α΄ Λυκείου

Δυμιώτης Κυριάκος A23 1η θέση, Χρυσό μετάλλιο  
Πιερή Ανδρέας A23 6η θέση, Αργυρό μετάλλιο

# Φυσική

## Αποτελέσματα 10ης Παγκύπριας Ολυμπιάδας Αστρονομίας – Αστροφυσικής Λυκείου

Δυμιώτης Κυριάκος	A23	Αργυρό μετάλλιο
Πιερή Ανδρέας	A23	Αργυρό Μετάλλιο
Κακουλλής Βαρνάβας	B22	Χάλκινο μετάλλιο

## Αποτελέσματα της 37ης Ολυμπιάδας Φυσικής Β΄ Λυκείου

Ιωάννου Σάββας	B21	Αργυρό μετάλλιο
Κακουλλή Βαρνάβας	B22	Χάλκινο μετάλλιο
Ζωσιμά Νικόλας	B21	Χάλκινο μετάλλιο

## 13η Παγκύπρια και 19η Διεθνής Ολυμπιάδα Επιστήμης Νέων – EUSO 2022 στην Κολομβία

Ο Δυμιώτης Κυριάκος του Α23 αποτέλεσε μέλος της κυπριακής αποστολής.

# Πολιτική Οικονομία Λογιστική

## 3η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Πολιτικής Οικονομίας

Κωνσταντίνου Ερατώ	Γ31	1η θέση, Χρυσό μετάλλιο
Γιωρκάτζη Παναγιώτα	Γ31	Έπαινος
Γεωργίου Αναστασία	Γ31	Έπαινος

## 17η Ολυμπιάδα Λογιστικής

Κωνσταντίνου Ερατώ Γ31 Χάλκινο μετάλλιο



# Αρχαία Ελληνικά

Ζ' Παγκύπριος Διαγωνισμός Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας  
για μαθητές και μαθήτριες Β' Λυκείου Κατεύθυνσης

Αναστασίου Αθηνά Β11 6η θέση

# Τέχνη

12ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών

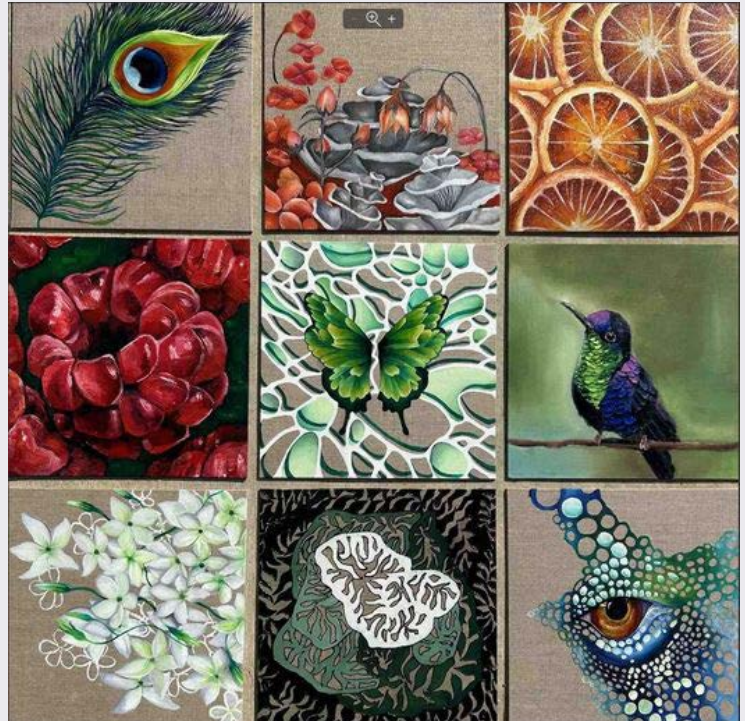
Πρώτο βραβείο στην κατηγορία μνημειακό ομαδικό: Στους μαθητές των Εικαστικών Εφαρμογών Γ' Λυκείου του Λυκείου Λατσιών για το έργο: «Οι 5 αισθήσεις».

# Euroscola

Αποτελέσματα του Β' Παγκύπριου Διαγωνισμού  
Ευρωγνωσίας για τη Β' Λυκείου, 2022-2023

Πρόγραμμα Model European Parliament (MEP)

Το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας ανέλαβε τη διεξαγωγή του Δεύτερου Παγκύπριου Διαγωνισμού Ευρωγνωσίας για τη Β' Λυκείου. Στον διαγωνισμό συμμετείχαν 34 σχολεία, δημόσια και ιδιωτικά από όλες τις επαρχίες της Κύπρου. Ο μαθητής του σχολείου μας, **Κακουλλής Βαρνάβας** του Β22, κατέλαβε την 6η θέση ανάμεσα στους 12 διακριθέντες μαθητές και θα συμμετέχει σε Σύνοδο της Ευρωβουλής των νέων, γνωστής ως **EUROSCOLA**, στην έδρα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, στο Στρασβούργο, κατά τη σχολική χρονιά 2023- 2024.



# Μαθηματικά

## Επαρχιακός διαγωνισμός Μαθηματικών

### Α΄ Λυκείου

Πιερή Αντρέας	A23	1ο Βραβείο
Δυμιώτης Κυριάκος	A23	3ο Βραβείο
Ηρακλέους Ανδρέας	A22	Έπαινος

### Β΄ Λυκείου

Ιωάννου Σάββας	B21	Έπαινος
Ιππολύτου Ιωάννα	B22	Έπαινος

## Παγκύπριος Διαγωνισμός στα Μαθηματικά

Δυμιώτης Κυριάκος	A23	2ο Βραβείο
-------------------	-----	------------

## Διαγωνισμός συγγραφής Μαθηματικού Άρθρου

Λοιζίδου Κατερίνα	A32	Έπαινος
-------------------	-----	---------



# Στατιστική

## 6ος Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Στατιστικής

Ο Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός Στατιστικής διεξάγεται από το Ευρωπαϊκό Στατιστικό Σύστημα (ΕΣΣ) που αποτελείται από τις Στατιστικές Υπηρεσίες των κρατών – μελών της ΕΕ και την Ευρωπαϊκή Στατιστική Υπηρεσία (Eurostat). Στην Κύπρο ο διαγωνισμός καθιερώθηκε ως ετήσιος θεσμός και συνδιοργανώνεται από το ΥΠΑΝ, το Πανεπιστήμιο Κύπρου και την Κυπριακή Στατιστική Υπηρεσία.

Το Λύκειο Λασιών εκπροσωπήθηκε επάξια από 4 ομάδες μαθητών/τριων και μία από αυτές διακρίθηκε ανάμεσα στις 10 καλύτερες της Κύπρου. Την ομάδα αυτή, αποτελούσαν οι μαθητές:

Τσαγκάρης Παναγιώτης	Γ23
Γαβριήλ Χριστίνα	Γ21
Δυμιώτης Κυριάκος	A23

Η ομάδα που διακρίθηκε, πέρασε στην επόμενη φάση κατά την οποία ετοίμασε μια έκθεση στατιστικού περιεχομένου βασισμένη σε πραγματικά δεδομένα, προερχόμενα από έρευνα απολαβών όλων των εργαζομένων στην Κύπρο για το έτος 2018. Οι μαθητές προετοιμάστηκαν από τον Γιώργο Παρπέρη, Μαθηματικό.

# Love Cyprus

## ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Σήκω χόρεψε και δείξε σε όλους τον κυπριακό τόπο και τη μουσική του. Με αυτό το σύνθημα και με πολύ κέφι, ακολουθώντας τα βήματα της κυπριακής παράδοσης, μια μεγάλη ομάδα μαθητών του Λυκείου Λατσιών συμμετείχε στον Παγκύπριο Διαγωνισμό που προκήρυξε το ίδρυμα Γιάννης Χριστοδούλου. Με σύνθημα το "LOVE CYPRUS", και μέσα στα 60 δευτερόλεπτα ενός μουσικοχορευτικού βίντεο, προβλήθηκαν οι παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμα καθώς και οι φυσικές ομορφιές του νησιού μας. Την ομάδα καθοδήγησαν οι Φιλολόγοι, Χριστιάνα Αροδίτη και Ροδούλα Ιωάννου.



# ■ Διαγωνισμός μαθητικού δοκιμίου της ελληνικής πρεσβείας 2022 - 2023

**Στις αρχές του 19ου αιώνα ο ποιητής Δ. Σολωμός οραματίζεται την Ελευθερία, την κυρίαρχη ιδέα του Ελληνισμού, φωτεινή και παντοδύναμη ενάντια στην τυραννία. 200 χρόνια μετά, στον 21<sup>ο</sup> αιώνα, οι σύγχρονες «τυραννίες» απειλούν την ελευθερία του ανθρώπου, ο οποίος αναζητά εναγωνίως σταθερές μέσα σε έναν διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο.**

Είναι αναντίρρητη πραγματικότητα πως η εποχή που διανύουμε χαρακτηρίζεται ως εποχή πολιτικών ανακατατάξεων, κοινωνικών μεταβολών και ευρύτερων εξελίξεων σε κάθε τομέα του επιστητού. Ως πολίτες του 21ου αιώνα, βιώνουμε έντονα την τεχνολογική και επιστημονική πρόοδο, στο πλαίσιο μιας Ενωμένης Ευρώπης, αντιμέτωπης με πολλαπλά και οξύτατα προβλήματα που απειλούν την ελευθερία του ανθρώπου. Δυστυχώς, ο πόλεμος στην ανατολική Ευρώπη, ένας πόλεμος που καταπάτησε σθεναρά την ελευθερία του ανθρώπου και δεν είναι άλλος από την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία, όχι μόνο κόστισε τη ζωή χιλιάδων ανθρώπων αλλά επιπλέον αποτέλεσε ένα σύγχρονο «τύραννο» που απειλεί επικίνδυνα την ελευθερία όχι μόνο των Ουκρανών αλλά και κάθε ανθρώπου που αναζητά εναγωνίως διεξόδους επιβίωσης στον διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο μας.

Επιπλέον, μια καίρια πρόκληση που αντιμετωπίζει σήμερα ο πλανήτης είναι η οικονομική κρίση, η οποία, αν και απότοκο μιας μακροχρόνιας σειράς σφαλμάτων, εμφανίστηκε άξαφνα και ακαριαία. Ως εκ τούτου, παρατηρούμε όλο και περισσότερα

κράτη ανά το παγκόσμιο να βρίσκονται καταχρεωμένα με ποσά που ο ανθρώπινος νους δυσκολεύεται να συλλάβει. Έτσι, σε μία εποχή που χαρακτηρίζεται από αφθονία, χιλιάδες άνθρωποι βρίσκονται κάτω από τη σκιά της φτώχειας και της ανέχειας, εξαναγκασμένοι να πωλήσουν τις περιουσίες τους, για να καλύψουν ακόμη και τις βασικές τους ανάγκες. Πώς είναι λοιπόν δυνατόν, ένας πολίτης που ζει υπό αυτές τις τόσο άθλιες συνθήκες, να ζει και ελεύθερα;

[...] Παρ' όλα αυτά, είναι γεγονός ότι βρισκόμαστε αντιμέτωποι με ένα εξαιρετικά επικίνδυνο φαινόμενο που δεν είναι άλλο από την κατάρρευση των ηθικών αξιών...

[...] Αδιαμφισβήτητα λοιπόν, ολόκληρος ο πλανήτης βρίσκεται ίσως στην κρισιμότερη καμπή της ιστορίας του. Ποτέ άλλοτε, τα προβλήματα δεν ήταν τόσο επιτακτικά και τόσο συσσωρευμένα.

[...] Για την οικοδόμηση, λοιπόν, ενός κόσμου με ευσώζουσες προοπτικές εξέχοντα ρόλο διαδραματίζουν οι πανανθρώπινες αξίες, τις οποίες παρέδωσε το ευρωπαϊκό ιδεώδες στην οικουμένη. Η αφομοίωσή τους, μπορεί να σώσει την ανθρωπότητα από την δαμόκλειο σπάθη της διάλυσης και να συμπύξει τους λαούς ειρηνικά και αρμονικά. Η σημασία αυτών των αξιών και η αποτελεσματικότητά τους στην επίλυση των προβλημάτων δεν μπορεί να αμφισβητηθεί. Δεν αρκεί όμως απλά να τις αναγνωρίζουμε. Πρέπει με κάποιον τρόπο να ενσαρκωθούν στις ψυχές μας. Ο μοναδικός τρόπος, για να επιτευχθεί αυτό, είναι μέσω μιας ανθρωποκεντρικής παιδείας που θα μεταλαμπαδεύει στους νέους - καθώς αυτοί θα αποτελέσουν το έμπυχο έρεισμα επιβίωσης και ενδυνάμωσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης - όλα τα απαραίτητα εφόδια, ώστε η Ευρώπη να κατορθώσει να διατηρήσει το κύρος της και να οδεύσει σταθερά προς την πρόοδο, την ευημερία και την ελευθερία.

Η μετάδοση τέτοιων αξιών και η διάπλαση ελεύθερων ατόμων είναι στάση ζωής που επιβάλλεται να διδαχτεί βιωματικά σε ένα ανθρωποκεντρικό και δημοκρατικό σχολείο. Από μικρή ηλικία, η νέα γενιά θα πρέπει να έρθει σε επαφή με τα

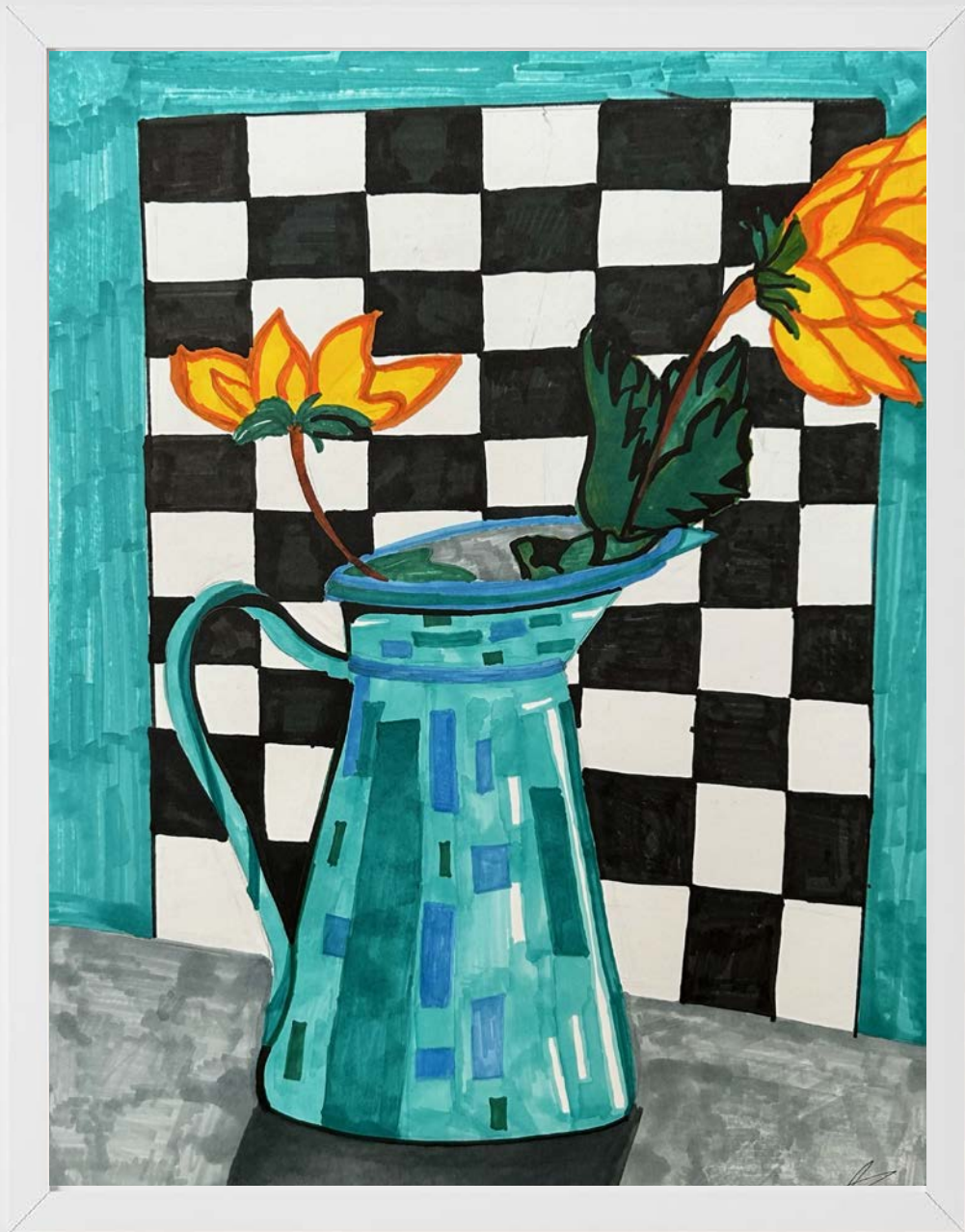
ανθρωπιστικά μαθήματα όπως η Λογοτεχνία, η Φιλοσοφία, η Γλώσσα και η Ιστορία και μέσα από αυτά να αντλήσει το σθένος και την λεβεντιά των προγόνων της, ώστε να είναι σε θέση να υπερασπιστεί τόσο την ατομική της ελευθερία, όσο και την ελευθερία της πατρίδας. Εκτός αυτού και εφόσον στις μέρες μας παρέχονται σε όλους ίσες ευκαιρίες μόρφωσης, το εκπαιδευτικό σύστημα καλείται να μυήσει τα παιδιά σε μία αντιρατσιστική στάση, απαλλάσσοντάς τα από ταμπού και προκαταλήψεις. Μόνο έτσι θα υλοποιηθεί το όραμα για μία Ενωμένη Ευρώπη και θα εδραιωθεί επιτέλους η ειρήνη και η ελευθερία σε όλο τον κόσμο.

(Απόσπασμα)  
Γεωργιάδου Αναστασία Γ24



Καϊμη Αναστασία Γ61





Περικλέους Άντρια Γ61

# Φυσική Αγωγή

## ΑΘΛΟΠΑΙΔΙΕΣ

### ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΑ

Η ομάδα πετοσφαίρισης θηλέων κατέλαβε την 2η θέση στους περιφερειακούς αγώνες πετοσφαίρισης θηλέων.

Στην ομάδα συμμετείχαν οι:

Ιωάννου Αντρεάνα	A11
Σεργίου Ελένη	A11
Λοϊζίδη Κωνσταντία	A21
Μαρκίδου Σάντυ	A31
Παφίτη Αθηνά	B11
Παρασκευά Ελένη	B23
Χαραλάμπους Αναστασία	B31
Πελασέλα Ευδοκία	Γ22
Νικολάου Παντελίνα	Γ24
Χριστοφή Σοφία	Γ31
Πλουτάρχου Έλλη	Γ32





Φλωρίδου Λητώ, Σεργίου Ελένη, Σιακού Μαρία

### ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ

1η θέση στα 800 μ. θηλέων: Παναγιώτου Ελένη Γ31

1η θέση στα 100 μ. αρρένων: Τρισελιώτης Γιώργος Β31

2η θέση στην σκυταλοδρομία 4Χ100 αρρένων: Θεοφάνους Σταύρος Γ24, Κάσαρτος Ανδρέας Α41, Αθανασιάδης Αλέξιος Β32 και Τρισελιώτης Γιώργος Β31

3η θέση στα 100μ με εμπόδια: Φλωρίδου Λητώ Β22

3η θέση στα 800μ. Γαλάτη Αντριάνα Γ41

3η θέση στην σκυταλοδρομία 4χ100 θηλέων: Ζαχαρίου Στέφανη Γ22, Σεργίου Ελένη Α11, Σιακού Μαρία Β22 και Φλωρίδου Λητώ Β22

3η θέση στην σκυταλοδρομία 4χ400 θηλέων:

Μέλιου Χριστίνα Β42, Χάννου Ιωάννα Β42, Νικηφόρου Άντρεα Γ22 και Γαλάτη Αντριάνα Γ41



Τρισελιώτης Γιώργος

## ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΑ

Η Λοϊζίδη Κωνσταντίνα Α21, είναι αρχηγός της Εθνικής Ομάδας Πετόσφαιρας Γυναικών κάτω των 17.

## ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ U19

Η Παναγιώτου Ελένη Γ31 και η Χάννου Ιωάννα Β42 συμμετέχουν στην Εθνική Ομάδα Ποδοσφαίρου Γυναικών.

## ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ: ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

4η θέση στα 100μ. Τρισελιώτης Γιώργος Β31

6η θέση στα 800μ. Γαλάτη Αντριάνα Γ41

6η θέση στην σκυταλοδρομία 4Χ100 αρρένων Χατζηλόης Σωτήρης Β23, Αθανασιάδης Αλέξιος Β32, Θεοφάνους Σταύρος Γ24 και Τρισελιώτης Γιώργος Β31.

## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ: ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

1η θέση στα 800 μ. θηλέων: Παναγιώτου Ελένη Γ31

1η θέση στα 100 μ. αρρένων: Τρισελιώτης Γιώργος Β31

2η θέση στην σκυταλοδρομία 4Χ100 αρρένων: Θεοφάνους Σταύρος Γ24, Κάσαρτος Ανδρέας

Α41, Αθανασιάδης Αλέξιος Β32 και Τρισελιώτης Γιώργος Β31

3η θέση στα 100μ με εμπόδια: Φλωρίδου Λητώ Β22

3η θέση στα 800μ. Γαλάτη Αντριάνα Γ41

3η θέση στην σκυταλοδρομία 4Χ100 θηλέων: Ζαχαρίου Στέφανη Γ22, Σεργίου Ελένη Α11, Σιακού Μαρία Β22 και Φλωρίδου Λητώ Β22

3η θέση στην σκυταλοδρομία 4Χ400 θηλέων: Μέλιου Χριστίνα Β42, Χάννου Ιωάννα Β42, Νικηφόρου Άντρεα Γ22 και Γαλάτη Αντριάνα Γ41

4η θέση στη σφαιροβολία, Ζαχαρίου Στέφανη Γ22

4η θέση στα 1500μ. Ανδρεάδη Χρυσάνθη Γ21

5η θέση στα 100μ. Σεργίου Ελένη Α11

5η θέση στα 400μ. Κάσαρτος Ανδρέας Α41

## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΑΝΩΜΑΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ: ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

9η θέση, Παναγιώτου Ελένη Γ31,

10η θέση, Γαλάτη Αντριάνα Γ41,

14η θέση, Χατζηλόης Σωτήρης Β23, και

15η θέση, Μοδέστου Χαράλαμπος, Β21





## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΣΑΛΑΣ (FUTSAL)

Η ομάδα μας κατέκτησε τη 2η θέση στο Περιφερειακό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου Σάλας. Στην ομάδα συμμετείχαν οι: Φλωρίδης Κυριάκος Γ31, Αποστολίδης Ραφαήλ Γ41, Γεωργίου Μάριος Γ41, Νεοκλέους Στυλιανός Β22, Τσαγγάρη Ιάκωβος Α43, Στυλιανού Ελισσαίος Α31, Θεοχάρους Μάριος Α31 και Μιχαήλ Λένος Α21.

Η ομάδα του Λυκείου Λατσιών συμμετείχε στους Παγκύπριους Αγώνες και κατέλαβε την 4η θέση.

## ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

1ος στο άλμα ίππου: Μαρκίδης Κυριάκος Γ42  
2ος στο σύνθετο ατομικό: Μαρκίδης Κυριάκος Γ42  
Ο Μαρκίδης Κυριάκος Γ42, βραβεύτηκε από την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή ως ο καλύτερος έφηβος αθλητής στην ενόργανη γυμναστική για το 2022.

## ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

2η θέση 100μ. ύπτιο, Σόβολου Μαρία Κωνσταντίνα Α22

## ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ U20

1η θέση στην σκυταλοδρομία 4X100 αρρένων:  
Τρισελιώτης Γιώργος Β31

## ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΡΑΤΕ

Θεοχάρους Κυπριανός Γ23, 1η θέση U21, ανδρών 67 kg, ατομικό  
ΑΓΩΝΕΣ ΜΙΚΡΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ (ΑΜΚΕ)  
Θεοχάρους Κυπριανός Γ23, 1η θέση, ομαδικό  
Θεοχάρους Κυπριανός Γ23, 3η θέση ατομικό

## ΧΕΙΡΟΣΦΑΙΡΙΣΗ

Η Χρίστου Μαρία του Γ32 βραβεύτηκε ως η καλύτερη νεάνιδα αθλήτρια για το έτος 2022 από τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού, στο άθλημα της χειροσφαίρισης.



Χρίστου Μαρία



Μαρκίδης Κυριάκος



Λοϊζίδη Κωνσταντίνα

# Εκπαιδευτικά Προγράμματα



# Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ για την ένταξη της Κοινωνικής Καινοτομίας στην Εκπαίδευση (CCS EU)

Το σχολείο μας συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus + για την ένταξη της Κοινωνικής Καινοτομίας στην Εκπαίδευση (CCS-EU). Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος, πραγματοποιήθηκαν εργαστήρια συνδημιουργίας, στις 13/12 και 20/12 με τη συμμετοχή των τμημάτων Α41 και Α43.

Οι μαθητές, σε αρχικό στάδιο ενημερώθηκαν για το τι είναι η Κοινωνική Καινοτομία και για τον ρόλο που οι ίδιοι μπορούν να διαδραματίσουν για έναν καλύτερο κόσμο. Στη συνέχεια, με τη βοήθεια των καθηγητριών τους, Νάτιας Ιωάννου, Φιλόλογου και Μαριλένας Χαραλάμπους της Πληροφορικής, έκαναν εισηγήσεις για κοινωνικά θέματα που θα ήθελαν να αλλάξουν στην κοινότητα.

Στα εργαστήρια, παρουσιάστηκαν επίσης εν συντομία οι 17 στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης. Ιδιαίτερα μελετήθηκε ο 3ος στόχος για καλή υγεία και ευημερία. Οι μαθητές συζήτησαν με μαθητές αθλητές - που λειτούργησαν ως μέντορες - για τα οφέλη του αθλητισμού στη σωματική και ψυχική μας υγεία και έδωσαν ιδέες για την υλοποίηση δράσεων σχετικά με την προώθηση του στόχου αυτού

στο σχολείο μας. Η επικρατέστερη εισήγηση αφορούσε στη λειτουργία ενός υπαίθριου γυμναστηρίου στο χώρο του σχολείου, προσβάσιμου στην ευρύτερη κοινότητα και εκτός σχολικών ωρών.

Σε συνέχεια των εργαστηρίων συνδημιουργίας, στις 24/02, φιλοξενήθηκαν στο σχολείο μας οι Κώστας Μυλωνάς, Επιθεωρητής Φυσικής Αγωγής Μέσης Εκπαίδευσης και ο Χρυσόστομος Ηλιάδης, Κλινικός Διατροφολόγος και Διαιτολόγος. Οι ομιλητές ενημέρωσαν για τα οφέλη του αθλητισμού και της σωστής διατροφής, ειδικά κατά την περίοδο της εφηβείας.



# Συμμετοχή μαθητών του σχολείου μας στο πρόγραμμα Sci-Tech Challenge



Το πρόγραμμα Sci-Tech Challenge διεξάγεται στην Ευρώπη από το 2010 και εφαρμόζεται στην Κύπρο για τρίτη διαδοχική χρονιά από το Junior Achievement Κύπρου και τους συνεργάτες μας EcxhonMobil Κύπρου.

Το Sci-Tech Challenge είναι ένα πρόγραμμα το οποίο σχεδιάστηκε για να παρακινήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες, ηλικίας 15-18, να σκεφτούν μια πορεία σταδιοδρομίας στην Επιστήμη, την Τεχνολογία, τη Μηχανική και τα Μαθηματικά (STEM). Ο στόχος είναι η ευαισθητοποίηση στη σημασία των δεξιοτήτων STEM και η δυνατότητα εφαρμογής τους για την αντιμετώπιση των προκλήσεων.

Την Τετάρτη 22/03 η Μαρία Κολοκάση, μέντορας από την EcxhonMobil, επισκέφθηκε το σχολείο μας και μίλησε με τους μαθητές. Μετά από μία παρουσίαση και ένα σύντομο διαδραστικό κουίζ, οι μαθητές/τριες δημιούργησαν ομάδες των πέντε ατόμων και η μέντορας έδωσε στην τάξη μια μικρή πρόκληση. Ακολούθως, οι ομάδες παρουσίασαν τις λύσεις που σκέφτηκαν για την πρόκληση που τους είχε δοθεί.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία επιλέγηκαν οι πέντε πιο κάτω μαθητές που εκπροσώπησαν το σχολείο μας στον εθνικό διαγωνισμό Sci-Tech Challenge που

πραγματοποιήθηκε στις 6 Απριλίου 2023, στο οίκημα της ΠΟΕΔ:

1. Χατζηπαυλή Παναγιώτα Μυριάνθη B23
2. Μουστάκα Νεκταρία B21
3. Παρπέρης Αντρέας A21
4. Μάσια Κωνσταντίνος A24
5. Σωτηρίου Χαράλαμπος A22

Τους μαθητές συνόδευσαν οι καθηγήτριες της Φυσικής Έφη Λοϊζίδου και Βίβιαν Βονιάτου.





# Συνέδριο στις Βρυξέλλες

Κατόπιν συνεντεύξεων που διενεργήθηκαν στο Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, την Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου 2022, ο **Κακουλλής Βαρνάβας** του τμήματος Β22 του Λυκείου Λατσιών επιλέχθηκε για την εκπροσώπηση της Κύπρου σε συνέδριο στις Βρυξέλλες. Το συνέδριο που πραγματοποιήθηκε από τις 4 μέχρι τις 11 Φεβρουαρίου 2023, εντάσσεται στο Πρόγραμμα Model European Parliament (MEP).



## Junior Achievement Cyprus

Φέτος, στον Διαγωνισμό Junior Achievement για τη μαθητική επιχειρηματικότητα, το σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από την εταιρεία **Emerald Japes** που δημιούργησαν οι μαθήτριες:

<b>Χρίστου Παναγιώτα</b>	B32	(CEO)
<b>Καπετάνιου Σοφία</b>	B32	(CFO – CPO)
<b>Αντρέου Κωνσταντίνα</b>	B41	(CMO)
<b>Πέτρου Ελένη</b>	B41	(CMO)

Η εταιρεία **Emerald Japes** κατασκεύασε από ένα βιοδιασπώμενο υλικό, τη ρητίνη, μια σειρά από προϊόντα όπως μπρελόκ, σελιδοδείκτες κ.α. Όλα τα προϊόντα της εταιρείας είναι χειροποίητα και μοναδικά. Στις 19 Μαρτίου η εταιρεία, εκπροσωπώντας το Λύκειο Λατσιών, είχε την ευκαιρία να προωθήσει τα προϊόντα της στην εκδήλωση Trade Fair, στο MALL OF CYPRUS. Οι μαθήτριες που δημιούργησαν την Emerald Japes δήλωσαν ενθουσιασμένες από την πορεία της επιχείρησής τους, η οποία τους χάρισε πολλές καινούριες γνώσεις και εμπειρίες και τις βοήθησε στην απόκτηση οργανωτικών ικανοτήτων και πειθαρχίας. Βέβαια, τίποτα δεν θα ήταν κατορθωτό χωρίς την κατάλληλη καθοδήγηση από τους μέντορές τους, Προκόπη Ιωαννίδη, καθηγήτριά των Οικονομικών στο Λύκειο Λατσιών και Αντρέα Γεωργίου, μέντορα από τον ιδιωτικό τομέα, ο οποίος προτάθηκε στην ομάδα από το Junior Achievement.



# MEDI.M.U.N

Πραγματοποιήθηκε στις 3 και 4 Φεβρουαρίου στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας το 18ο ετήσιο συνέδριο του προγράμματος MEDI.M.U.N (Mediterranean Model United Nations) 2023. Το Λύκειο Λατσιών εκπροσωπήθηκε επάξια στο φετινό συνέδριο από ομάδα 6 μαθητών/τριων: **Μιχαήλ Νικόλας** Γ11, **Πλουτάρχου Έλλη** Γ32, **Περού Στέφανη** Γ23, **Σμίλκοβα Τσβετελίνα** Γ23, **Αναστασίου Αθηνά** Β11, **Μουστάκα Νεκταρία** Β21. Οι μαθητές συνοδεύονταν από τις καθηγήτριες των Αγγλικών Έλενα Σοφοκλέους και Μαριλένα Κυρμίζη. Τη γενική ευθύνη είχε η Βοηθός Διευθύντρια Δένα Νεοφυτίδου.



Το Model United Nations (MUN) είναι μια προσομοίωση των κοινοβουλευτικών διασκέψεων των Ηνωμένων Εθνών για μαθητές. Κατά τη διάρκεια αυτών των διασκέψεων, οι μαθητές γίνονται αντιπρόσωποι, και εκπροσωπούν ένα κράτος μέλος του ΟΗΕ που τους έχει ανατεθεί. Μετά από εκτεταμένη έρευνα οι εκπρόσωποι γράφουν και συζητούν ψηφίσματα, κάνουν προτάσεις και προτείνουν λύσεις σε παγκόσμια ζητήματα. Οι συζητήσεις διεξάγονται με επίσημο τρόπο σύμφωνα με την «Κοινοβουλευτική Διαδικασία» του ΟΗΕ.

Το θέμα του συνεδρίου για τη φετινή χρονιά ήταν η σημασία

δημιουργίας ανθεκτικότητας, προσωπικής και παγκόσμιας αντοχής, δύναμης και ασφάλειας ενάντια στις διαμάχες και στα τρωτά σημεία που έχει να αντιμετωπίσει η σημερινή κοινωνία. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν στις πιο κάτω τέσσερις γενικές συνελεύσεις και να προσεγγίσουν τα εξής θέματα:

1. Αφοπλισμός και Διεθνής Ασφάλεια
2. Περιβαλλοντική και Οικονομική Ανάπτυξη
3. Κοινωνικά, Ανθρωπιστικά και Πολιτιστικά Θέματα
4. Νομικά θέματα



# Μαθητικό Συνέδριο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου και Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας



Η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, διοργάνωσε για τα Λύκεια και τις Τεχνικές και Επαγγελματικές Σχολές Εκπαίδευσης και Κατάρτισης της Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας, μαθητικό συνέδριο με θέμα «**Η δημιουργικότητα ως βασικό συστατικό της ύπαρξής μας**». Το συνέδριο έγινε τη Δευτέρα, 13/2 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', στο χώρο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου.

Το συνέδριο απαρτιζόταν από δύο ενότητες: Στην πρώτη ενότητα λειτούργησαν επτά παράλληλα εργαστήρια στα οποία συμμετείχαν επτά ομάδες μαθητών/τριών αντίστοιχα. Στη δεύτερη ενότητα, οι μαθητές/τριες ανακοίνωσαν, τα πορίσματά τους στην ολομέλεια.

Στο συνέδριο συμμετείχαν οι:

<b>Γερολέμου Θεόδωρος</b>	A11
<b>Αριστείδου Αναστασία</b>	A11
<b>Κυριακίδης Παναγιώτης</b>	A11
<b>Νικηφόρου Μαρία</b>	A32
<b>Χρίστου Παναγιώτα</b>	B32
<b>Τσαγκάρης Παναγιώτης</b>	Γ23

# Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus

Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus, τον Μάρτιο, επισκέφθηκε το σχολείο μας ομάδα μαθητών και καθηγητών από τη Ρουμανία για μια πρώτη επαφή με το σχολείο μας, πριν την επίσημη έναρξη του προγράμματος, το οποίο θα τρέξει την επόμενη σχολική χρονιά, 2023 -24.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι φιλοξενούμενοι ξεναγήθηκαν στο σχολείο μας και έλαβαν μέρος σε διάφορες δραστηριότητες μαζί με τους μαθητές του Λυκείου Λατσίων.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής της ρουμανικής αποστολής παρουσιάστηκαν τα εκπαιδευτικά συστήματα των δύο χωρών. Έγινε μια σύντομη περιγραφή της εθνικής ιστορίας τους, ανταλλάχθηκαν απόψεις για καίρια ζητήματα



όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα και οι μαθητές δοκίμασαν τις γενικές τους γνώσεις σε ευρωπαϊκά θέματα, μέσω διαδραστικού παιχνιδιού που ετοιμάστηκε από δικούς μας μαθητές.

Οι φιλοξενούμενοι προτού αναχωρήσουν ξεναγήθηκαν στα σημαντικότερα αξιοθέατα της Λευκωσίας.

Τέλος, σημαντικό ήταν ότι μέσα από αυτή τη δράση δόθηκε η δυνατότητα σε μαθητές και καθηγητές και των δύο χωρών να γνωριστούν και να περάσουν μαζί ποιοτικό χρόνο.

# Ευρωπαϊκή ημέρα γλωσσών

Τη Δευτέρα, 10 Οκτωβρίου, το 2ο διάλειμμα, οι μαθητές του τμήματος Α23 μαζί με την καθηγήτριά τους, Δήμητρα Οικονόμου, και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γλωσσών, έφτιαξαν μπισκότα με τις σημαίες των χωρών μελών της ΕΕ και τα διέθεσαν στους συμμαθητές τους. Τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν, δόθηκαν στο ταμείο της Μαθητικής Πρόνοιας του σχολείου. Επίπλέον μαθητές από όλες τις τάξεις ετοίμασαν εργασίες και τις ανήρτησαν στις πινακίδες στην είσοδο του σχολείου.



# Εκδηλώσεις και άλλες δράσεις



# Αγιασμός

Αρχές Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος αγιασμός από τους πατέρες των εκκλησιών του Δήμου Λατινών και του Δήμου Γερίου. Μαθητές και καθηγητές πήραν την ευχή για μια ευλογημένη και δημιουργική νέα σχολική χρονιά.



## Εκδήλωση για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου

Για τον ελληνισμό, όπως και για κάθε λαό, υπάρχουν οι ημερομηνίες εκείνες, οι οποίες ταυτίζονται με την ιστορική του ταυτότητα και ενισχύουν μαζί με την φιλοπατρία, την ανάγκη αυτοσυντήρησης και επιβίωσής του ενάντια σε κάθε εχθρική επιβουλή. Μια τέτοια ιστορική στιγμή υπήρξε το ΟΧΙ του Ιωάννη Μεταξά, που δόθηκε ξημερώματα της 28ης Οκτωβρίου 1940, ως απάντηση στο τηλεγράφημα της Ιταλίας για παράδοση της Ελλάδας. Τη δεδομένη στιγμή, το ΟΧΙ έγινε συνώνυμο της θέλησης ολόκληρου του ελληνικού λαού, ο οποίος απέδειξε στη συνέχεια το μέγεθος του ηρωισμού του και το εύρος της ελληνικής ψυχής.





Το σχολείο μας, τίμησε την Ελληνική σημαία και όσους αγωνίστηκαν για την ελευθερία του έθνους. Με τη συμμετοχή ενός μεγάλου αριθμού μαθητών που απήγγειλαν, τραγούδησαν και χόρεψαν, γεμίσαμε με εθνική περηφάνια. Με αυτή την ευκαιρία, αντλήσαμε μηνύματα και διδάγματα για το παρόν και το μέλλον, όχι μόνο της ιδιαίτερής μας πατρίδας αλλά και ολόκληρου του έθνους μας. Για την επιτυχία της εκδήλωσης της 28ης Οκτωβρίου εργάστηκαν η Κική Φωτιάδου, Φιλολόγος, η Ρένα Δημοσθένους, Μουσικός και οι Γιάννης Κυριακίδης, και Διονυσία Παπασάββα της Φυσικής Αγωγής.





# Ημέρα μνήμης για το Πολυτεχνείο

Με αιτήματα την καλύτερη παιδεία, την ελευθερία και τη δημοκρατία, οι φοιτητές του Πολυτεχνείου της Αθήνας ξεσηκώθηκαν τον Νοέμβριο του 1973 και απέδειξαν έμπρακτα ότι «ένα έθνος χωρίς επαναστατημένα νιάτα είναι χαμένο», όπως είπε κάποτε ο Ελευθέριος Βενιζέλος. Σήμερα, 49 χρόνια μετά, οι μαθητές του Λυκείου Λατσιών, τιμώντας τη μνήμη αυτών που σήκωσαν το ανάστημά τους ενάντια στην καταπίεση του δικτατορικού καθεστώτος, κατάφεραν να σπάσουν τον χρόνο και να κάνουν τη φωνή των φοιτητών του 1973 να ηχήσει στα δικά μας αυτιά και μαζί και στις καρδιές μας! Το μόνο σίγουρο είναι ότι, τίποτα δεν επιτυγχάνεται χωρίς αγώνες και θυσίες. Οι νέοι που είναι πάντα μπροστάρηδες και μαχητικοί είναι η ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο. Την εκδήλωση επιμελήθηκε η Κική Φωτιάδου, Φιλόλογος.



## Θεατρική παράσταση στο σχολείο

Οι μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν και να απολαύσουν την κωμική εφηβική παράσταση «Η ΜΑΣΤΙΓΑ ΤΩΝ ΓΚΡΗΗΚ ΙΝΓΚΛΙΖ» που παρουσίασε η θεατρική ομάδα Prima Vista. Η παράσταση πρόσφερε άφθονο γέλιο στους μαθητές και τις μαθήτριές μας. Είναι γεγονός ότι το λεξιλόγιο των εφήβων έχει γίνει φτωχότερο και μεγάλη ευθύνη γι' αυτό φέρει η διάδοση της γραφής σε greeklish. Αυτό, ήταν το θέμα που πραγματεύτηκε η κωμωδία, η οποία άφησε πολλά και σοβαρά μηνύματα σχετικά με την αξία της ελληνικής γλώσσας.

# Φθινοπωρινό Φεστιβάλ



Όταν εκφράστηκε για πρώτη φορά η ιδέα για διοργάνωση φθινοπωρινού φεστιβάλ στο Λύκειο Λατσιών, πολλοί ήταν αυτοί που αναρωτήθηκαν πόση ανταπόκριση θα είχε μια τέτοια δράση, από τη μια γιατί δεν είχε ξαναγίνει κάτι ανάλογο και από την άλλη, διότι ο φθινοπωρινός καιρός δεν είναι πάντα σύμμαχος σε υπαίθριες εκδηλώσεις.

Κι όμως! Το πρώτο φθινοπωρινό φεστιβάλ του λυκείου μας πραγματοποιήθηκε και μάλιστα με ανέλπιστα μεγάλη επιτυχία!

Χάρη στο πείσμα, τη σιγουριά, την άψογη προετοιμασία και την οργάνωση των εμπνευστών της εκδήλωσης και με τη θετική στάση κι ανταπόκριση, μαθητών, γονιών και φίλων του σχολείου μας, βιώσαμε δυνατά συναισθήματα κι ενθουσιασμό σε μια χαρούμενη γιορτή που κατάφερε να φέρει όλους πιο κοντά, αφήνοντας πίσω τους περιορισμούς και τις στρεβλώσεις που έφερε στις ανθρώπινες σχέσεις τα τελευταία δύο χρόνια, η πανδημία.





# Πρώτη εκπαιδευτική εκδρομή

Την Πέμπτη, 1 Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε η πρώτη εκδρομή του Λυκείου μας, μετά από δύο χρόνια εγκλεισμού λόγω κορονοϊού, και όλοι, εκπαιδευτικοί και μαθητές, την ευχαριστηθήκαμε δεόντως.

Οι προορισμοί μας:

Α΄ τάξη: **Λεύκαρα**, με επίσκεψη στην Εκκλησία του Τιμίου Σταυρού και στο τοπικό Μουσείο Λαϊκής Τέχνης.

Β΄ τάξη: **Παραλία Μακένζυ**, με επίσκεψη στον τεκέ Χαλά Σουλτάν και στην Αλυκή.

Γ΄ τάξη: **Φοινικούδες**, με επίσκεψη στην Εκκλησία Αγίου Λαζάρου και στο Μεσαιωνικό Κάστρο της Λάρνακας.



## Έκδοση ημερολογίου

Ομάδα μαθητών του τμήματος Γ23, στο πλαίσιο του μαθήματος της Ιστορίας, εξέδωσε επιτοίχιο ημερολόγιο για το έτος 2023 με θέμα την προέλευση και την ονοματοδοσία πολύ γνωστών συνταγών μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής ανά τον κόσμο.

Το ημερολόγιο συνέταξαν οι Γρηγορίου Κυριακή, Θεμιστοκλή Αρετή, Μάρκου Μιχαήλ Άγγελος, Μουρούζης Λουκάς, Περού Στέφανη, Σμίλκοβα Τοβετελίνα, Τσαγκάρης Παναγιώτης και Χαραλάμπους Χαρά.

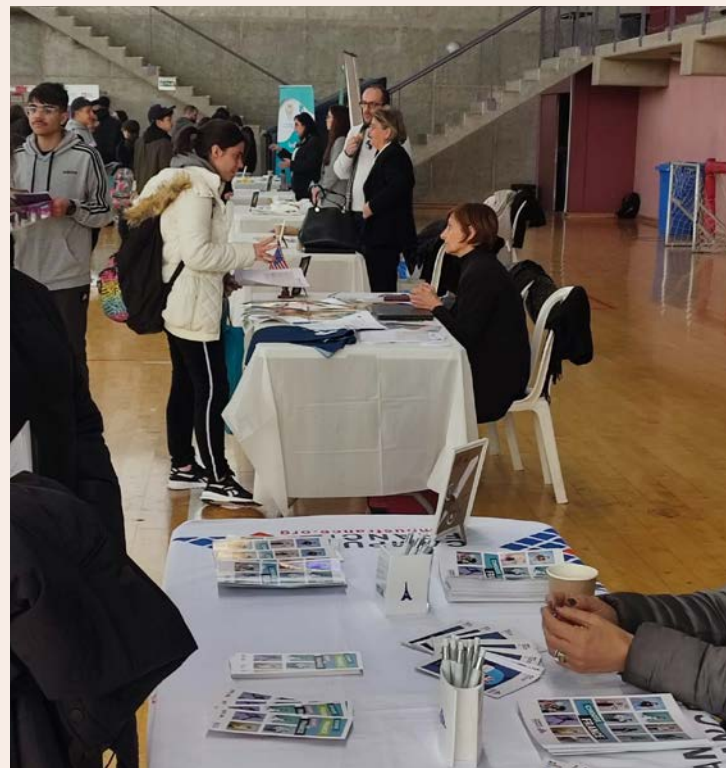
# Άσκηση σεισμού

Στις 21 Δεκεμβρίου, έγινε άσκηση σεισμού εν ώρα μαθήματος. Το σενάριο περιλάμβανε απεγκλωβισμό μαθητών και καθηγητών και περίθαλψη τραυματιών από την ομάδα Πρώτων Βοηθειών. Όλες οι ομάδες λειτούργησαν άψογα και η ανταπόκριση των μαθητών στις σχετικές οδηγίες ήταν υποδειγματική.



# Έκθεση επαγγελμάτων και σταδιοδρομίας

Οι καθηγήτριες ΥΣΕΑ του Λυκείου μας, Μαρία Χαριλάου και Ειρήνη Μουχταρούδη, διοργάνωσαν «Έκθεση Επαγγελμάτων και Σταδιοδρομίας» με σκοπό την ενημέρωση μαθητών και γονέων για θέματα σπουδών στην Κύπρο και το εξωτερικό καθώς και για διάφορα επαγγέλματα. Η έκθεση έλαβε χώρα την Παρασκευή 3 Φεβρουαρίου 2023, στο κλειστό γυμναστήριο «Σωτήρης Μέσσιος». Στην έκθεση συμμετείχαν πανεπιστήμια καθώς και επαγγελματικοί σύνδεσμοι. Την έκθεση επισκέφθηκαν μαζί με το δικό μας, άλλα τρία Λύκεια και δύο Γυμνάσια της περιοχής. Τόσο οι συμμετέχοντες όσο και οι επισκέπτες έμειναν πολύ ικανοποιημένοι από την εκδήλωση και τόνισαν τη χρησιμότητά της.



# Το «καραβάνι της τηγανοκίνησης»



Το «Καραβάνι της Τηγανοκίνησης» ήρθε στο σχολείο μας στις 10/2 και όλοι οι μαθητές της Α΄ Λυκείου είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν και να γνωρίσουν – από τα μέλη της επιστημονικής ομάδας «ΑΚΤΗ» - διαδραστικά πειράματα και διάφορες περιβαλλοντικές τεχνολογίες, όπως η διαδικασία μετατροπής μαγειρικού λαδιού σε βιοντίζελ, λύσεις εξοικονόμησης νερού και ενέργειας, τεχνικές κομποστοποίησης κ.α.



# Έκθεση Βιβλίου

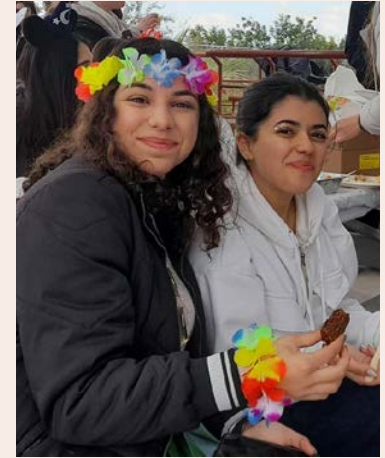
Έκθεση βιβλίου! Πού αλλού; Στη βιβλιοθήκη του σχολείου μας! Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στις 20 και 21 Φεβρουαρίου με την ευκαιρία του δεκαπενθημέρου ελληνικής γλώσσας και την επισκέφθηκαν όλα τα τμήματα του Λυκείου Λατσιών. Δοθείσης της ευκαιρίας, οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με το έντυπο βιβλίο, το οποίο, εξαιτίας της τεχνολογίας ομολογουμένως έχει παραγκωνιστεί.



# Τοικνοπέμπτη



Με χορό, τραγούδι και γλέντι στην αυλή του σχολείου μας, τιμήσαμε επάξια την Τοικνοπέμπτη. Με πλήρη οργάνωση και σε κόσμια πλαίσια μαθητές, καθηγητές και γονείς, τηρήσαμε τις συνήθειες της μέρας, γι' αυτό δεν έλειψαν από το τραπέζι μας τα σουβλάκια, τα λουκάνικα, οι παστουρμάδες, τα πουρέκια και άλλα εδέσματα που συνδέονται με το συγκεκριμένο έθιμο.



# Δημοσιογραφικά βήματα

Φέτος ήταν η τρίτη χρονιά που κρατήσαμε στα χέρια μας την έντυπη μορφή της εφημερίδας του Λυκείου Λατσιών, **Μαθητικό Μάτι**. Η έκδοσή της δε θα μπορούσε να υλοποιηθεί, αν δεν υπήρχε ενδιαφέρον από μια μεγάλη ομάδα μαθητών που ερεύνησαν, έγραψαν άρθρα, πήραν συνεντεύξεις και επιμελήθηκαν τις θεματικές ενότητες της εφημερίδας.

Τα θέματα που απασχόλησαν τους συντάκτες της εφημερίδας ήταν ποικίλα και σχετιζόνταν κυρίως με τη σχολική ζωή και την επικαιρότητα. Ευτυχής συγκυρία, το γεγονός ότι το έντυπο κυκλοφόρησε λίγες μέρες πριν από την πρεμιέρα της θεατρικής παράστασης που ανέβασε το λύκειό μας και ως εκ τούτου, αυτή προβλήθηκε ως το κύριο θέμα της εφημερίδας.

Την ομάδα μαθητών αποτελούσαν οι: **Μιχαήλ Νικόλας Γ12, Ξενοφώντος Αναστασία, Γρηγορίου Κατερίνα Γ12, Επαμεινώνδα Ελισάβετ Γ12, Ζωσιμά Νικόλας Β22, Αναστασίου Αθηνά, Παφίτη Αθηνά Β11, Καπετάνιου Σοφία Β32, Νικολάου Νεφέλη Γ22, Χρίστου Λουκία Γ72, Λάμπρου Ειρήνη Α11, Ανδρέου Άντρια Α23, Γεωργίου Νικόλας Α23, Λοϊζίδη Κατερίνα Α32, Νικηφόρου Μαρία Α32, Αριστείδου**



**Αναστασία Α11, Θεοχαρίδη Χαρά Β32, Χρίστου Παναγιώτα Β32, Ιωάννου Ραφαέλα Γ11, Κατσούρη Ίριδα Γ11, Δαμιανού Έκτορας Β32, Σωτηρίου Καλλιόπη Β11, Μούσκου Χριστίνα Β32, Μιχαηλίδης Μιχαήλ Α11, Χριστοδούλου Ανδρεάνα, Γ23, Κύζα Δήμητρα Γ11, Περού Στέφανη Γ23, Πλουτάρχου Έλλη Γ32, Σοφρωνίου Αλέξανδρος Γ32, Μάρκου Μιχαήλ Άγγελος Γ23, Μαυρομάτη Γρηγορία Α24 και Σμίλκοβα Τσβετελίνα Γ23.**





# Ημέρα μνήμης του ολοκαυτώματος του Γρηγόρη Αυξεντίου

Τρεις του Μάρτη και η μνήμη μας γυρνάει πίσω στον απελευθερωτικό αγώνα των Κυπρίων εναντίον των Άγγλων αποικιοκρατών και στη θυσία του υπαρχηγού της ΕΟΚΑ, Γρηγόρη Αυξεντίου, το 1957. Ο μαθητής **Πάγκαλος Νικόλας** του Γ11, χόρεψε λεβέντικα σε ρυθμό ζεϊμπέκικο, το μελοποιημένο ποίημα της μάνας του Γρηγόρη, Αντωνούς Αυξεντίου, «Σήμερα που σ' αντίκρυσσα» και οι μαθητές του αγήματος παρέλασαν σε μια λιτή τελετή - μνημόσυνο - για τον ήρωα.



## Ημερίδα στη Βουλή των αντιπροσώπων για την «Ημέρα της γυναίκας»

Η μαθήτριά μας **Γρηγορίου Κυριακή**, του τμήματος Γ23, παρακολούθησε την ημερίδα που διοργάνωσε η πρόεδρος της Βουλής, Αννίτα Δημητρίου, επί τη ευκαιρία της Ημέρας της Γυναίκας, στις 8 Μαρτίου. Η ημερίδα είχε τίτλο: «**Στα βήματά μου**».

# Συνεορτασμός των Εθνικών μας Επετείων 25ης Μαρτίου 1821 και 1ης Απριλίου 1955

Οι μαθητές του Λυκείου Λατσιών τίμησαν τις επετείους έναρξης δύο αγώνων, της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 για αποτίναξη του τουρκικού ζυγού και το ξεκίνημα του δικού μας αγώνα στην Κύπρο, την 1η του Απριλίου 1955, για απελευθέρωση από τους Άγγλους κι ένωση της Κύπρου με την Ελλάδα.

Η σχολική μας εκδήλωση κατάφερε να συγκινήσει μαθητές και καλεσμένους με τον άψογο συνδυασμό του καλλιτεχνικού, του μουσικού και του χορευτικού μέρους. Την επιμέλεια είχαν οι καθηγήτριες Παρασκευή Τρισόκκα Φιλόλογος, Ρένα Δημοσθένους της Μουσικής και Διονυσία Παπασάββα της Φυσικής Αγωγής.

Η παρουσία μαθητών από τη Ρουμανία, στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ERASMUS και η έκπληξη που μας επιφύλαξαν με την acapella ερμηνεία στα ελληνικά του τραγουδιού «Χρυσοπράσινο φύλλο», έκλεισε με τον καλύτερο τρόπο την εκδήλωσή μας.





# Πρόγραμμα Μαθητικών Περιηγήσεων στα Θρησκευτικά και Πολιτιστικά Μονοπάτια της Κύπρου



Μαθητές των τμημάτων Α11, Α22 και Β21 του σχολείου μας, επισκέφθηκαν στις 8 Φεβρουαρίου μαζί με τις καθηγήτριες, Μαριλένα Χαραλάμπους και Δέσποινα Μαλιάππη, την Ιερά Μονή Αγίου Μηνά, στο χωριό Βάβλα, συμμετέχοντας στο πρόγραμμα μαθητικών θρησκευτικών περιηγήσεων, «Συνοδοί-πόροι στα ιερά προσκυνήματα του τόπου μας».

Κατά την επίσκεψη, οι μαθητές/τριες συναντήθηκαν με τον Αρχιμανδρίτη Γρηγόριο Ιωαννίδη - Επίκουρο καθηγητή στη Θεολογική Σχολή Εκκλησίας της Κύπρου - και με την Ηγουμένη της Μονής, μοναχή Μαγδαληνή και συνέλεξαν πληροφορίες και

φωτογραφικό υλικό, για την διεκπεραίωση εργασίας σχετικά με την ιστορία της Μονής και το έργο των μοναχών.

Στο πλαίσιο της ίδιας δράσης, την Τρίτη 4/4 οι μαθητές/τριες του σχολείου μας, **Αριστείδου Αναστασία** και **Μιχαηλίδης Μιχαήλ** του Α11, **Νικολάου Ευάγγελος** και **Σόβολου Μαρία-Κωνσταντίνα** του Α22, σε επαρχιακή εκδήλωση που έγινε στην Αρχιεπισκοπή, παρουσίασαν μελέτη για την Ιερά Μονή Αγίου Μηνά, στη Βάβλα. Στο τέλος της εκδήλωσης οι συμμετέχοντες ξεναγήθηκαν στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Ιωάννη.

# Πασχαλινοί ύμνοι

Τελευταία ημέρα πριν από τις πασχαλινές διακοπές και δε θα μπορούσαμε να παραβλέψουμε τους ύμνους της Αγίας Εβδομάδας. Τη διδασκαλία των ύμνων επιμελήθηκαν οι Θεολόγοι του σχολείου μας, Παναγιώτης Βασιλείου και Χρυστάλλα Ζήνωνος.



# “TTX EU Format project more FUN more LIFE”

Η Παγκύπρια Ομοσπονδία Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης (ΠΟΕΠΑ) ανακοίνωσε την έναρξη στην Κύπρο, του αθλητικού προγράμματος “TTX EU Format project more FUN more LIFE” δηλαδή ενός νέου τύπου πικκ πογκ στην Ευρώπη και ανέλαβε να το κάνει γνωστό χρησιμοποιώντας τα παγκύπρια και τοπικά μέσα ενημέρωσης. Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος, έπρεπε να επιλεγεί ένα σχολείο εκτός κέντρου και δύο καθηγητές Φυσικής Αγωγής, και να διοργανωθεί εκεί ένα τουρνουά TTX με τουλάχιστον 100 μαθητές. Η ΠΟΕΠΑ επέλεξε το Λύκειο Λατσιών και το τουρνουά έγινε την Πέμπτη 4 Μαΐου. Το έπαθλο, που ήταν ένα ταξίδι στη Ρώμη δελέασε πολλούς μαθητές του σχολείου μας που ξεκίνησαν να προπονούνται καθημερινά στο άθλημα αυτό. Νικητής αναδείχθηκε ο **Μιχαηλίδης Μιχαήλ** του τμήματος Α11.



# Δεύτερη εκπαιδευτική εκδρομή

Η δεύτερη εκδρομή που προγραμματίσαμε το σχολείο μας πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 2/5, και είχε καθαρά ψυχαγωγικό χαρακτήρα. Σύσσωμο το Λύκειο Λατσιών, εξέδραμε σε γραφικές περιοχές της ημιορεινής Κύπρου μας.

Οι προορισμοί μας:

Α΄ τάξη: **Κακοπετριά**

Β΄ τάξη: **Λεύκαρα**

Γ΄ τάξη: Εκδρομικός χώρος **Αγίας Μαρίας Ξυλιάτου**



# Ανοιξιάτικο πανηγύρι

Το Σάββατο, 6/5, στο κλειστό γήπεδο «Σωτήρης Μέσσιος», γονείς, καθηγητές, μαθητές και φίλοι του Λυκείου Λατσιών βοήθησαν να γίνει πραγματικότητα άλλη μια πετυχημένη εκδήλωση του Λυκείου μας, ένα «Ανοιξιάτικο Πανηγύρι». Σε μια γιορτή χαράς, με φαγητό, μουσική, χορό και μπόλικο κέφι, κλείσαμε με τον καλύτερο τρόπο μια πολύ δημιουργική και ξεχωριστή χρονιά και γεμίσαμε μπαταρίες για την εξεταστική περίοδο που ακολούθησε.







# Εκδρομή επιβράβευσης για τους νικητές ενδοσχολικών δράσεων



Μια ανάσα πριν από την εξεταστική περίοδο, τα τμήματα Β23 και Β41 που κέρδισαν στο Δέκαθλο Φυσικής, το τμήμα Β22 που πέτυχε το καλύτερο αποτέλεσμα στον διαγωνισμό Βιώσιμης Ανάπτυξης μέσα στο σχολείο μαζί με τα παιδιά που διακρίθηκαν στον διαγωνισμό των Διαλογικών Συζητήσεων, είχαν τη χαρά να επισκεφθούν την τουριστική Αγία Νάπα. Αφού περιηγήθηκαν στο "Πάρκο γλυπτών και κάκτων", άκουσαν πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες από τον Βιολόγο του σχολείου μας, Λουκά Νικολάου για την ύπαρξη στην περιοχή οστών από νάνους ιπποπόταμους, που χρονολογούνται περίπου στα 12,000 χρόνια π.Χ. Στη συνέχεια χάρηκαν τη βόλτα τους στο λιμανάκι της Αγίας Νάπας.



# Θεατρική παράσταση

Έγινε... «Του Κουτρούλη ο γάμος» και πήραμε το πρώτο βραβείο...



Το αδιαχώρητο έγινε και στις τρεις θεατρικές παραστάσεις του Λυκείου μας, την Πέμπτη και Παρασκευή 30 και 31 Μαρτίου και στις 28 Απριλίου. Η θεατρική μας ομάδα, γεμάτη όρεξη και πάθος, ενθουσίασε το κοινό και σκόρπισε άφθονο γέλιο, χάρη

στις έξυπνες ατάκες και την ευρηματικότητα της υπεύθυνης καθηγήτριας, Φιλολόγου Ρένας Λεοντίου που σκηνοθέτησε και δίδαξε το έργο.



Το έργο είχε ιδιαίτερες απαιτήσεις, ώστε να «μιλήσει» στον σύγχρονο θεατή. Η επιλογή ενός έργου γραμμένου το 1845 σε λόγια καθαρεύουσα σίγουρα είχε εγγενή προβλήματα κατανόησης. Δύο παράγοντες όμως επέδρασαν καταλυτικά στην επιτυχία του έργου. Ο πρώτος ήταν το μεράκι και το πάθος τόσο της υπεύθυνης καθηγήτριας, Ρένας Λεοντίου, όσο και των παιδιών της θεατρικής μας ομάδας, που αφιέρωσαν χωρίς φειδώ ώρες ατέλειωτες στις πρόβες με αλλαγές επί αλλαγών, έμπνευση της στιγμής και έμφαση στην κάθε λεπτομέρεια. Ο δεύτερος παράγοντας ήταν η φύση του έργου. Ως πολιτική σάτιρα καταπιάνεται με τα τρωτά του Έλληνα και της πολιτικής του ζωής. Δυστυχώς μείναμε στάσιμοι. Αυτές οι αδυναμίες, ρουσφέτι, αναξιοκρατία, διαπλοκή, διαφθορά, ατομικισμός και πλήθος άλλα, 200 σχεδόν χρόνια μετά, «ζουν και βασιλεύουν», κάνοντας το έργο επίκαιρο και επιβεβαιώνοντας πως είμαστε και για γέλια και για κλάματα.



Τελικά, οι κόποι της θεατρικής μας ομάδας δικαιώθηκαν όχι μόνο με το αυθόρμητο γέλιο και χειροκρότημα των θεατών αλλά κυρίως με την τιμητική Α' θέση που της έδωσε η κριτική επιτροπή του ΘΟΚ.









# Διαγωνισμός Διαλογικών Συζητήσεων

## ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ

### ΘΕΜΑ: «Αντικατάσταση των έντυπων βιβλίων από τα ηλεκτρονικά μέσα: ΥΠΕΡ/ΚΑΤΑ».

Ο ενδοσχολικός διαγωνισμός Διαλογικών Συζητήσεων συνεχίζεται για 2η σχολική χρονιά. Η «καυλαία» αυτής της δράσης, η οποία αποδείχτηκε πολύ δημοφιλής ανάμεσα στους μαθητές του σχολείου, άνοιξε την Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου.

Η ομάδα «Φουτουριστές», με τους **Γεωργίου Άντρεα, Ηρακλέους Αντρέα, Γεωργίου Ευάγγελο, Σωτηρίου Μαρίνα** και **Αγάθωνος Ελευθέριο**, από το τμήμα Α22, προβάλλοντας ισχυρά επιχειρήματα, στήριξε τη θέση ότι η τεχνολογία είναι ήδη αναπόσπαστο μέρος της μαθησιακής διαδικασίας.

Στον αντίποδα, η ομάδα «Λόγος Πάθος, Ήθος», με τους **Γαβριήλ Μέλανη, Λάμπρου Ειρήνη, Μιχαήλ Στυλιάνα, Στυλιανού Κυριακή, Σεργίου Ελένη, Τσαγκάρη Γεωργία, Στυλιανού Κυριακή** από το Α11 και **Γεωργίου Νικόλα** από το Α23 αντιπαρέβαλε με σθένος τη δική της θέση, που θέλει το παραδοσιακό βιβλίο να συνεχίσει να πρωταγωνιστεί στην εκπαίδευση.

Και οι δύο ομάδες κατάφεραν να κρατήσουν το ενδιαφέρον του κοινού και αυτό είχε ως αποτέλεσμα η απόφαση της κριτικής επιτροπής, σχετικά με το ποια ομάδα πρέπει να υπερισχύσει, να μην είναι και τόσο εύκολη. Τελικά η επιτροπή αξιολόγησης έκρινε, με ελάχιστη διαφορά νικήτρια, την ομάδα «Λόγος Πάθος, Ήθος».



## ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ

### ΘΕΜΑ: «Κατάργηση ή παραμονή των μη εξεταζόμενων μαθημάτων στη Γ' Λυκείου»

Συνεχίστηκαν την Παρασκευή, 17 Μαρτίου, οι διαλογικές συζητήσεις στο πλαίσιο του Ανοικτού σχολείου. Υπέρ της κατάργησης επιχειρηματολόγησαν οι: **Χαραλάμπους Παρασκευή** και **Πιερή Κυριακή Β31**, **Χρυσοστόμου Σταύρος Β23** και **Χριστοδούλου Ορέστης Β41**. Την παραμονή των μη εξεταζόμενων μαθημάτων στο σχολικό πρόγραμμα υποστήριξαν οι: **Χατζηλόης Σωτήρης Β23**, **Προδρόμου Αντρέας** και **Μυλωνάς Αντρέας** του Β32.

Η συζήτηση ήταν εντυπωσιακή. Τα επιχειρήματα ήταν λογικά δομημένα, λεκτικά επεξεργασμένα και δεν έλειψε η επίκληση στο συναίσθημα των ακροατών. Το ακροατήριο, πολυάριθμο και εκδηλωτικό, απόλαυσε μια ενδιαφέρουσα συζήτηση και στο τέλος καταχειροκρότησε τους διαγωνιζόμενους.

Βέβαια, νικητής ήταν η επιχειρηματολογία, η πειθώ και ο σεβασμός στον αντίπαλο αλλά για την ιστορία, οι κριτές έδωσαν με μικρή διαφορά τη νίκη, στην ομάδα που υποστήριξε την παραμονή των μη εξεταζόμενων μαθημάτων στη Γ' Λυκείου.





## ΤΡΙΤΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ

### ΘΕΜΑ: «Τεχνητή Νοημοσύνη ΥΠΕΡ/ΚΑΤΑ»

Την Παρασκευή, 5/5, ολοκληρώθηκαν οι Διαλογικές Συζητήσεις για τη φετινή σχολική χρονιά με θέμα συζήτησης τα υπέρ και τα κατά της τεχνητής νοημοσύνης. Για τα οφέλη της τεχνητής νοημοσύνης στη ζωή μας επιχειρηματολόγησαν οι: **Μουστάκα Νεκταρία B21, Ζωσιμά Νικόλας B21, Αναστασίου Αθηνά και Παφίτη Αθηνά B11**. Εναντίον της εφαρμογής, θεωρώντας τους κινδύνους ισχυρότερους από τα οφέλη παρατάχτηκαν οι: **Χαραλάμπους Αναστασία B31, Μυκονιάτη Αγγελική B11, Κακουλλής Βαρνάβας B22 και Μαυρικού Ελίνα, B31**.

Το αμφιθέατρο ήταν κατάμεστο και η συζήτηση ήταν έντονη. Οι δυο ομάδες παρουσίασαν τις θέσεις τους και τις υποστήριξαν με πάθος και με πολλαπλά επιχειρήματα, που ήταν λογικά δομημένα, γαρνιρισμένα με επίκληση στο συναίσθημα των

ακροατών. Δεν έλειψε και η επίκληση σε αυθεντίες της φιλοσοφίας και της επιστήμης.

Η κριτική επιτροπή με βάση τα θεσμοθετημένα εξαρχής κριτήρια έδωσε τη νίκη - με ελάχιστη διαφορά στην ομάδα που ήταν υπέρ της χρησιμότητας της τεχνητής νοημοσύνης στη ζωή μας.

Να σημειωθεί ότι ο Διαγωνισμός δε θα είχε το κύρος που έλαβε, αν δεν ήταν παρούσα, έτοιμη να αξιολογήσει αντικειμενικά και υπεύθυνα η κριτική μας επιτροπή, την οποία αποτελούσαν οι ΒΔΑ' **Ιωάννα Στυλιανού, Φιλολόγος, Λουκάς Νικολάου, Βιολόγος και οι μαθητές Τσαγκάρης Παναγιώτης Γ23, Χριστοδούλου Παναγιώτης Γ24 και Τρισελιώτης Γιώργος B31**.

Χρέη χρονομέτρη ανέλαβαν ο **Μαγουλιάνος Γεράσιμος και ο Παναγή Φώτης του B41**.

Τους μαθητές προετοίμασαν οι Φιλολόγοι του σχολείου μας, **Κική Φωτιάδου, Μαρία Αντωνίου και Κωνσταντία Παπαμάρκου**.



# Εθελοντισμός



«Ο εθελοντισμός έχει τη δύναμη να υπερβεί  
κάθε δοκιμασία και να ενώσει ανθρώπους,  
πολιτισμούς, θάλασσες και λαούς»

# Έρανος ΠΑΣΥΚΑΦ

## ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΠΑΣΥΚΑΦ

(Παγκύπριου Συνδέσμου Καρκινοπαθών και Φίλων)

Ο ΠΑΣΥΚΑΦ οργάνωσε και φέτος, όπως κάθε χρόνο, τον Οκτώβριο, εκστρατεία ενημέρωσης και οικονομικής ενίσχυσης, με σύνθημα: «ΜΑΖΙ ΣΤΗ ΖΩΗ».

Το σχολείο μας έχοντας σκοπό να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές και να καλλιεργήσει την κοινωνική αλληλεγγύη και φιλανθρωπία, συμμετείχε σε αυτή τη δράση με εθελοντές

μαθητές μας. Όσα παιδιά έδειξαν ενδιαφέρον, ανέλαβαν τη διεξαγωγή έρανου μέσα στο σχολείο και προώθησαν τη διάθεση δελτίων σε υπεραγορές στον ελεύθερό τους χρόνο. Η προσπάθεια στέφθηκε με επιτυχία και τα παιδιά με πολλή χαρά παρέδωσαν το ποσό που συγκέντρωσαν σε εκπροσώπους του Συνδέσμου, εκδηλώνοντας έμπρακτα τη συμπαράστασή τους.



# Εθελοντικές επισκέψεις στο ΜΑΤΕΡΙΑ

## Χριστουγεννιάτικη επίσκεψη

Μαθητές/τριες του σχολείου μας με την καθηγήτριά τους, Δέσποινα Μαλιάππη, επισκέφθηκαν και τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα κάλαντα στο Κέντρο Αποκατάστασης ΜΑΤΕΡΙΑ, στα Λατσίδια.



## Πασχαλινή επίσκεψη

Την Παρασκευή 7 Απριλίου το τμήμα Α32 μαζί με την καθηγήτρια των Θρησκευτικών, Δέσποινα Μαλιάππη, επισκέφθηκαν το Κέντρο Αποκατάστασης ΜΑΤΕΡΙΑ, για να προσφέρουν συμπαράσταση και χαρά σε συνανθρώπους μας που τις έχουν ιδιαίτερη ανάγκη. Όλα τα παιδιά τραγούδησαν μαζί με τους ηλικιωμένους παραδοσιακά κυπριακά τραγούδια, εκκλησιαστικούς ύμνους της Αγίας Εβδομάδας και έκαναν αναπαράσταση «Το τραγούδι του Λαζάρου». Στο τέλος, χάρισαν σε όλους εικόνες και μικρά ενθύμια. Οι ηλικιωμένοι ενθουσιάστηκαν και ήθελαν να κρατήσουν περισσότερο στην παρέα τους τα παιδιά. Τα συναισθήματα από την επίσκεψη ήταν μόνο θετικά, αφού όλοι έδωσαν και πήραν πολλή αγάπη! Κατά γενική ομολογία των παιδιών, αυτή η επίσκεψη αποτέλεσε μια σπουδαία εμπειρία και ένα μάθημα ζωής που θα τους μείνει αξέχαστο!

## Από την Πασχαλινή Επίσκεψη



Αναπαράσταση της έγερσης του Λαζάρου

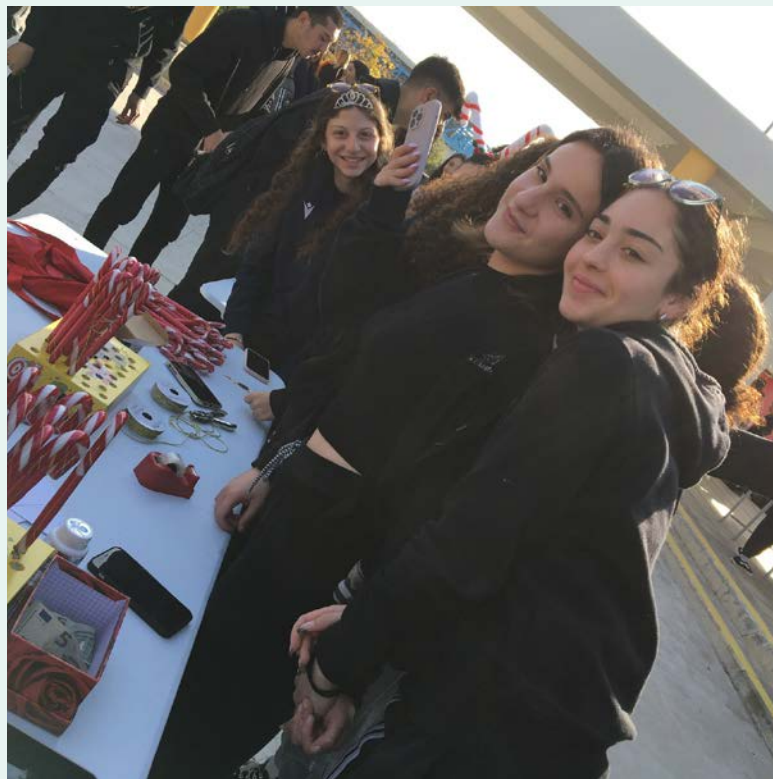
# Παζαράκι για την ενίσχυση της φιλοζωικής Οργάνωσης PAWS

Την Τετάρτη, 14/12, με πρωτοβουλία της μαθήτριας **Παπαγεωργίου Νεφέλης** του τμήματος Γ21 και ολόκληρου του τμήματος Α11, το Λύκειο Λασιών ενίσχυσε την προσπάθεια της φιλοζωικής οργάνωσης PAWS για συλλογή χρημάτων προς κάλυψη κτηνιατρικών εξόδων, πουλώντας γλυκά στην κεντρική αυλή του σχολείου και συγκεντρώνοντας οτιδήποτε μπορεί να είναι χρήσιμο για τη φροντίδα των αδέσποτων ζώων στα ειδικά καταφύγια.



# Χριστουγεννιάτικο παζαράκι

Στις 7 Δεκεμβρίου, με την ευκαιρία των γιορτών των Χριστουγέννων, η Επιτροπή Μαθητικής Πρόνοιας του σχολείου οργάνωσε ένα Χριστουγεννιάτικο παζαράκι με σκοπό να βοηθηθούν όσα παιδιά έχουν ανάγκη. Το παζαράκι έγινε κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων με μεγάλη επιτυχία, αφού όλοι έτρεξαν να προμηθευτούν τα γλυκά και αλμυρά εδέσματα που φτιάχτηκαν με πολλή αγάπη από εθελοντές μαθητές και καθηγητές.



## Αιμοδοσία



Όλοι οι μαθητές/τριες της Γ' Τάξης παρακολούθησαν την εκπρόσωπο του Κέντρου Αίματος, Στέλλα Πέτρου, που μίλησε για την αξία της αιμοδοσίας, ως πράξης αλtruισμού για τον συνάνθρωπο, ενώ επεξήγησε και τη διαδικασία που χρειάζεται για να γίνει κάποιος αιμοδότης. Η διάλεξη προηγήθηκε της πρώτης αιμοδοσίας που έγινε στο σχολείο, στις 25 Νοεμβρίου. Σε αυτήν συμμετείχαν εκτός από τους μαθητές της Γ' Τάξης, οι καθηγητές και μέλη του Συνδέσμου Γονέων.

Κατά τη φετινή σχολική χρονιά πραγματοποιήθηκε και 2η αιμοδοσία, στις 5 Απριλίου.

# Έρανος Συνδέσμου «Ένα Όνειρο μια Ευχή»



Ο Παγκύπριος Σύνδεσμος για παιδιά με καρκίνο και συναφείς παθήσεις, «Ένα Όνειρο Μια Ευχή», δημιουργήθηκε για να προσφέρει τις υπηρεσίες του εθελοντικά και αφιλοκερδώς σε παιδιά που υποφέρουν από καρκίνο, λευχαιμία και άλλες αιματολογικές παθήσεις.

Για τις θεραπείες των καρκινοπαθών παιδιών, την οικονομική στήριξη των οικογενειών τους και την παροχή ψυχολογικής

υποστήριξης τόσο στα παιδιά όσο και στο οικογενειακό τους περιβάλλον διεξήχθη έρανος στις 15-19 Μαρτίου 2023 με την 23<sup>η</sup> διαδρομή αγάπης που κάνουν εθελοντές μοτοσυκλετιστές του Συνδέσμου. Το χρηματικό ποσό που μαζεύτηκε γι' αυτόν τον σκοπό στο λύκειό μας, παραδόθηκε στην ομάδα των μοτοσυκλετιστών, την Παρασκευή 17 Μαρτίου.

# Συνέδριο Ερυθρού Σταυρού

Το Σάββατο, 18 Μαρτίου, τρεις μαθήτριες από το τμήμα Γ11 του σχολείου μας, η **Γρηγορίου Κατερίνα** η **Ναγκαΐλοβ Αλεξάνδρα Έλενα** και η **Πηλειδου Μαριτίνη** συμμετείχαν στο «Παγκύπριο Συνέδριο του Ερυθρού Σταυρού για μαθητές Μέσης Εκπαίδευσης», που έγινε στο Θεραπευτικό Κέντρο Παιδιών Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού «Στέλλα Σουλιώτη», στη Λεμεσό.

Το φετινό συνέδριο είχε στόχο να φέρει τους μαθητές κοντά στον εθελοντισμό και στον Ερυθρό Σταυρό μέσα από διάφορες δράσεις. Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε ομάδες και με τη βοήθεια μελών του Οργανισμού, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να μιλήσουν, να συζητήσουν και να κάνουν οι ίδιοι μια παρουσίαση για τον εθελοντισμό και τον Ερυθρό Σταυρό με τον δικό τους τρόπο.



## Δεντροφύτευση στον «Απαλό»



Μαθητές των τμημάτων Α41, Α42 και Α43 φύτεψαν 90 αρωματικά φυτά στον λόφο «Απαλό» παρέα με τον Δήμαρχο Λατσιών, Χρίστο Πιτταρά αποδεικνύοντας ότι, όταν μπορούμε να κάνουμε κάτι, για να αλλάξουμε τον περιβάλλοντα χώρο μας, μπορούμε να αλλάξουμε και τον κόσμο μας!





# Δράσεις του τμήματος B41 για ενίσχυση του ιδρύματος “Αλκίνοος Αρτεμίου”

Ανέλπιστη ήταν η ανταπόκριση και ο ενθουσιασμός που επέδειξαν οι μαθητές του τμήματος B41 και η Υπεύθυνη Καθηγήτριά τους, Χριστίνα Αδάμου, για την εξεύρεση δώρων και χορηγιών με σκοπό την πραγματοποίηση φιλανθρωπικής εκδήλωσης. Συγκεκριμένα, στις 6 Απριλίου, οι μαθητές του B41, οργάνωσαν τουρνουά πινγκ-πονγκ και ταβλιού και διέθεσαν προς πώληση χειροποίητα κοσμήματα, ενισχύοντας το ίδρυμα «Αλκίνοος Αρτεμίου» για παιδιά με καρκίνο. Τη μεγαλύτερη επιτυχία όμως είχε ο Τροχός της Τύχης που είχε ανάμεσα σε άλλα έπαθλα και τη διαγραφή 7 απουσιών.



# Διάλεξη για την αξία του εθελοντισμού

Ο Αρτέμης Αρτεμίου, πρόεδρος του ιδρύματος «Αλκίνοος Αρτεμίου», επισκέφθηκε το σχολείο και μίλησε στα παιδιά για τη σημασία του εθελοντισμού, δίνοντας εξαιρετικά μηνύματα ζωής και προσφοράς. Στο τέλος της διάλεξης, ο Φώτης Παναγή, εκπρόσωπος του Β41, παρέδωσε το ποσό που συγκεντρώθηκε από το φιλανθρωπικό πανηγύρι που διοργάνωσε το τμήμα.



## Επίσκεψη στο ίδρυμα Χρίστου Στέλιου Ιωάννου: Ερχόμαστε κοντά και επικοινωνούμε!

Μια υπέροχη μέρα πέρασαν οι μαθητές του Α11 και της Ειδικής Μονάδας του σχολείου μας με τους εκπαιδευόμενους στο ίδρυμα Χρίστου Στέλιου Ιωάννου. Το πρόγραμμα περιλάμβανε ασκήσεις "στίβου μάχης", καλαθόσφαιρα, ασκήσεις ενόργανης, πιנגκ-πονγκ, χορό και ποδόσφαιρο. Προτού εγκαταλείψουν τον χώρο, όλα τα παιδιά απόλαυσαν το ποτό και το γλυκό τους στο «The View Cafe» του ιδρύματος.



Κεφιλή Αθανασία Γ61

# Από το μάθημα των Αγγλικών



# Home

**Read the poem *Journey Home* by Tagore and answer the following questions.**

## **Journey Home - Rabindranath Tagore**

The time that my journey takes is long  
and the way of it long.  
I came out on the chariot of the first  
gleam of light, and pursued my  
voyage through the wildernesses of  
worlds leaving my track on many a star  
and planet.  
It is the most distant course that comes  
nearest to thyself,  
and that training is the most intricate  
which leads to the utter simplicity of a  
tune.  
The traveler has to knock at every alien  
door to come to his own,  
and one has to wander through all the  
outer worlds to reach the innermost  
shrine at the end.  
My eyes strayed far and wide before I  
shut them and said `Here art thou!'  
The question and the cry `Oh, where?'  
melt into tears of a thousand  
streams and deluge the world with the  
flood of the assurance `I am!'

Adapted from: <https://allpoetry.com/Journey-Home>

**What is 'home' according to the poem? How can one take this journey and reach their destination?**

**Are you willing to undertake this 'journey home'? Make sure you justify your answer.**

Home is your own true self. People 'normally' do not recognize that so, from the moment they are born, they search. They search for hours, for weeks, for months and years. They might spend their whole life looking and still be unable to achieve their goal. That is because we take the wrong path. We are hoping to find our home in other things: in our relationships, in lifeless stuff or in short-term happiness. We do all that when the most distant course to our home is closer than we thought. We look in every corner of the world to finally understand, by just closing our eyes and realizing that our home is where we started: ourselves. I am willing to undertake this journey home! I whole-heartedly believe that our long-life companion is ourselves. I will be spending my entire life with myself and due to that I should make peace with who I truly am; then I will finally be at home.

### ***Epaminonda Elisavet, C11***

According to the poem, 'home' is finding your true self and making peace with who you truly are. Discovering your purpose in life, letting your vices be and knowing your worth as a special individual in this world, not only brings harmony within yourself but to other people as well. Finding our inner selves is a journey that consists of overcoming numerous obstacles and realising that each one of us is a so called 'traveller' through this life, Tagore encourages us to sit back, enjoy the journey and any adventures that come along. One can take this journey of discovering their true self by spending quality time alone with their thoughts, being honest with their selves and certain about their beliefs. Personally, I am willing to take this 'Journey Home' because no matter how many troubles you go through, each one can teach you so much more about yourself, giving you the opportunity to reach the peak of your life. However, to achieve this, you should not show any kind of weakness but keep working on what you feel is right.

### ***Perou Stephanie, C23***

# Colours

## A slash of Blue! A sweep of Gray!

-Emily Dickinson

A slash of Blue! A sweep of Gray!  
Some scarlet patches – on the way –  
Compose an evening sky –

A little purple – slipped between –  
Some Ruby Trousers – hurried on –  
A Wave of Gold – A Bank of Day –  
This just makes out the Morning Sky!

### What does E. Dickinson describe? Which colours does she use to do so? What emotions does the poem evoke?

Emily Dickinson describes the perfect combination for the evening and morning sky. She uses blue and gray for the evening sky, purple and gold for the morning sky. I believe her choice of colours to describe how the sky looks is a metaphor to show that to create something as beautiful as the sky at any time of the day, there's a need for a variety of colours-emotions. So, metaphorically speaking, I think Dickinson is trying to convey the message that monotony is never good. To create a happy, full life there's a need to try out new things and experience everything, both bad and good. That is why she does not use one but multiple colours to describe how the sky is formed in its different phases. Thus, life cannot be monotonous. It must be full of colour, it has to have many phases- just like the sky. Life needs to be full of all kinds of emotions.

**Ploutarchou Ellie, C32**

Emily Dickinson describes the evening sky using the colour blue, gray and scarlet and the morning sky with purple, ruby and gold. By describing the sky in two of its different states, different emotions come through. Firstly, the evening sky, although dark (gray), through utilizing blue and scarlet makes it calm and mystical; yet, it provokes an energetic feel, like the buzzing of a busy night. When describing the morning

sky, the colour gold, blending in with ruby (red), almost feels like the warm rays of the sun that hit your skin when you just wake up. The small amount of purple in the sky reminds me of the darkness from the night prior that is fading away, leaving behind a feeling of hope.

**Perou Stephanie, C23**

In her remarkable and evocative poem Emily Dickinson gives a colourful description of an evening and morning sky. To do so, she refers to a variety of colours like blue, gray, scarlet, purple and gold which are truly majestic. On a closer inspection however, the particular poem evokes emotions such as satisfaction, astonishment, calmness, relief, amusement, and serenity. Dickinson's poem eases your mind.

**Smilkova Tsuetelina, C23**

## The past Nikola Tesla

Visit [https://www.goodreads.com/author/quotes/278.Nikola\\_Tesla](https://www.goodreads.com/author/quotes/278.Nikola_Tesla), and choose a quote by Nikola Tesla. Write a paragraph explaining what the particular quote means to you.

Image adapted from: <https://www.metabunk.org/threads/tesla-is-overrated-debunking-the-cult-of-tesla.894/>



'Be alone, that is the secret of invention; be alone, that is when ideas are born.' For some people, having company helps them concentrate, find inspiration, be creative and find solutions to problems. Not for me. It is not that I do not want another person's opinion. Of course I do, but after I finish whatever I immerse myself into. I am a perfectionist and quite stubborn, therefore ideas, suggestions, or anything I have not thought of nor processed myself are of no use to me. I am much more productive when I am alone because I can do things my own way, and if things do not go

the way I picture them, I am usually upset. That is something I am working on because obviously things cannot always go our way. However, when it comes to a job, an assignment, a project I need to get done, trust me, I will bring my imagination to life.

**Ploutarchou Ellie, C32**

One of the brightest minds to ever walk on planet Earth, Nikola Tesla, once said: 'If your hate could be turned into electricity, it would light up the whole world.' When I first read this quote, I chuckled but then, I began pondering until I realized how much hatred there is around us. The line separating good and evil cuts through the heart of every human being. Nobody was ever born with hatred in them, we are all open up to it as we come of age. We are taught to hate and be hated as if envy is normal, and the sad truth is that not only can it be mind-consuming but also destructive when directed towards other people. Racism and violence are only a few examples of hatred towards others we all experienced directly or indirectly, at least once in the span of our lives. To me it seems that, as our world is evolving, anger and hate amongst humans is expanding. One explanation for that would be the everchanging development of technology. The Internet is the perfect space to 'blow off some steam' by insulting others-anonymously of course. Distance between people has desensitized us and what we cannot see is that poison is not always something that can be consumed -it can also be an emotion, a mighty emotion, like hatred.

**Perou Stephanie, C23**

# The paraolympics games

Watch the video, Paralympians: Dare to Believe, <https://www.youtube.com/watch?v=E9CmSoPwgRI> and answer the question below.

**The Paralympians in the video dare to believe. Believe in what?**

They dare to believe in equal opportunities. They dare to believe that everything is possible when you are consistent, brave and when you work hard. The Paralympians believe that their dreams can become a reality like every other person's, even with their disabilities. Because at the end of the day it doesn't matter what challenges you face, physical or psychological, as long as you dream, believe, work hard and never give up.

**Ploutarchou Ellie, C32**

They believe in themselves. They have hope and strength to make the impossible possible, they are fighters. By believing in themselves not only can they reach their goals, but they also motivate others to do so. They believe that they are equal and that their physical disabilities or intellectual impairments do not make them less of a human. That is how we should see it too, because they have definitely achieved more in life than most of us.

**Perou Stephanie, C23**



Image adapted from: <https://www.theatlantic.com/photo/2021/08/photos-tokyo-2020-paralympic-games/61929/>

# The shape of water

Visit <https://www.goodreads.com/work/quotes/58244054-the-shape-of-water>, choose a quote and write a paragraph about it.

The quote that dazzled me the most has to be, 'The most intelligent of creatures often make the fewest sounds', by Guillermo del Toro. As known, even the quieter waters run deep, making someone's presence unpredictable throughout different scenarios. Just like the saying endeavours to spread the message that the wiser individuals do not waste neither their time nor energy into something meaningless, as silence is still a huge response.

***Smilkova Tsvetelina, C23***

'Unable to perceive the shape of you, I find you all around me. Your presence fills my eyes with your love, it humbles my heart, for you are everywhere.' This quote is special to my heart because it expresses the truth of the real, unconditional love. Love is all about what an individual means to you. Nothing compares to the emotions someone can give you, thus, external beauty or 'shape' are of the least importance. True love is blind; what it focuses on is the deeper sight, the within 'shape' of your loved one. Therefore, what 'fills your eyes', your soul, and 'humbles your heart', is the powerful love a creature can offer you; that love cannot fit into a box, it cannot form into a shape: it is everywhere.

***Epaminonda Elisavet, C11***

'It was never too late to exchange the things you believed defined you for something better'. When I was younger, my mother used to tell me that we accept the things we think we deserve. I did not really get it back then, but as I am growing up, I think it has become my motto. As soon as you realize your value, then everything – including your perspective-changes. And this procedure is bound to remove people from your life since you become less tolerant or because you set stricter limits. And that's fine. This is the way to always keep yourself your priority. Toxicity is not an option. After all, it is better to evolve late than never.

***Kiza Dimitra, C11***

**'Life is such a wonderful gift.'**

**The cricket**

Based on your own experience, is it? Why/Why not? Is life a gift? I don't know honestly. What I do know for sure is that I am grateful to be alive. Life gave me the possibility to be a part of this world, to become my own self, to be able to grow and to dream. Because of life I learn to value humans and their emotions, to experience animals' pure love and the beauty of existence. Life has handed me times of success and failure, moments of creativity as well as sterility. It has offered me the chance to feel! To be hopeful and distressed, to be bold and to be scared, to be loved, happy, but also depressed and overlooked. I was given an amazing family and a handful of great friends. How could I not love life?

***Epaminonda Elisavet, C11***

I believe life is indeed a wonderful gift when you know how to live. Life has its ups and downs. Sometimes it can be extremely hard. Nevertheless, once you learn to deal with the difficult situations and find what really makes you happy, then you will enjoy your life to the fullest. Life is very short so one should not waste any minute. Find yourself, love yourself and get ready for the trip we call life. Storms and hardships are welcome because they make you stronger and help you realize the meaning of life. Therefore, if life is a wonderful gift or not, is up to you. You will decide if you will accept the gift. You are the pilot of your journey; you make the decisions.

***Panayiotou Emmelia, C32***



# Poems written by our students

## **The keys to a new beginning**

For 18 years you were preparing for this trip  
You packed your bags, you booked your ticket  
And you are ready for departure

You were training for months  
Dreaming of flying away  
You were slamming the breaks but didn't reach far

You drive, you go fast  
Feeling the adrenaline in your veins  
Your problems seem to disappear while changing lanes

The road can be your canvas  
And it is ready to be...

*Panayiotou Emmelia, C32 and Smilkova Tsvetelina, C23*

## **Clear Sight**

The stabbing pain  
surrenders to the warmth  
of her hug;  
felt at home \_ at last.

Holding me back from falling,  
turns out,  
you were the one;  
-kept- pushing

*Epaminonda Elisavet, C11*

## **The mirror**

I tried and tried and tried.

Days pass,  
Weeks go by,  
Months, Years

I Failed.

I accept it.

Yet, the feeling is still there.

They say beauty is within... But, that beauty is hidden  
inside of a hated body. So again,

I tried and tried and tried

Days pass,  
Weeks go by,  
Months, Years,

There.

That beauty is long gone.

It turned into hatred,

So much anger, So many tears,  
Is it finally gone?

Perhaps.

Yet, the feeling is still there.

And so again,

One last time, I tried and tried and tried.

Time has passed.

No strength left.

Accept it.

Move on.

Yet, the feeling is still there.

Is the beauty of that body alive inside?

Because the feeling is still there.

*Ploutarchou Ellie, C32*

# The Importance of Reading Books



## The Little Prince

"I am looking for friends. What does that mean -- tame?"

"It is an act too often neglected," said the fox. "It means to establish ties."

"To establish ties?"

"Just that," said the fox. "To me, you are still nothing more than a little boy who is just like a hundred thousand other little boys. And I have no need

of you. And you, on your part, have no need of me. To you I am nothing more than a fox like a hundred thousand other foxes. But if you tame me, then we shall need each other. To me, you will be unique in all the world. To you, I shall be unique in all the world..."

\*\*\*

"You're beautiful, but you're empty...One couldn't die for you. Of course, an ordinary passerby would think my rose looked just like you. But my rose, all on her own, is more important than all of you together, since she's the one I've watered. Since she's the one I put under glass, since she's the one I sheltered behind the screen. Since she's the one for whom I killed the caterpillars (except the two or three butterflies). Since she's the one I listened to when she complained, or when she boasted, or even sometimes when she said nothing at all. Since she's my rose."

Extracts from the book *The Little Prince* by Antoine de Saint-Exupéry

The two extracts above are related in many ways. One of which is that they both talk about the establishment of ties and bonding between two individuals. What really struck me is that no matter who you are and what you have been through, no one will notice unless you point it out. To them you are an ordinary person just like everybody else. The emotional and physical connection you share and experience with someone will not be the same feeling of alignment with someone else. Moreover, when meeting the person at first sight you see them as an ordinary human being; however, if all of a sudden you click and they 'tame' you, they become this 'one of a kind' thing in your life. Then, you notice every little detail about them. You care so much about them, you love them and never want to lose them as you get the feeling that you cannot live without them. That is the meaning of connecting with someone on a deeper level.

**Smilkova Tsvetelina, C23**

Both extracts talk about bonds and strong friendships. In the first extract, the fox tries to explain to the little prince that they have to bond first in order to know each other and call each other a friend. The same is said in the second extract. The prince explains to a rose that his Rose stands out for him because he has bonded with that Rose. It's the one he cares for, he protects it from dangers, he listens to it, it's the one he loves. I think there is a beautiful message behind both extracts. We need to care for and protect the ones we love, the ones we have bonded with, because they are "unique in all the world" to us, they stand out to us. They make us feel unique and loved and sometimes we need someone to remind us that we are worthy of love and help us love ourselves. All in all, strong bonds are the most important things in life because in the end the memories we have created with the ones we bonded with is what really matters. They are the real gold.

**Christodoulou Andreana, C23**

# Reading Poetry

## **The Guest House**

**-Rumi**

This being human is a guest house.  
Every morning a new arrival.

A joy, a depression, a meanness.  
Some momentary awareness comes  
as an unexpected visitor.

Welcome and entertain them all!  
Even if they are a crowd of sorrows,  
who violently sweep your house  
empty of its furniture,  
still, treat each guest honourably.  
He may be clearing you out  
for some new delight.

The dark thought, the shame, the malice,  
meet them at the door laughing,  
and invite them in.

Be grateful for whoever comes,  
because each has been sent  
as a guide from beyond.

The poem ends by advising us to be grateful for every visitor, every emotion, as it was sent from beyond to guide us. The way I see it is that we should indeed be thankful and accept each emotion when it arrives, even if it is the deepest sorrow because only when we go through the difficulties and sadness may we understand how valuable convenience and happiness can be. Only in this way we can cherish the little things in life and become stronger, knowing that life is full of ups and downs.

**Perou Stephanie, C23**

I find the whole poem peaceful. The way it ends makes it even more peaceful because it supports that whatever difficulties or unfortunate events we have to face in our lives, in the end it's all worth it. They either teach us a lesson or prepare us for what's coming next; they ultimately make us stronger. After all, nothing is ever a coincidence. It is our destiny.

**Kiza Dimitra, C11**

Every kind of emotion has a bizarre way of connecting with one another. In order to feel the true meaning of happiness and appreciate it, you must first taste what it is like to be sad; that goes for each opposite. It is vital to happen because it is the only way to live our life to the fullest. Experiencing every kind of emotion is what every human needs. That is exactly why that power from beyond sends them to us: to guide us into the real, full life.

**Epaminonda Elisavet, C11**

**They might not need me—yet they  
might—**

They might not need me—yet they  
might—

They might not need me—yet they  
might—

I'll let my Heart be just in sight—  
A smile so small as mine might be  
Precisely their necessity—

**- Emily Dickinson**



I believe that Emily Dickinson refers to other people around her, probably strangers, when using the word "they" as she chooses not to interact with them but to let them acknowledge her presence by observing her smile. Although to many of these by-passers a smile as quiet as hers may go unnoticed, she keeps on smiling in hopes that her beam might make someone's day. The way I understand the poem is that, even when you think that nobody is watching, your actions or words can still affect the ones around you and that staying strong and positive might inspire someone without you realizing.

**Perou Stephanie, C23**

Personally, I believe that Emily Dickinson refers to everyone else as 'they'. She expressed through her poem the loneliness she herself felt. However, deep down she knew that she could do wonders and make someone's day just by giving them a small smile. The whole meaning of the particular poem is very deep. It encourages us to engage our hearts in whatever we do and realize that we all have value and are cared for, no matter who we are and what we look like.

**Smilkova Tsvetelina, C23**

Other people, strangers perhaps, is who Emily Dickinson refers to as 'they'. Her intentions towards them are pure. She acknowledges that they might not need her, but still, she wears her heart on her sleeve, sending a smile that may be enough for someone who needs it. I find her thoughts very relatable. We do not know what other people go through; a smile from a stranger or a compliment can brighten one's day. It can even save them from drowning in their own thoughts. That is why I always try to smile. I know that the positive energy a genuine smile carries can be more than enough.

**Ploutarchou Ellie, C32**

# The Philosophy of Stoicism

## The Meditations by Marcus Aurelius



**'Understand that people exist to help one another'**  
-Marcus Aurelius

**How can competition contribute to the idea of cooperation and community as expressed in the quote?**

Marcus Aurelius mentions that how we think decides how we feel. A lot of times we make our physical pain worse by fighting it and resisting it. According to him, our minds should be "unstirred by agitations of the flesh, gentle and violent ones alike". He means that our mind should not get distracted by physical pain or other outside circumstances that might upset us. We should be "like the rock that the waves keep crashing over" and change the way we think about the hardships we face. He also mentions that pain is a part of life; it is inevitable and all humans experience it. Therefore, we should

not resist pain but refrain from judging it, as he said "pain is inevitable, suffering is optional". All in all, we cannot control what happens to us, but we should remember that nothing happens to anyone that he cannot endure.

**Christodoulou Andreana, C23**

The Meditations by Marcus Aurelius are imbued with the idea that our emotions start and end within ourselves, in our minds, and are influenced by our thoughts. Hence, how we choose to perceive a situation can affect our judgement upon it. For instance, when going through a predicament we should not resist or fight the sorrow that drowns us, nor dwell on imaginary scenarios of how things can worsen. Contrarily, we should realize that what fate strikes upon us, for the most significant part, cannot be controlled by our power but is affected by other, external factors. Therefore, even though pain is inevitable, we are choosing not to suffer chronically by reconciling with the outcome of the situation. As Marcus Aurelius stated: "Choose not to be harmed – and you won't feel harmed, don't feel harmed – and you haven't been". It is important to strengthen our mind and practice our inner resilience in order to be able to move past negative experiences without destroying the present and future. We ought to align our beliefs with reality and never expect what can't be delivered. By avoiding empty optimism and accepting the universe for what it is, we can easily understand how the good and evil co-exist in life and cannot be without one another. Throughout nature's foolhardiness, charm can be found, as ugliness always accompanies beauty. Thus, by developing appreciation for adversity not only can we reinforce our inner stability, but also welcome any misfortune as it comes and use it as a source of inspiration to change for the better.

**Perou Stephanie, C23**

People do exist to help one another. As human beings we need to have the best interest at heart, to motivate and be motivated. Healthy competition helps people develop a lot of virtues related to respect and kindness. People would be inspired to keep up and be competitive in this kind of competition that aims to connect people, bring them closer and create meaningful bonds. This will inevitably have a positive impact on society.

**Sofroniou Alexandros, C32**

People who are into team sports must be cooperative to lift each other up and win. Having rivalries also contributes to this evolution, since we constantly try to overcome the other person by giving our all. Competing, then, does lift us up because we help one another -even if we are in opposing teams. That naturally helps people evolve as a community.

**Marcou Michael Angelos C23**

A harmonious coexistence is why we keep evolving as a society. Having to coexist with others in harmony is hard; if we manage to do that, it means our society will indeed evolve. Healthy competition makes us want to better ourselves and when this happens, we contribute to our society with fresh ideas and new inventions. However, competition that is not healthy makes us envious of others -so much so that we want their failure. This results in unstable and, at the same time, stagnant societies. Healthy competition that encourages us to be the best version of ourselves is the aim all societies should have.

**Ploutarchou Ellie, C32**

# The Importance of the European Day of Languages



The European Day of Languages or otherwise known as the EDL takes place annually on the 26th of September. Initially, this commemoration was first celebrated in 2001 during the European Year of Languages 2001 campaign organised jointly with the European Union. That year, Europe's community of ministers came to an agreement to make the EDL an annual event to be celebrated on 26 September.

Sadly, nowadays many of us don't even know why we need to honour this special day. Undoubtedly, this particular day provides a well-established opportunity to showcase, learn and promote the diverse languages and cultures in our schools, communities and nations.

The knowledge of a variety of languages is now, more than ever before, the strongest tool that a person can have. Learning a different language will stipulate the chances of getting a better education, as frequently the universities and colleges will ask you to know the language of the country that you choose for your studies. Furthermore, being taught to understand and speak a language fluently will provide you with a lot of job opportunities as communication with potential clients of various languages is essential.

To add to this, knowing another language is helpful for tourists visiting a country where they cannot speak their own mother tongue. In reality, this will assist them to have a pleasant time

during their vacation and enjoy it to the fullest as they are not bound by the language barrier. Knowing another language will also let you contribute to society by helping people who do not know the native language and in this way, more tourists will visit your country, thus increasing the revenue of your community and boosting the local economy.

Moreover, knowing a country's language will also enable us to comprehend the local history and culture. In addition, grasping the knowledge of the other nations' past, its intellectual and cultural achievements is an advantage as we can see where they are standing in the world and can facilitate our exchange of ideas in relation to cultural issues.

Furthermore, the appreciation of a language and in extension the civilisation it reflects promotes the preservation of the country's cultural heritage but also allows the speakers of other languages to change their moral principles as they learn from other unique cultures.

On top of that, mastering the language of other countries will produce a sense of mutual respect and assurance. The language of a country is a big part of its culture; thus, trust can be built from it. If that faith and trust is reinforced, then this mutual assurance will prevent wars from happening and promote world peace.

The same can be said for the discrimination that millions of people are suffering from. For instance, the love and interest we have for languages can bring us closer to each other on an individual level. This can help us realise what other kinds of people are going through and nurture feelings of empathy and compassion.

In conclusion, we come to the understanding, that knowing a diversity of languages is vital and necessary in the 21st century. A large percentage of the human population needs them for numerous reasons: to communicate and keep peace talks going on, for employment, for education and finally for the prosperity of a country in the multicultural society we live in today.

**Loizides Antonis, B32**

Sources:  
<https://www.coe.int/en/web/language-policy/european-day-of-languages>



**Ζωσιμίδου Αλεξάνδρα Γ61**



**Μιρέα - Ραϊκόβιτς Ελένα - Ντιάνα Γ61**

# Δράσεις Ανοιχτού Σχολείου





### ΚΥΠΡΙΑΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Τη Δευτέρα, 26/9, στο Λύκειο Λατσιών συνδυάσαμε τη μουσική παράδοση του τόπου μας με τον ευρωπαϊκό θεσμό για την Κινητικότητα - Move Week #Be Active σε ένα διάλειμμα αφιερωμένο στους κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς. Υπό την καθοδήγηση του Αργύρη Αργυρού, χοροδιδάσκαλου στους «Ακρίτες» Γερίου, μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας, ξεσήκωσαν το σχολείο χορεύοντας στους ήχους του βιολιού και του λαούτου, Συρτό, Καλαματιανό, γυναικείους αντικρυστούς και Τατσιά.



### ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Για την ευρωπαϊκή εβδομάδα κινητικότητας, την Τρίτη, 27/09, το πρώτο διάλειμμα είχαμε την ευκαιρία να πάρουμε μια γεύση από πολεμικές τέχνες και τεχνικές αυτοάμυνας (Kick Boxing και MMA). Η επίδειξη έγινε στην κεντρική αυλή του λυκείου μας από τους προπονητές της Σχολής «King Fighting», Σωφρόνη Ξενοφώντος και Αντρέα Καμάσα, με συμμετοχή αθλητριών από το σχολείο μας.

### ΙΠΠΑΣΙΑ : ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ!

Η σχέση του αλόγου με τον άνθρωπο μετράει χιλιάδες χρόνια. Αν και σήμερα τα άλογα δε χρησιμεύουν ως μεταφορικά μέσα, ο καθένας μας μπορεί να έρθει σε επαφή με αυτά και να δημιουργήσει μια σχέση συντροφικότητας και αγάπης μέσα από το ευγενές άθλημα της ιππασίας. Την Τετάρτη 28/9, οι μαθητές και οι καθηγητές του Λυκείου Λατσιών είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τα περήφανα αυτά ζώα, να τα ταΐσουν αλλά και να τα ιππεύσουν. Υπεύθυνος για τη δράση ήταν ο καθηγητής της Φυσικής Αγωγής του σχολείου μας, Κωνσταντίνος Τρύφνας, που μαζί με τις κόρες του, Βερόνικα και Ελίνα, παρουσίασαν στους μαθητές του σχολείου την τέχνη της ιππασίας.



## Μουσικό καλωσόρισμα για τους μαθητές της Α΄ Λυκείου και βιωματικό εργαστήρι Τέχνης

Την Παρασκευή, 7/10, οι **Τσαγκάρης Παναγιώτης** και **Περού Στέφανη** του Γ23, η **Λουπάσκου Ντενίσα** του Γ22, η **Χρυσοστόμου Μαρία** του Α11 και οι **Αγάθωνος Ελευθέριος** και **Ιωάννου Λοίζος** του Α22, ετοίμασαν κι ερμήνευσαν αγαπημένα τραγούδια, για να υποδεχτούμε μουσικά τους νέους μαθητές της Α΄ Λυκείου. Την ίδια στιγμή, μαθητές και μαθήτριες του τμήματος Γ61, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας Τέχνης, **Τερέζας Πηλαβά**, φιλοτέχνησαν τα μπλουζάκια συμμαθητών τους με σκοπό την ενίσχυση του ταμείου της Μαθητικής Πρόνοιας του σχολείου μας.

Ποιο ήταν το αποτέλεσμα αυτού του παντρέματος; Ντύσαμε μουσικά και χρωματίσαμε τα διαλείμματά μας ερμηνεύοντας επιτυχίες από το ελληνικό και ξένο πεντάγραμμο. Παράλληλα, δημιουργήσαμε έργα τέχνης στα μπλουζάκια μας! Όμορφες κι ανεπανάληπτες στιγμές που πρόσθεσαν στην καθημερινότητα των μαθητών του Λυκείου μας, πολύχρωμες νότες και χαμόγελα!



## STEAM, μια καινοτόμος προσέγγιση μάθησης!

Μεγάλο ενδιαφέρον έδειξαν την Τετάρτη, 12/10, οι μαθητές μας για το πρόγραμμα STEAM, που παρουσιάστηκε στο αμφιθέατρο του σχολείου μας από τον καθηγητή Μαθηματικών, Γιάννη Λαζάρου. Φαίνεται ότι κάθε τι καινοτόμο, το οποίο εμπλουτίζει και ολοκληρώνει τη διαδικασία μάθησης με δημιουργικό και πρωτότυπο τρόπο, επιδοκιμάζεται από τα παιδιά που - κουρασμένα από τις παραδοσιακές μεθόδους διδασκαλίας - αναζητούν τη γνώση στη δημιουργικότητα.

Ο κ. Λαζάρου εξήγησε τη φιλοσοφία της εκπαιδευτικής προσέγγισης STEAM, που συνδέει την Επιστήμη, την Τεχνολογία, τη Μηχανική, τις Τέχνες και τα Μαθηματικά (STEAM) με τρόπο διαθεματικό με σκοπό την αλληλεπίδρασή τους για μια ολιστική προσέγγιση διδασκαλίας, μάθησης και επίλυσης προβλημάτων.

Σε δεύτερη συνάντηση, ο κ. Λαζάρου μύησε τους μαθητές μας στα μυστικά του θεάτρου υπό το πρίσμα των Μαθηματικών.



## Ένας ειδικός επιστήμονας μας μιλά για το κάπνισμα

Οι μαθητές της Α΄ Λυκείου παρακολούθησαν την Τρίτη, 18 Οκτωβρίου, μια πολύ ενδιαφέρουσα διάλεξη για τον έλεγχο του καπνίσματος από τον κ. Ελπιδοφόρο Σωτηριάδη, γιατρό και αναπληρωτή καθηγητή Επιδημιολογίας και Δημόσιας Υγείας στο Πρόγραμμα «Διοίκηση Μονάδων Υγείας», στη Σχολή Οικονομικών Επιστημών και Διοίκησης του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου. Η ερευνητική δραστηριότητα του κ. Σωτηριάδη, αφορά σε μια πληθώρα ερευνητικών πεδίων της επιδημιολογίας και της δημόσιας υγείας, συμπεριλαμβανομένου του ελέγχου του καπνίσματος, των καρδιαγγειακών νοσημάτων, του καρκίνου, της παχυσαρκίας, της ψυχικής υγείας και των θεμάτων ασφάλειας και υγείας στους χώρους εργασίας.

Ο κ. Σωτηριάδης έχει δημοσιεύσει πολλά επιστημονικά άρθρα σε διεθνή ιατρικά και επιστημονικά περιοδικά. Ένα από τα βιβλία του αφορά στη διακοπή του καπνίσματος και ως εκ τούτου η διάλεξή του ήταν επιστημονικά τεκμηριωμένη και πολυπρισματική, αφού χρησιμοποίησε πληροφορίες ιατρικού και κοινωνιολογικού χαρακτήρα, καθώς και στατιστικά και ιστορικά στοιχεία με στόχο να αποτρέψει τους νέους από μια τόσο ζημιογόνα συνήθεια, όπως είναι το κάπνισμα.



## Διαχείριση Άγχους

Κανένας δεν αμφιβάλλει ότι οι γρήγοροι κι απαιτητικοί ρυθμοί της σύγχρονης ζωής δεν αφήνουν πολλά περιθώρια για χαλάρωση, ενδοσκόπηση και καλύτερη διαχείριση των υποχρεώσεων και των εργασιών που έχουμε όλοι, μεγάλοι και μικροί. Τα επίπεδα άγχους εκτοξεύονται και δεν είναι πάντα εύκολο να ελεγχθούν.

Το σχολείο, γνωρίζοντας την πίεση των τελειόφοιτων και ειδικότερα αυτών που επιθυμούν ένα καλό απολυτήριο και μια θέση στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, οργάνωσε την Τετάρτη, 19/10, διάλεξη για το θέμα. Ομιλήτρια ήταν η Δρ Ψυχολογίας, Δαλιδά Νούση.



## Οφέλη από τη συμμετοχή σε διεθνείς διαγωνισμούς

Την Τετάρτη, 26/10, ο **Δυμώτης Κυριάκος** από το τμήμα Α23 μίλησε στους συμμαθητές του για την εμπειρία του από τη συμμετοχή του σε διεθνείς διαγωνισμούς. Στόχος του ήταν να αναδείξει την ωφελιμότητα τέτοιων εμπειριών καθώς και να εμπνεύσει και να καθοδηγήσει και άλλους μαθητές να λαμβάνουν μέρος σε διαγωνισμούς.



## Δέκαθλο Φυσικής

Το Δέκαθλο Φυσικής είναι μια βιωματική δραστηριότητα με δέκα ενδιαφέροντα πειράματα Φυσικής για μικρούς και μεγάλους. Το κάθε πείραμα («αγώνισμα») έχει μετρήσιμο αποτέλεσμα. Το Λύκειο Λατσιών σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου διοργάνωσε Δέκαθλο Φυσικής με δέκα ενδιαφέροντα πειράματα – αγωνίσματα: κούρσα με τενεκεδάκι, αδράνεια ποτηριών, ισορροπία καρφιτσών στο νερό, μεταφορά μπάλας με αναποδογυρισμένο ποτήρι, ανάδυση σφαίρας, ανύψωση συνδετήρα με μαγνήτη, ισορροπία βαριδίου, ισορροπία καρφοβελόνων, μαγνήτιση καρφοβελόνας και κατασκευή καταπέλτη.

Ο διαγωνισμός ξεκίνησε στις 8 Νοεμβρίου 2022 και ολοκληρώθηκε στις 25 Απριλίου 2023. Σε αυτόν συμμετείχαν όλα τα τμήματα του σχολείου, τα οποία εκπροσωπήθηκαν από μια τετραμελή ομάδα. Ο διαγωνισμός εξελίχθηκε σε τέσσερις φάσεις και έληξε με νικήτριες ομάδες το B23 και το B41.

Το Δέκαθλο τελεί υπό την ευθύνη του Γιώργου Τσαλακού, καθηγητή στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, ο οποίος ήταν παρών και κατεύθυνε τους συμμετέχοντες σε όλες τις φάσεις διεξαγωγής του διαγωνισμού στο σχολείο μας. Στη δράση συμμετείχε ενεργά και ενθάρρυνε τους μαθητές όλη η ομάδα των καθηγητών της Φυσικής του σχολείου.



## Ο Γενικός Διευθυντής του Ρ.Ι.Κ. στο σχολείο μας

Την Τετάρτη, 9/11, όλα τα τμήματα της Β΄ Τάξης είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διάλεξη για τα Μ.Μ.Ε. από τον Γενικό Διευθυντή του Ρ.Ι.Κ., Θανάση Τσώκο. Η διάλεξη συνδέθηκε με το μάθημα των Νέων Ελληνικών και με τον θεματικό κύκλο, "Επικοινωνία- Πληροφόρηση - Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης".

Ο κ. Τσώκος, αφού παρουσίασε τον ρόλο της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης με προβολή σύντομου ντοκιμαντέρ, αναφέρθηκε στην προπαγάνδα, στις παγίδες που κρύβει και στους τρόπους προστασίας από αυτήν. "Η κριτική σκέψη", υπέδειξε ο προσκεκλημένος μας, "είναι το όπλο μας ενάντια στην προπαγάνδα και την παραπληροφόρηση" γι' αυτό και προέτρεψε τους μαθητές να την αναπτύξουν και να την καλλιεργήσουν ως προτεραιότητα.



## Ένα μίνι σεμινάριο Φωτογραφίας σε τέσσερις συναντήσεις

Μια υπέροχη εμπειρία είχαν όσοι παρακολούθησαν το μίνι σεμινάριο, στο οποίο ο Κυριάκος Σακκάς, μέλος της φωτογραφικής ομάδας PHOTO Art, αποκάλυψε πολλά μυστικά της τέχνης της Φωτογραφίας.

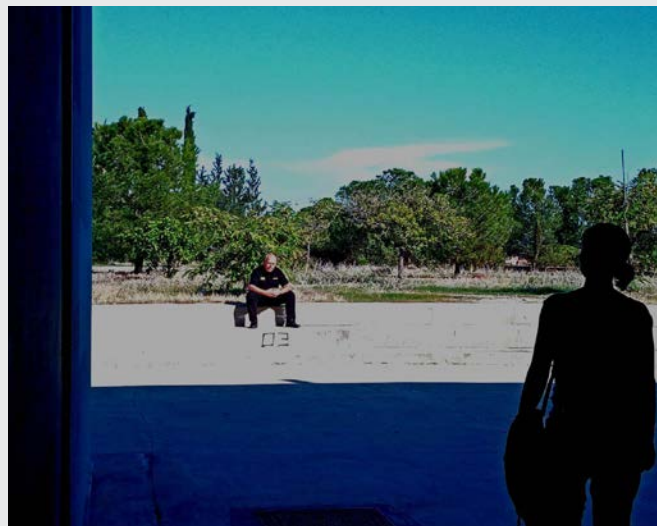
Μέσα σε τέσσερις συναντήσεις πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες δράσεις: στην πρώτη συνάντηση οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο, ενημερώθηκαν για τις διάφορες κατηγορίες φωτογραφιών, όπως, πορτρέτο, φωτογραφίες δρόμου ή φωτογραφίες που αφορούν στην αρχιτεκτονική κλπ. Στη δεύτερη συνάντηση, όσοι συμμετείχαν, κλήθηκαν να φωτογραφίσουν ότι γενικά τους ενέπνεε στον χώρο του σχολείου, με τον κύριο Σακκά να καθοδηγεί ως προς τα κριτήρια που έπρεπε να ληφθούν υπόψη, για να αποτυπωθούν φωτογραφίες με ωραίο και ενδιαφέρον περιεχόμενο. Στην τρίτη και τέταρτη συνάντηση συγκεντρώθηκαν οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν και συζητήθηκαν τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία κάποιων από αυτές.

Στη συνέχεια, το φωτογραφικό υλικό που παρουσιάστηκε, μπήκε σε ψηφοφορία, και η **Ζαχαρίου Στέφανη** από το Γ22

κέρδισε το πρώτο βραβείο με τη φωτογραφία της «Φύλλα και Σταγόνες», ο **Λοϊζίδης Αντώνης** του Β32 έλαβε το δεύτερο βραβείο με τη φωτογραφία του «Πλάγια κλίση» και η **Χρίστου Παναγιώτα**, επίσης από το Β32, απέσπασε έπαινο με τη φωτογραφία της «Φρουρός».

Αρχές Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε στο σχολείο έκθεση φωτογραφίας με φωτογραφικό υλικό από το σεμινάριο αλλά και φωτογραφίες από την ομαδική έκθεση της PHOTO Art με τίτλο «Λαϊκή Τέχνη και Παράδοση της Κύπρου».

### 3ο ΒΡΑΒΕΙΟ



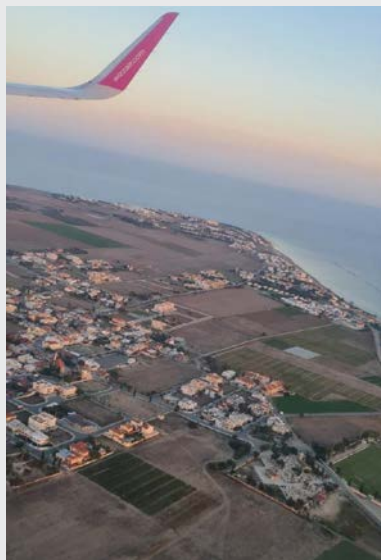
Χρίστου Παναγιώτα Β32

### 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ



Ζαχαρίου Στέφανη Γ22

### 2ο ΒΡΑΒΕΙΟ



Λοϊζίδης Αντώνης Β32



### Γνωριμία με ανθρωποειδή ρομπότ

Μια ξεχωριστή εμπειρία είχε την Τρίτη, 22/11, ομάδα μαθητών και μαθητριών του σχολείου μας στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Γνώρισαν, μίλησαν και προγραμματίσαν τα δύο ανθρωποειδή ρομπότ, τον Νάο και την Πέπερ.

Ευχαριστούμε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και τη συνάδελφο Δώρα Κακουρή για την πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία που μας χάρισε.



### Γνωριμία με το άθλημα της τοξοβολίας

Το πρωί της Τρίτης, 29/1, μια έκπληξη περίμενε τα παιδιά του Α32, που βρέθηκαν στο κλειστό γήπεδο για το μάθημα της Γυμναστικής! Η συμμαθήτριά τους, **Λοϊζίδου Κατερίνα**, παρουσίασε το αγαπημένο της άθλημα, την τοξοβολία. Αρχικά, ενημέρωσε για τις απαιτήσεις και την προσφορά του αθλήματος και στη συνέχεια έδειξε στην πράξη πώς ο/η τοξοβόλος ρίχνει τα βέλη του/της και μάλιστα, με εκπληκτική ευστοχία!

Την παρουσίαση παρακολούθησαν επίσης τα παιδιά της Ειδικής Αγωγής καθώς και τα παιδιά του τμήματος Α41. Στο τέλος, πολλά παιδιά ενθουσιασμένα δοκίμασαν τις δυνατότητές τους στο άγνωστο, μέχρι πριν από λίγο, γι' αυτά, άθλημα. Παρόντες στην επίδειξη ήταν ο εκπρόσωπος της Ομοσπονδίας Τοξοβολίας Κύπρου, κ. Χριστόφορος Φαρμακά αλλά και ο γυμναστής – προπονητής της Κατερίνας, Χρίστος Χρίστου.



## Γνωριμία με το φωτονικό μικροσκόπιο

Το εργαστήριο Βιολογίας, όλο τον Δεκέμβριο ήταν ανοιχτό (τα διαλείμματα) για μια γνωριμία με το φωτονικό μικροσκόπιο. Οι Βιολόγοι του σχολείου μας, έδωσαν την ευκαιρία στους μαθητές που επισκέφθηκαν το εργαστήριο να γνωρίσουν αυτό το πολύτιμο για την έρευνα εργαλείο και να μάθουν τα μυστικά του.



## Μουσικό διάλειμμα και «χορευτικές μονομαχίες»

Λίγες μέρες προτού τα σχολεία κλείσουν για τις διακοπές των Χριστουγέννων και συγκεκριμένα, την Παρασκευή 16/12 χαρήκαμε στο διάλειμμά μας τραγούδια από παιδιά - κάποια από αυτά ήταν απόφοιτοί μας - της Πυθαγόρειας Σχολής Μουσικής στα Λατσαία, ενώ την Τετάρτη 21/12, ψυχαγωγηθήκαμε με τις «χορευτικές μονομαχίες» μεταξύ των μαθητριών, **Γαβριήλ Μέλανης** του Α11 και **Νικηφόρου Μαρίας** του Α32.



## Χριστουγεννιάτικα τραγούδια από τη μπάντα του σχολείου μας

Λίγο πριν τα Χριστούγεννα, μουσικό διάλειμμα με χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Η μπάντα μας, «**Ο,τι να'ναι**», αυτή τη φορά εντυπωσίασε με την προσθήκη του σαξοφώνου.



## Συνεργασία με το Αρχιτεκτονικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κύπρου: ΣΥΝ – ΕΤΑΙΡΟΙ στη μάθηση

Με αυτή την πρωτοπόρο συνεργασία, ομάδα μαθητών του Λυκείου μας μαζί με ομάδα φοιτητών του τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου, συνεργάστηκαν και έδωσαν διάφορες βιώσιμες και φιλικές προς το περιβάλλον προτάσεις, σχετικά με την αισθητική αναδιαμόρφωση των εξωτερικών χώρων του σχολείου.





### Γνωρίσαμε κι απολαύσαμε το street dance

Τη Δευτέρα, 6 Φεβρουαρίου, μαθητές και μαθήτριές μας παρακολούθησαν σεμινάριο street dancing από το Creativity Dance Studio. Η εκπαιδευτριά, Νιόβη Θωμά, με μουσική και χορευτικές κινήσεις καθοδήγησε τα παιδιά στα βήματα του χορού αυτού. Στο τέλος, οι συμμετέχοντες κατέληξαν στη δημιουργία μιας χορογραφίας, την οποία καταχάρηκαν.

### Συνέντευξη με τον Δήμαρχο Λατισίων

Οι μαθητές του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία, την Τρίτη, 7/2, να συνομιλήσουν με τον Δήμαρχο Λατισίων, κ. Χρίστο Πιτταρά και να λύσουν απορίες σχετικές με δραστηριότητες που παρέχει ο Δήμος Λατισίων σε ό,τι αφορά στην ποιοτική και υγιή ενασχόληση των νέων της κοινότητας στον ελεύθερο τους χρόνο. Ο Δήμαρχος Λατισίων απάντησε πρόθυμα σε κάθε ερώτηση που του υποβλήθηκε και άφησε πολύ θετικές εντυπώσεις στα παιδιά που παρευρέθηκαν στη συνάντηση.



## Παζαράκι αγάπης «Use and Reuse»

Τις οικολογικές τους ευαισθησίες έδειξαν μαθητές και καθηγητές του λυκείου μας, ενισχύοντας το παζαράκι αγάπης που έλαβε χώρα στην κεντρική αυλή του σχολείου με είδη second – hand σε εξαιρετική κατάσταση, την εβδομάδα από 13 μέχρι 17 Φεβρουαρίου.



## Παρουσίαση της συμμετοχής στον Διαγωνισμό για την ασφαλή χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας

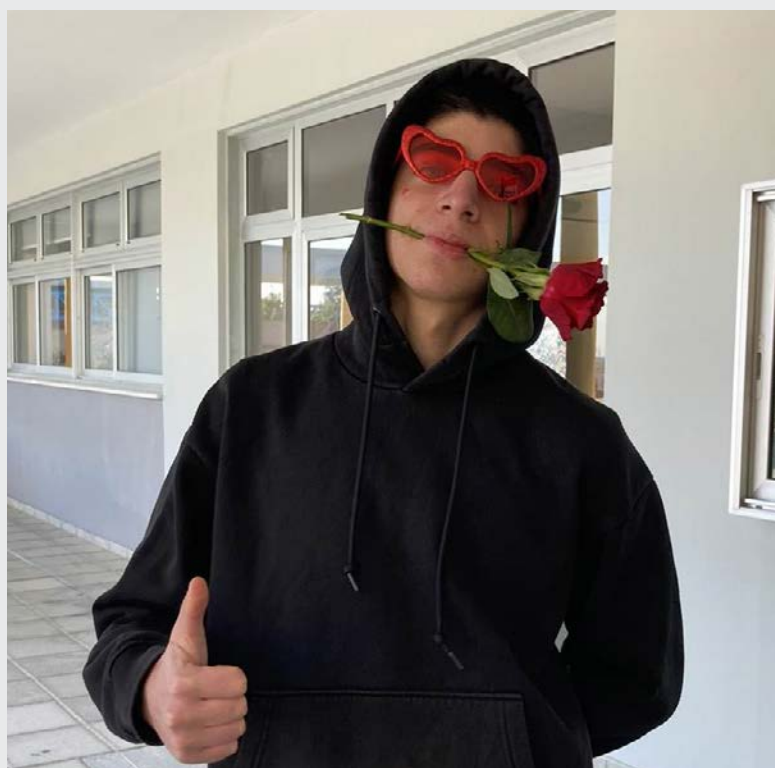
Την Τρίτη 7 Φεβρουαρίου, οι μαθήτριές μας, **Χρίστου Παναγιώτα** και **Καπετάνιου Σοφία** του Β32, συμμετείχαν στην ημερίδα για την τελική φάση του 12ου Διαγωνισμού παραγωγής βίντεο κινουμένων σχεδίων με θέμα την «Ασφαλή και δημιουργική χρήση του διαδικτύου». Τον διαγωνισμό προκήρυξε η ομάδα τεχνολογίας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την ασφαλή χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας, στο πλαίσιο της «Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου 2023». Οι μαθήτριες μας, παρουσίασαν βίντεο που δημιούργησαν με τίτλο "Διπλό Προφίλ", μίλησαν για τον τρόπο που εργάστηκαν, όπως επίσης και για το μήνυμα που ήθελαν να μεταδώσουν. Ακόμη, αναφέρθηκαν στην ωφελιμότητα της συμμετοχής τους στον Διαγωνισμό και στη συνέχεια απάντησαν στις ερωτήσεις της κριτικής επιτροπής.

Την Παρασκευή 17/2, οι μαθήτριες που δημιούργησαν το βίντεο μοιράστηκαν με τους συμμαθητές τους την εμπειρία τους και προβληματίσαν το ακροατήριο για την ορθή χρήση του διαδικτύου σήμερα.

## Ημέρα Αγίου Βαλεντίνου

Την Τρίτη, 14 Φεβρουαρίου, όλοι μαζί, μαθητές και προσωπικό του σχολείου, γιορτάσαμε την αγάπη με κόκκινα τριαντάφυλλα, ζεστά ροφήματα και κάρτες για τα αγαπημένα μας πρόσωπα.





## Δεξιότητες εργοδότησης

Πολύ χρήσιμη και επίκαιρη αποδείχτηκε η διάλεξη που πραγματοποιήθηκε, την Τετάρτη, 1η Μαρτίου, από τη Δρ Σίλια Χατζηχριστοδούλου, GrandXpert Consulting, σχετικά με τις δεξιότητες που πρέπει να αναπτύξει κάποιος, για να μπορέσει να εξασφαλίσει μια οποιαδήποτε θέση εργασίας.



## HAPPY Π - DAY

Με αφορμή την «Παγκόσμια Ημέρα του π» διοργανώθηκε την Τρίτη, 14 Μαρτίου, από την ομάδα καθηγητών Μαθηματικών του Λυκείου Λασιών, διαγωνισμός ανάμεσα στους μαθητές, οι οποίοι κλήθηκαν να απομνημονεύσουν όσα περισσότερα ψηφία του αριθμού π. Στον διαγωνισμό διακρίθηκαν και βραβεύτηκαν δύο μαθητές. Την πρώτη θέση κατέλαβε η **Λοϊζίδου Κατερίνα** του Α32, η οποία απομνημόνευσε 140 στοιχεία του αριθμού π και τη δεύτερη θέση ο **Φυτίλης Αντρέας** του Β23 που απομνημόνευσε 80 στοιχεία του π. Επιπλέον, πραγματοποιήθηκε παζαράκι με φαγητά και χειροτεχνίες τα έσοδα του οποίου δόθηκαν στη Μαθητική Πρόνοια του σχολείου μας. Παράλληλα, έγινε μία κατασκευή που επεξηγούσε πώς προκύπτει ο αριθμός π από την περίμετρο της περιφέρειας και την αντίστοιχη διάμετρο.





## Παρουσίαση αποστολής γεωστατικού δορυφόρου

Την Παρασκευή, 31 Μαρτίου, παρακολουθήσαμε μια ξεχωριστή διάλεξη από τον Δρα Ανδρέα Παπακώστα της Hellas Sat για τις εξελίξεις στον τεχνολογικό τομέα. Ο Δρ Παπακώστας παρουσίασε τα συστήματα που απαιτούνται για την πλήρη λειτουργία του γεωστατικού δορυφόρου, τη φάση εκτόξευσης και την τροχιά μετάβασής του καθώς και τις εγκαταστάσεις εδάφους που είναι απαραίτητες για την αποστολή ενός γεωστατικού δορυφόρου στο διάστημα.



## Συναυλία με τη μπάντα «Ό,τι να΄ναι»

Την Παρασκευή 31/3, η μουσική μπάντα του σχολείου μας «Ό,τι να΄ναι» εμφανίστηκε ανανεωμένη με τη συμμετοχή κι άλλων ταλαντούχων παιδιών, για να μας χαρίσει ένα ακόμα μουσικό διάλειμμα με πολλή εύθυμη διάθεση.



## Άνοιξη! Φυτεύουμε βότανα, λαχανικά και λουλούδια (2 -7 Απριλίου)

Με πρωτοβουλία του τμήματος Β31 και της Υπεύθυνης καθηγήτριάς του, Χριστιάνας Γερασίμου, ετοιμάστηκαν με πολύ μεράκι και αγάπη πήλινες γλάστρες, μέσα στις οποίες τοποθετήθηκαν διάφορα βότανα και λαχανικά. Οι γλάστρες διακοσμήθηκαν με βάση το γούστο των μαθητών και πουλήθηκαν με σκοπό την ενίσχυση της Μαθητικής Πρόνοιας του σχολείου.



Τις ίδιες μέρες, το τμήμα Γ41 φύτεψε πολύχρωμα εποχιακά άνθη στην πίσω αυλή με στόχο τον εξωραϊσμό των κοινόχρηστων χώρων του σχολείου.

## Αφιέρωμα στον ποιητή Νίκο Καββαδία

Το τμήμα Α11 με την καθηγήτρια τους Μέλανη Στυλιανού, Φιλολόγο, διοργάνωσε εκδήλωση αφιέρωμα στον ποιητή Νίκο Καββαδία. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 5/4, στο αμφιθέατρο του σχολείου. Φιλοξενούμενος ήταν ο Ανδρέας Στυλιανού, δημοσιογράφος, ο οποίος έκανε έναν σύντομο σχολιασμό για την ποίηση του Federico Garcia Lorca, που επηρέασε την ποίηση του Καββαδία. Στο αφιέρωμα ακούστηκαν ποιήματα και μελοποιημένα τραγούδια από τις τρεις ποιητικές συλλογές του Καββαδία, με σύντομο σχολιασμό για το κάθε ένα από αυτά. Το ποιοτικό αυτό αφιέρωμα άρεσε σε όλους το παρακολούθησαν γι' αυτό κι επαναλήφθηκε το τελευταίο βράδυ του Μαΐου, κάτω από το φως των αστεριών, στον υπαίθριο χώρο του σχολείου μας.



### Διαγωνισμός ποίησης - «Αλλάζουμε τον κόσμο με τους στίχους μας...»

Αρχές Δεκεμβρίου προκηρύχθηκε ενδοσχολικός διαγωνισμός ποίησης, ο οποίος έληξε στις 20 Μαρτίου. Σε αυτόν υποβλήθηκαν συνολικά 25 συμμετοχές. Η κριτική επιτροπή που καταρτίστηκε για αξιολόγηση των συμμετοχών, αφού μελέτησε προσεκτικά όλες τις συμμετοχές που τέθηκαν ενώπιόν της αποφάνθηκε:

**Πρώτη θέση:** Μοιράστηκαν τα ποιήματα: «Εγώ είμαι εδώ», **Λάμπρου Ειρήνη** και **Γαβριήλ Μέλανη Α11**, μαζί με «Η παλέτα της ζωής», **Ηρακλέους Αντρέας Α22**

**Δεύτερη θέση:** «Κόκκινο γαρύφαλλο», **Τούμπα Σαββίνα Γ41**

**Τρίτη θέση:** «Χάρτινες φιγούρες», **Χριστοδούλου Κυβέλη, Γ11**

Τα παιδιά που διακρίθηκαν πήραν τα βραβεία τους κατά τη διάρκεια του αφιερώματος για τον Νίκο Καββαδία.

(Τα βραβευθέντα ποιήματα βρίσκονται στην ενότητα «Περί Τέχνης και Ποίησης»)



## Διαγωνισμός Αγγλικής ποίησης

Την Τετάρτη 24 Απριλίου παρακολουθήσαμε μια ιδιαίτερη εκδήλωση με άξονα την Αγγλική ποίηση και βραβεύσαμε τις μαθήτριες που διακρίθηκαν στον διαγωνισμό.

Ιδιαίτερη εντύπωση έκαναν οι δυνατότητες των μαθητών/τριών μας σε αυτό το απαιτητικό είδος καθώς με τα ποιήματά τους μας απέδειξαν ότι, όταν τους δίνονται οι κατάλληλες ευκαιρίες, συνειδητοποιούν και οι ίδιοι τα ταλέντα τους και ξεκινούν το ταξίδι τους σε κόσμους θαυμαστούς, όπως ο κόσμος της ποίησης.

Βραβεία απέσπασαν οι ακόλουθες μαθήτριες:

1ο Βραβείο: «Prize, Love is just like water»

**Περού Στέφανη Μαρία Γ23**

2ο Βραβείο: «The wolf and the Bee»

**Χριστοδουλίδη Κυβέλη Γ11**

3ο Βραβείο: «Shadow of a ghost»

**Βασιλειάδου Χριστίνα Γ61**

(Τα βραβευμένα ποιήματα βρίσκονται στην ενότητα «Περί Τέχνης και Ποίησης»)



## Διάλεξη για τη Μικρασιατική Εκστρατεία

Ενδιαφέρουσα και εμπειριστατωμένη διάλεξη σχετικά με την εκστρατεία των Ελλήνων στο εσωτερικό της σημερινής Τουρκίας και τη Μικρασιατική καταστροφή του 1922, είχαμε την ευκαιρία να ακούσουμε από τον Κωνσταντίνο Άλεξ. Δημητριάδη, μελετητή της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας και συγγραφέα του ιστορικού μυθιστορήματος «Το όνειρο πνίγηκε στον Σαγγάριο...», την Τετάρτη, 26 Απριλίου. Μετά το τέλος της διάλεξης ακολούθησε συζήτηση και ο κ. Δημητριάδης απάντησε σε ερωτήσεις των παιδιών σχετικά με το θέμα.



## Γνωριμία με τον Κύπριο λογοτέχνη Κώστα Λυμπουρή

Τελευταία δράση για τον μήνα Απρίλιο - Πέμπτη 27/4 - υπήρξε η γνωριμία με τον λογοτέχνη Κώστα Λυμπουρή, ο οποίος συνδιαλέχθηκε ποιητικά με το κοινό, που τον παρακολούθησε να «ζωντανεύει» τον αγνοούμενο, ως μοτίβο στην κυπριακή λογοτεχνία.





### Το τελευταίο μουσικό διάλειμμα της χρονιάς.

Την Τετάρτη, 3/5, όσα παιδιά έλαβαν μέρος στα μουσικά διαλείμματα, καθ' όλη τη σχολική χρονιά, έδωσαν με μεγάλο κέφι την τελευταία τους ζωντανή παράσταση. Τους αξίζει ένα τεράστιο μπράβο! Τους ευχαριστούμε όλους θερμά, γιατί μας χάρισαν πολλές μουσικές ανάσες που δρόσισαν και χρωμάτισαν τη σχολική μας ρουτίνα.



### Βιωματικό εργαστήριο STEM

Πολύ ενδιαφέρουσα και επιμορφωτική ήταν η δράση για τους μαθητές και τις μαθήτριές μας που είχαν την ευκαιρία να προγραμματίσουν και να πετάξουν drones που τους παραχωρήθηκαν για εξάσκηση στο κλειστό γήπεδο «Σωτήρης Μέσσιος», στις 4/5.

Ευχαριστούμε τη Δρα Σίλια Χατζηχριστοδούλου και το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο για την εμπειρία που πρόσφεραν στα παιδιά.



### Μάθημα Χημείας με απόσταξη ροδοστάγματος

Μια διαδικασία βιωματικής μάθησης, από την καλλιέργεια στην παραγωγή, στην οποία μπορούν να εμπλακούν τα αντικείμενα Χημείας, Φυσικής, Βιολογίας, Οικονομικών, Ιστορίας και όχι μόνο. Το τμήμα Α21 με τη βοήθεια του καθηγητή της Χημείας, Μιχάλη Θεοδότου, προχώρησε από τη διαδικασία περισυλλογής ροδοπετάλων στην παραγωγή ροδοστάγματος.

Να σημειωθεί βέβαια, ότι, χωρίς τον Φιλόλογο Κυριάκο Αροδίτη που φύτεψε και φροντίζει τον ροδόκηπο που βρίσκεται στον χώρο του σχολείου, δε θα γινόταν εφικτή αυτή η δράση.



### Επίσκεψη στη Λεβέντειο πινακοθήκη

Την Παρασκευή, 5/3, οι μαθητές των τμημάτων Α11 και Α22 επισκέφθηκαν τη Λεβέντειο πινακοθήκη όπου περιηγήθηκαν στον χώρο και θαύμασαν έργα Κυπρίων, Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ο στόχος αυτής της περιήγησης ήταν να εξοικειωθούν με τον κόσμο των σπουδαίων καλλιτεχνών, τις ιστορικές εποχές κατά τις οποίες έζησαν και τις τεχνικές που χρησιμοποίησαν.





Χαραλάμπους Δήμητρα Γ61

# Από τις δράσεις των μαθητών της Ειδικής Αγωγής

Πλούσιο σε δράσεις και ποικιλία ήταν και φέτος το πρόγραμμα των μαθητών που φοίτησαν στα δύο τμήματα της Ειδικής Αγωγής που λειτουργήσαν στο σχολείο μας. Τα παιδιά, μαζί με τις υπεύθυνες καθηγήτριες τους, Χαρούλα Μηνά και Χριστίνα Οικονομίδου, μοίρασαν τον σχολικό τους χρόνο ανάμεσα στο σχολείο και στους χώρους απασχόλησης που φέτος ήταν: η Υπεραγορά Αλφα Μέγα, οι κεντρικές εγκαταστάσεις του Ταχυδρομείου και οι Αποθήκες του Υπουργείου Παιδείας.

Επιπλέον τα παιδιά συμμετείχαν σε πολλές σχολικές δράσεις, πραγματοποίησαν εκπαιδευτικές επισκέψεις και ψυχαγωγικές εκδρομές σε πάρκα, μουσεία και αλλού. Αξίζει να σημειωθεί ότι χωρίς την παρουσία των συνοδών τους, Άνδρουλλας Οικονομίδου, Παναγιώτας Ιωάννου, Ανδρέα Κόκκινου (για το πρώτο τετράμηνο) και Μαρίας Κονναρή (για το δεύτερο τετράμηνο) δε θα μπορούσαν να υλοποιηθούν οι πιο πάνω δραστηριότητες.











# Περὶ Τέχνης και Ποίησης



# Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ποίησης

“Αλλάζουμε τον κόσμο με τους  
στίχους μας”

## 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

### «Εγώ είμαι εδώ»

Εσύ όταν αρχίζουν οι χοροί  
Εσύ όταν αυτοί τελειώνουν, πάλι εσύ  
Κι αν μελωδίες μπλε ηχούν  
Κι αν μόνος στη σκηνή έχω απομείνει  
Κοιτάω τον καθρέφτη και ρωτώ  
Ποιος μαζί μου θα χορέψει τον επόμενο χορό  
Τώρα που όλοι έχουν φύγει και σύμμαχο αναζητώ  
Αποκρίνεται το είδωλο “εγώ είμαι εδώ”

**Λάμπρου Ειρήνη Α11**

**Γαθριήλ Μέλανη Α11**

## 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

### Η παλέτα της ζωής

Ζήτησα χρώματα μα αμέσως σκέφτηκα:  
Δεν χρειάζεται το μπλε· ο ουρανός είναι μουντός κι η  
θάλασσα μολυσμένη.  
Δεν χρειάζεται το κίτρινο· ο ήλιος έχει κρυφτεί πίσω από  
ουρανοξύστες.  
Δεν χρειάζεται το άσπρο· η αθωότητα έχει χαθεί.

Πήρα μόνο όσο χρειάζομαι:  
Κόκκινο, για το αίμα που ρέει.  
Γκριζο, για τα χαλάσματα.  
Μαύρο, για τον πόλεμο και τον θάνατο.

Με τρία χρώματα στην παλέτα της ζωής...  
ζωγράφισα τον κόσμο.  
Τον κόσμο που εσείς μου παραδώσατε!

**Ηρακλέους Αντρέας Α22**



Μίρεα Ραϊκόβιτς Ελένα-Ντιάνα Γ61

## 2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

### Κόκκινο Γαρύφαλλο

Ντύθηκε ο ουρανός γαλάζια και βγήκα έξω να τον δω  
Να καμαρώσω και τον ήλιο, που φως μας στέλνει λαμπερό

Ένα παιδάκι ήρθε να παίξει, μες στην άδειά μου αυλή  
Τώρα που η νύχτα έχει τελειώσει, μία καλημέρα να μου πει

Κρατούσε στο χέρι του ένα λουλούδι  
Κόκκινο σαν πυρκαγιά  
Με ρώτησε αν μου αρέσει  
Και μου το φόρεσε στα μαλλιά

Κόκκινο γαρύφαλλο γλυκά με χαϊδεύουν τα πέταλα σου  
Κόκκινο γαρύφαλλο, ευτυχώ, σαν το κεφάλι μου είναι στην  
αγκαλιά σου

Και ένα από τα μυστικά του φρόντισε το παιδάκι να μου πει  
Πώς αυτό το γαρύφαλλο του έδωσε νόημα στη ζωή

Μου είπε πως το κόκκινο το χρώμα, είναι το χρώμα της  
καρδιάς

Και πώς μόνο αυτό είναι για αυτήν πηγή παρηγοριάς

Κόκκινο γαρύφαλλο γλυκά με χαϊδεύουν τα πέταλα σου  
Κόκκινο γαρύφαλλο, ευτυχώ, σαν το κεφάλι μου είναι στην  
αγκαλιά σου

**Τούμπα Σαββίνα Γ41**

## 3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

### Χάρτινες Φιγούρες

Δύο χάρτινες φιγούρες κρατάνε χέρια  
Στην μέση μιας αιχμηρής καταιγίδας  
Υπάρχει ένα ανοικτό σπίτι δίπλα τους  
Αλλά μένουν κάτω από ένα ελαφρύ στέγαστρο

Ίσως οι ίδιες δύο φιγούρες,  
Τώρα φτιαγμένες από σκόνη,  
Πετούσαν πλάι-πλάι σε μία αεροδίνη  
Αγναντεύοντας το απαλό έδαφος,  
Αλλά οι συζητήσεις τους  
Κρατιούνται στα ύψη

Ίσως σε μια άλλη μεριά του κόσμου  
Δύο ξύλινα πρόσωπα  
Ψάχνουν το ένα το άλλο στο σκοτάδι  
Η μόνη πυξίδα τους μια ισχνή φλόγα,  
Τρεμοπαίζει μακριά  
Από το ανέγγιχτο τζάκι

Και αναρωτιέμαι αν αυτό είναι πραγματική ευτυχία  
Να κοιτάς με κάποιον που αγαπάς  
Την δυστυχία από απόσταση.

**Χριστοδούλου Κυβέλη Γ11**



Μίτα Άντρια Γ61



# Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ποίησης

“Αλλάζουμε τον κόσμο με τους  
στίχους μας”

## Περί μόρφωσης

Όλοι διψάνε για τη μόρφωση  
Όλα θέλουν να τα γνωρίζουν  
Να ξέρουν πρόσθεση, αφαίρεση  
Την Τζοκόντα να ζωγραφίζουν

Όλοι διψάνε για τη μόρφωση  
Πάνω της κτίζουν τη ζωή τους  
Κι όταν χάσουν μια εξέταση  
Προετοιμάζουν τη φυγή τους

Μα για μια μόρφωση όσοι ζούνε  
Κάτι αφήσανε στην άκρη  
Γιατί την ψυχή τους λησμονούνε  
Και η ζωή τους πάει στράφι

Δόξα και χρήμα κι αν αποκτήσουν  
Δεν θα την νιώσουν τη γαλήνη  
Αν τον πλησίον δεν αγαπήσουν  
Και της ψυχής τους την ειρήνη

Γεμάτη στιγμές είν' η ζωή μας  
Πανέρι με χαρές και πόνο  
Μα και το σώμα και η ψυχή μας  
Τον ίδιο πρέπει να 'χουν δρόμο

**Ζωσιμά Νικόλας Β21**

## Τι είμαι;

Τι είμαι;  
Έγινα στα χέρια των άλλων τρελή,  
Έμουν ταυτόχρονα σωστή και  
λάθος.

Περιφρόνηση  
Αλαζονεία στα μάτια τους.  
Θύμα και θύτης  
στα δικά τους χέρια.

Στα αλήθεια τι είμαι;  
Έγινα το σκοτάδι και το φώς  
στα μάτια κάποιων,  
έγινα το λάθος και παράλληλα  
το σωστό.

Στα αλήθεια τι είμαι;  
Ο πόνος και η οδύνη τους,  
η χαρά τους  
και η λύπη τους.  
Έγινα η μαυρίλα στο σκοτάδι τους  
η λάμψη στη δύση του ήλιου.  
Τελικά τι πραγματικά είμαι;

**Καλλιόπη Σωτηρίου Β11**

## Το τέλος

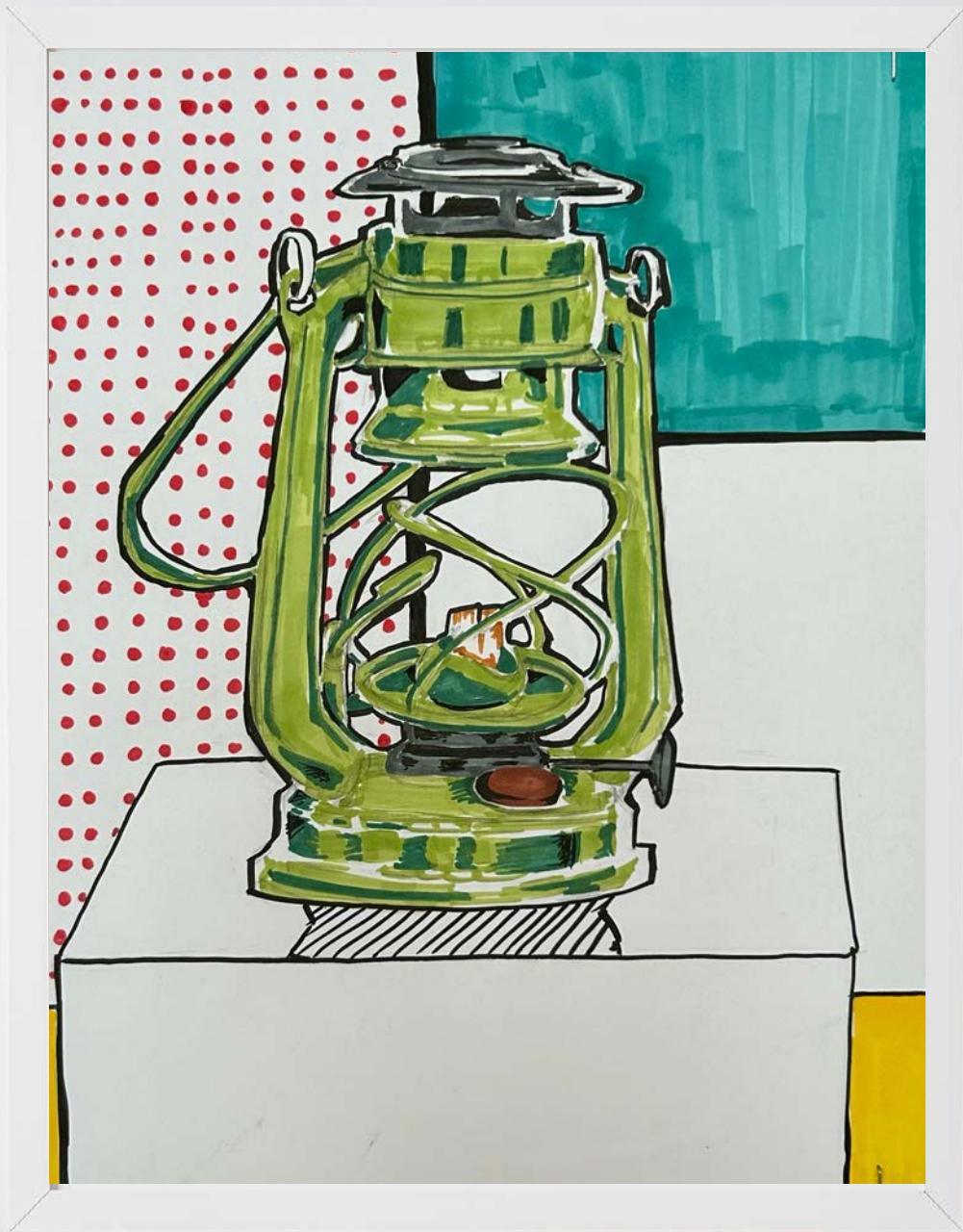
Ένας ταξιδιώτης, από χώρα  
πανάρχαια  
και πολιτισμό ξεχασμένο,  
περιπλανιόταν.  
Ο ίδιος δεν γνώριζε γιατί,  
όμως το γνώριζε η ψυχή του.

Μπροστά του βρισκόταν  
Όψη παμπάλαια, μαρμαρίνη  
Που, με τα χείλη της  
Τα θυμωμένα, και  
Συννεφιασμένα φρύδια  
Χίλιες λέξεις δεν λαλεί  
Αλλά έπος ατέλειωτο κηρύττει.

Πρόκειται για μια αξία παλιά,  
Λέει το πρόσωπο, απέραντη σαν  
Την θάλασσα.  
Μια ιστορία χωρίς αρχή  
Με τέλος απροσδιόριστο, ενός  
λαού  
Ελεύθερου και σκλαβωμένου, που  
Τον αγώνα ποτέ δεν σταμάτησε  
Και την δοκιμασία  
Του χρόνου -τελειώνει το  
προσωπείο-  
Θα άντεχε.

Γύρω από τα ερείπια,  
τίποτε δεν παραμένει  
Παρά μονάχα η επιγραφή  
'Ρωμισούνη'.

**Νουρ Χαλίφα Κούρεμαν Α21**



Κεφιλή Αθανασία Γ61

### Στον εαυτό μου

Πρέπει να ανοιχτείς...  
Πες μου αυτά που νιώθεις!  
Και εγώ μικρέ μου άνθρωπε εδώ  
πάντα θα είμαι!  
Θα σε ακούσω, κι αν πονάς,

Τον πόνο θα απαλύνω,  
Και στη ζεστή μου αγκαλιά, εσένανε  
θα κρύψω  
Να αγαπάς εσένανε  
Και όλα τα καλά σου.

Θα βρεις και εσύ κάποιον να δοθείς  
με όλη την καρδιά σου!  
Σκέψου ό,τι μπορείς να κάνεις, αν  
αφεθείς λιγάκι  
Μικρέ μου άνθρωπε μην τα  
παρατάς!  
Σκέψου για ένα λεπτάκι.

Δώσε μου την άδεια να μπω μες  
στην ψυχή σου  
Τα παράθυρα να ανοίξω  
Και σφιχτά να σε κρατήσω.  
Αν σε χάσω, θα χαθώ.  
Θα χάσω τον Εαυτό μου  
Θα χάσω τα πόδια μου, θα χάσω το  
μυαλό μου...

Σώσε με...  
Μόνο εσύ μπορείς!  
Δείξε μου τι αξίζω,

Τη δύναμη και τη φλόγα μέσα μου,  
που προσπαθώ να κρύψω

**Γκέτσε Αντρέα Ελίζα Γ31**

### Αγάπη Πόνος

Η μαύρη τρύπα του πόνου  
Ό,τι έρπει το ρουφά  
Κι εμένα θα με πάρει  
Και θα με πάρει το παράπονο  
Που κανείς δε δέχτηκε να παρθεί  
μαζί μου

Η ελπίδα πεθαίνει τελευταία  
Κι όμως σβήνει  
Μόνο το χρέος έχει μείνει  
Κι ας έμοιαζε Μεγάλη Ιδέα  
Τι μεγάλη; Μικρή  
Πολύ μικρή  
«Τι τούτο και τι το άλλο;»  
Μα τι απέγινε η ζέση;  
Τι θα γίνει η Αγάπη  
Όταν δεν είναι αφορμή αλλά πληγή  
Που δεν θα επουλωθεί  
Αφού δεν την αφήνουν;  
Εσύ δεν την αφήνεις

Και πώς θ' αγωνιστώ για την ίδια  
αυτή Αγάπη  
Αφού μόνο εμπόδιο θα μπει στη  
δική μου επιτυχία;  
Πώς θα γίνω η φωνή των  
φιμωμένων  
Αφού η ίδια φωνή δεν βρίσκω;

Αυτό που γίνεται μακριά μου το  
κλαίω αλλά ξεχνώ  
Αυτό που γίνεται εντός μου το  
νιώθω  
Μετά το προσκυνώ

**Παπαγεωργίου Νεφέλη Γ21**

### Βαλς των χαμένων ονείρων

Το βαλς των χαμένων ονείρων  
χορεύαμε μαζί  
για το χρόνο που χάσαμε  
μακριά απ' τη σκηνή

τα μισοτέλειωτα όνειρα  
Νοσταλγούμε αγκαλιά  
στον τελευταίο μας χορό  
πριν τον τελειωμό

διψά το πνεύμα για ζωή  
δίχως λογική  
φωνάζει η καρδιά  
χόρεψε ξανά

και πώς να του πεις  
ότι δεν θα ξαναρθείς  
να χορέψουμε μαζί  
το τραγούδι της ζωής

άνοιξη  
ναι, σ' αγάπησα  
για σένα άνθη μάδησα  
μα συ το κάλλος των ανθέων έχεις  
και δική σου η καρδιά μου, το  
κατέχεις

Άγνωστο αν τ' αντέχεις,  
να απομακρυνθείς γυρεύεις

Μα συ για την ψυχή μου είσαι άνοιξη  
της αισθήσεως την τέρψη έφερε  
ετούτη η έλξη

όμως Φεύγεις με ένα μου φιλί  
Μα ξανάρχεσαι σαν παλιά ουλή.

**Λάμπρου Ειρήνη Α11**



Εικαστικές Εφαρμογές Γ' Λυκείου



Ζωσιμίδου Αλεξάνδρα Γ61



Κεφιλή Αθανασία Γ61



Βασιλειάδου Χριστίνα Γ61



Γρηγορίου Ειρήνη Γ61



Ευαγόρου Μαριάννα Γ61



Γρηγορίου Ειρήνη Γ61



Ιωάννου Ειρήνη και Βασιλειάδου Χριστίνα Γ61



Ζωσιμίδου Αλεξάνδρα Γ61



Σολωμού Άντρη Γ61



Σολωμού Άντρη Γ61



Κεφιλή Αθανασία Γ61



# Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ποίησης

“Αλλάζουμε τον κόσμο με τους  
στιχούς μας”

## Ενός λεπτού σιγή...

Ενός λεπτού σιγή για όλα εκείνα τα  
όνειρα που αφήσαμε για αργότερα...  
Εκείνα τα όνειρα που χάθηκαν στη  
βροχή που τώρα τα κοιτάμε  
σαν κάτι ξένο.

Ενός λεπτού σιγή για όλα εκείνα τα όνειρα  
που δεν δέχονται όρια,  
σε εκείνα τα όνειρα που μας  
φαίνονται μεγάλα και  
ακατόρθωτα.

Ενός λεπτού σιγή για εκείνα  
τα όνειρα που για μας  
ήταν μια πραγματικότητα...

Ενός λεπτού σιγή για εμάς  
που μάθαμε να κλείνουμε  
μόνοι τα τραύματα μας...

Ενός λεπτού σιγή για εκείνα  
τα όνειρα που  
κρύψαμε κάτω από το μαξιλάρι  
χωρίς να τα διεκδικήσουμε.

Ενός λεπτού σιγή για εκείνα  
τα άπιαστα όνειρα, που  
αφήσαμε στη μέση...  
ενός σιδηρόδρομου.

**Σωτηρίου Καλλιόπη Β11**

## Δευτερόλεπτα

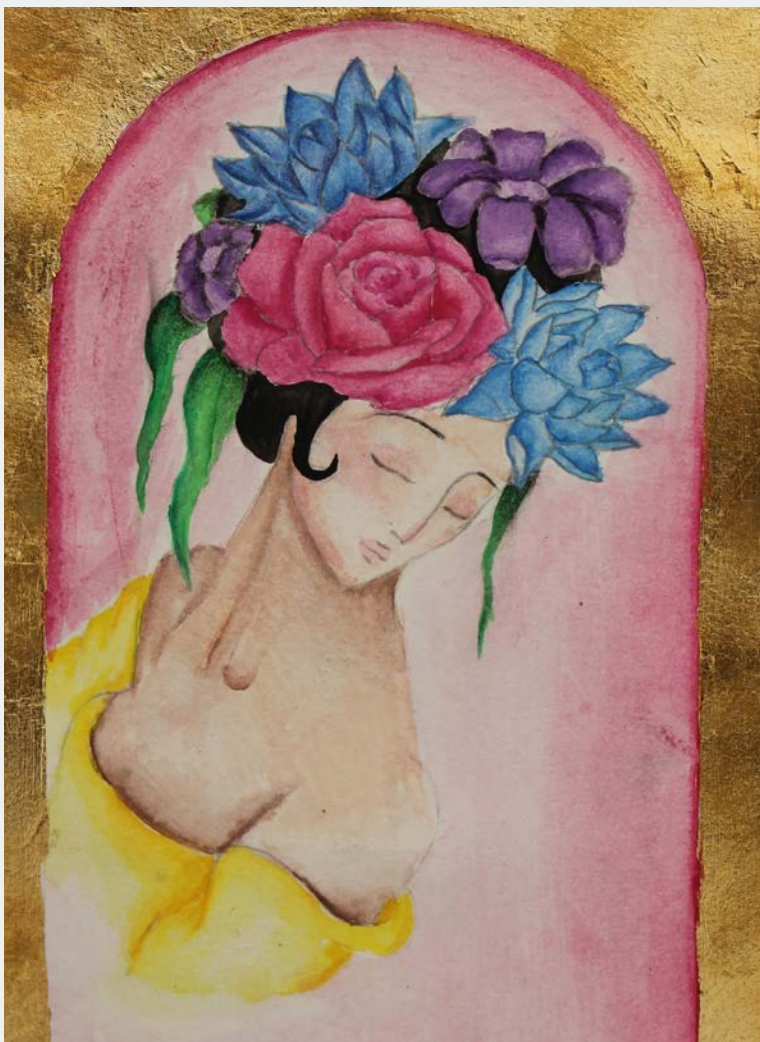
Όσο περνάνε οι μέρες  
Μεγαλώνει το άγχος, ο πόνος, η δυστυχία  
Δεν ζούμε για το σήμερα αλλά για το αύριο  
Ένα αύριο που δεν είναι βέβαιο  
Ένα αύριο που μπορεί να μην έρθει ποτέ.

Στοχεύουμε σε κάτι αδύνατο χωρίς να  
γνωρίζουμε αν θα γίνει και πώς θα γίνει  
Ξεχάσαμε το σήμερα  
Το θυμόμαστε μόνο για λίγο  
Είτε ζούμε στο παρελθόν  
Είτε ονειρευόμαστε το μέλλον  
Λες και χρειάζεται να σπαταλήσουμε  
χρόνο  
Που δεν ξέρουμε αν έχουμε.

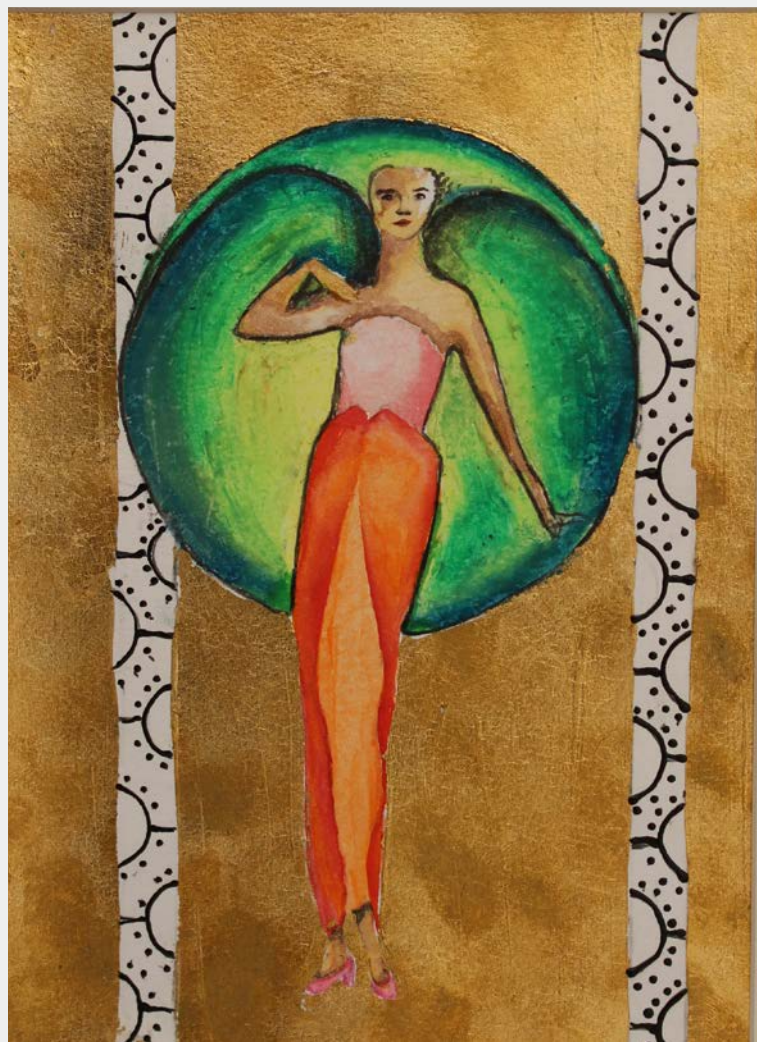
Ξεχάσαμε πόσες ζωές χάθηκαν μέσα σε  
λίγα λεπτά  
Από ένα ατύχημα -ό,τι και αν ήταν αυτό-  
Ή από ένα σεισμό  
Δύο δεύτερα!  
Μόνο δύο χρειάζονται για να πεθάνει  
κανείς!  
Και το όνειρο;  
Θα μείνει όνειρο  
Δίχως νόημα, δίχως ψυχή να το τρέφει

Είναι ωραία η ζωή,  
Όση και αν έχουμε  
Ας μην παραμερίσουμε ό,τι έχουμε τώρα  
Στο τέλος  
Ο χρόνος θα σταματήσει  
Το μυαλό κλείσει  
Και Θα μείνουν μόνο οι αναμνήσεις  
Ζήσε το κάθε δευτερόλεπτο!

**Ναγκαϊλοβ Αλεξάνδρα Έλενα Γ11**



Ιωάννου Ειρήνη και Βασιλειάδου Χριστίνα Γ61



Ιωάννου Ειρήνη και Βασιλειάδου Χριστίνα Γ61



Ιωάννου Ειρήνη Γ61



Ιωάννου Ειρήνη Γ61



Ανδρέου Άντρεα Β71

# Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ποίησης στα Αγγλικά

## 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

### Love is just like water

I know it might be silly, waggish or odd  
but to me love, less or more, is just like water.  
When you attempt to precisely pour it in a different cup,  
one drop after the other cannily escapes,  
and slides along the verge of the rim until it quietly  
F A L L S  
into a puddle.

Whereas when recklessly tilting the bottom of the cup  
not a single droplet spills, it just flows.  
And so love is not required to be thought about in ad-  
vance, nor to be planned and figured out.

When you fall, you fall quickly,  
unexpectedly and hard with no hesitation,  
exactly just like water.

*Perou Stephanie, C23*

## 2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

### Shadow of a ghost

Found in Kyoto  
Unheard of until now  
Can I kiss you one more time?  
If I could stay by your side-I would  
Just to hold your lifeless body close  
And feel your final breath  
As if it was mine all along  
Guilty of the crime.

Everyone knew what you had done  
For those friends of yours  
And what you could do if only you knew  
Better to stay  
My unlikely lover.

I knew that you were scared,  
Such an unfair  
Event.

The age of innocence was never yours to take.  
Your long hair  
And the smile we shared  
Last time we faced fear together.  
Don't run away  
From you I would take  
it all if it guaranteed a life.  
Maybe you just want to fight,  
What will stay unhealed.  
A memory of betrayal,  
I don't want to die,  
I don't want to die.  
I love you\_

*Vasiliadou Christina, C61*



Σολωμού Άντρη Γ61



Σολωμού Άντρη Γ61



Σολωμού Άντρη Γ61

### 30 BPABEIO

#### The Wolf and the Bee

The big bad wolf had finally cornered the  
small meek bee  
"Any last words?" he said, his voice tinted with a glee  
Sharp claws and sharper teeth and eyes as big and yellow as the  
smiling moon above them who was looking down mellow

The small meek bee had no sting  
And as the stars above them continued to bling  
The small meek bee could only blink  
And say through the buzzing sound of her wing

"Can I please gather the lilies on the ground first?"  
The big bad wolf stood in shock  
Thus, he replied to the creature with a mock  
"Why is it now that you think of flowers?"

"I often think of flowers" said the small bee who was meek  
As she didn't want the bad wolf to think  
That her picking lilies was a trick

"I think of flowers in the moors"  
"And I gather them in the morning,"  
"I think of them in the afternoons"  
"And I gather them need they not be longing"

"But now it's the dark night," said the bad wolf  
"And my fur is dark and my fury's darker"  
"Thus, it's despair you should be thinking about"  
"And not the flowers you ought to conquer"

"I know all that" illustrated the bee  
"Because I know that flowers wither"  
"But so do nights and bees"  
"And everything that comes hither"

"And exactly because everything will end"  
"There's only one truth on which I depend"  
"Instead of mourning everything for endless hours"  
"I simply choose to like flowers"

And when her speech the bee had completed  
The wolf stared at her looking depleted  
So, as he stepped aside confused and hazy  
The bee picked lilies roses and a daisy

But when the bee was finishing her gathering  
Something in the scenery was altering  
The big bad wolf that had her kept  
Had turned on his heel and left

The bee couldn't see where he went  
as the moon shone no more of her light  
but she truly hoped in her heart  
the wolf would also pick flowers tonight.

**Christodoulides Kyveli, C11**

# Στιγμές από τη σχολική ζωή



















Εμείς





# Τα μέλη του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου



Κρίγκος Βασίλης



Χριστοδούλου Ορέστης



Νικηφόρου Μαρία



Χατζηλόης Σωτήρης



Μαυρομάτη Γρηγορία, Παπαγιάννης Πέτρος και Χαραλάμπους Παναγιώτης

A/A	ΘΕΣΗ ΣΤΟ Κ.Μ.Σ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ	ΤΜΗΜΑ
1	Πρόεδρος	Παπαγιάννης Πέτρος	Γ23
2	Αντιπρόεδρος	Χαραλάμπους Παναγιώτης	Γ24
3	Γραμματέας	Νικηφόρου Μαρία	A32
4	Ταμίας	Κρίγκος Βασίλης	Γ32
5	Σύμβουλος	Χατζηλόης Σωτήρης	B23
6	Σύμβουλος	Χριστοδούλου Ορέστης	B41
7	Σύμβουλος	Μαυρομάτη Γρηγορία	A24

# Το Προσωπικό του Λυκείου Λατσιών



Ο διευθυντής Τάσος Τάσος με τον κλητήρα Κώστα Γεωργίου



Ο διευθυντής Τάσος Τάσος με τις γραμματείς μας Σούλα Αγαπίου, Κίκα Προκόπη και Μελίνα Μενελάου



Οι φροντίστριές μας Γαβριέλλα Βασιλείου, Δώρα Κλεοβούλου, Ελένη Θωμά, Αθηνά Σάββα, Ευτυχία Χρίστου, Θεοπίστη Γεωργίου, Μαρία Γεωργίου Ζάβρου, Λαμπηδόνα Λουκά και Καρολαίν Αβραάμ

**Τεχνικοί Σχολικής Εφορείας**  
Ευρυβιάδης Ευρυβιάδου  
Πάτροκλος Κόκκινος

**Συνοδοί**  
Ανδρούλλα Οικονομίδου  
Παναγιώτα Ιωάννου  
Άνδρέας Κόκκινος (α΄ τετράμηνο)  
Μαρία Κονναρή  
Αναστασία Καπρέτσου  
Αναστασία Ζένιου  
Γεωργία Μυλωνά

**Κυλικείο**  
Ροδούλα Κωνσταντίνου  
Παναγιώτα Πασιουλή

# Το Διδακτικό Προσωπικό του Λυκείου Λατσιών



# Κατάλογος διδακτικού προσωπικού 2022-2023

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ</b>	
Τάσος Τάσου	Πληροφορικής
<b>Β.Δ.Α΄</b>	
Νεοφύτου Νεόφυτος	Φυσ. Αγωγής
Στυλιανού Ιωάννα	Φιλολογικών
Φωτίου Φώτης	Φιλολογικών
<b>Β.Δ.</b>	
Ελευθερίου Κωνσταντία	Φιλολογικών
Γεωργίου Μαρία	Γαλλικών
Παντζιαρά Χαριθέα	Φυσ. Αγωγής
Έλληνας Χριστόδουλος	Μαθηματικών
Σοφοκλέους Μαρία	Πληροφορικής
Νεοφύτου Νεόφυτος	Φυσικής
Χαραλάμπους Αλεξάνδρα	Τέχνης
Μούσκου Αναστασία	Φιλολογικών
Νεοφυτίδου Δέσποινα	Αγγλικών

## ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ

Μαλιάππη Δέσποινα

Ζήνωνος Χρυστάλλα

Βασιλείου Παναγιώτης

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ

Αροδίτης Κυριάκος

Τοφαρή Μαρία

Αντωνίου Μαρία

Αδάμου Παναγιώτα

Χαραλάμπους Μαρία

Κωνσταντίνου Αντωνίτσα

Ανδρέου Ανδρέας

Λεοντίου Ρένα

Πετρίδου-Αροδίτη Χριστιάνα

Ιωάννου Ροδούλα

Ιωάννου Νάτια

Τρίσοκκα Παρασκευούλα

Στυλιανού Μελανή

Σέργη Κωνσταντίνα

Φωτιάδου Κυριακή

Παπαμάρκου Κωνσταντία

Μιχαηλίδου Ελένη

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Αδάμου Γεωργία

Λαδά Μαρία

Πιερίδου Ήβη

Παρπέρης Γεώργιος

Ηλιάδου Μαρία

Αδάμου Χριστίνα

Ευαγόρου Παναγιώτης

Τρίγγου Δέσποινα

Σάββα Ζήνα

## ΦΥΣΙΚΗΣ

Βωνιάτου Βίβιαν

Λοϊζίδου Έφη

Πελεκάνος Κώστας

Σκουρουπάθης Απόστολος

## ΧΗΜΕΙΑΣ

Θεοδότου Μιχάλης

Σιάμπελα Άννα

Στυλιανού Άντρεα

## ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

Νικολάου Λουκάς

Παπαχριστοφόρου Ειρήνη

Γιαννικούρη Όλγα

## ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Σοφοκλέους Έλενα

Οικονόμου Δήμητρα

Διαβαστού Ανθή

Κυρμίζη Μαριλένα

Σατράκη Μελανή

## ΓΑΛΛΙΚΩΝ

Αδάμου Φωτούλα

Φοινικαρίδου Χριστιάνα

Γερμανού Σοφία

## ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ

Σχοινόπουλος Παράσχος

## ΡΩΣΙΚΩΝ

Νέστορα Ελένη

## ΙΤΑΛΙΚΩΝ

Πιερή Ειρήνη

Οικονομίδου Χριστίνα

## ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ

Μηνά Χαρούλα

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ιωαννίδης Προκόπης

Γερασίμου Χριστιάνα

Αρέστη Ανδρούλα

Καποδίστρια Ανδρούλα

Τσίτση Ελευθερία

## ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Κυριακίδης Ιωάννης

Παπασάββα Διονυσία

Τρύφωνος Κωνσταντίνος

## ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Δημοσθένους Ειρήνη

## ΤΕΧΝΗΣ

Πηλαβά Τερέζα

Τζιαπούρας Γιάγκος

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Κλεάνθους Ζήνα

Γεωργιάδου Μέλπω

Χαραλάμπους Μαριλένα

Καραγιώργης Δημήτρης

## ΣΧΕΔ. - ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Χριστοφορίδου Μαρία

Μιχαήλ Νατάσα

Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος

## ΟΙΚΟΓΕΝ. ΑΓΩΓΗΣ

Βιολάρης Χρίστος

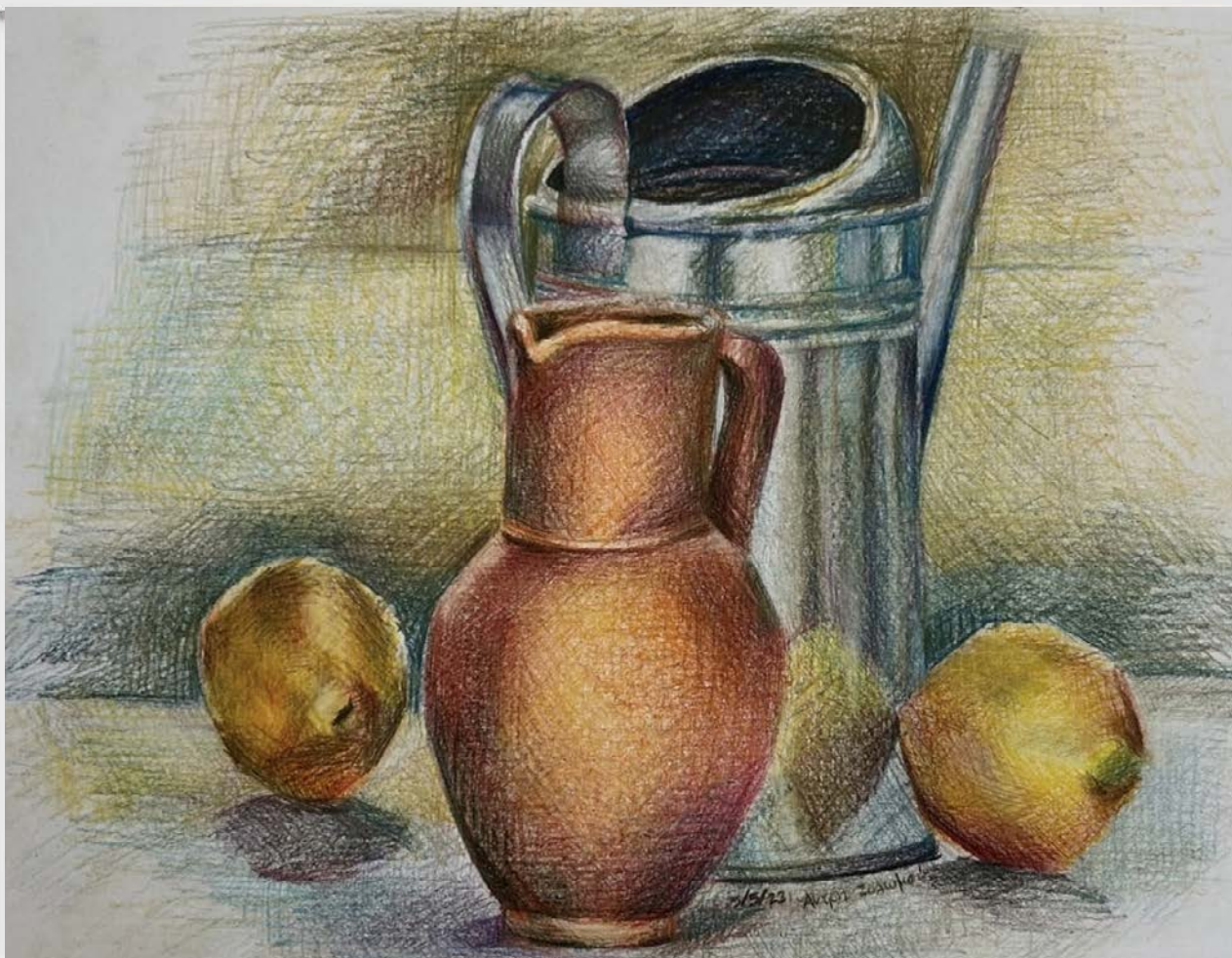
## ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

Εστάυ Μαρία Βικτώρια

## Σ.Ε.ΑΓΩΓΗΣ

Χαριλάου Μαρία

Μουκταρούδη Ειρήνη



Σολωμού Αντρη Γ61



# Οι τελειόφοιτοί μας

# ΤΜΗΜΑ Γ11



Γρηγορίου Κατερίνα, Επαμεινώνδα Χρυσοστόμου Ελισάβετ, Ιωάννου Ραφαέλα, Κατσούρη Ίριδα, Κελεπέση Σωτηρία, Κοφτερού Ξένια, Κύζα Δήμητρα, Λοϊζου Παναγιώτα, Λουκιανού Γεωργία, Μαρτζινιάν Γεωργιάνα-Καταλίνα, Μιχαήλ Νικόλας, Ναγκαΐλοβ Αλεξάνδρα Έλενα, Ναζλίδου Μαρία, Νεοφύτου Κυριακή, Ξενοφώντος Αναστασία, Πάγκαλος Κυριάκος, Πηλείδου Μαριτίνη, Σαπαρίλλα Νεκταρία-Ευδοκία, Χριστοδουλίδη Κυβέλη





# ΤΜΗΜΑ Γ21



Ανδρεάδη Χρυσάνθη, Αννίβα Νεφέλη, Αργυρού Χρυστάλλα, Γαβριήλ Χριστίνα, Γεωργίου Βασίλης, Γεωργίου Θωμάς, Θεοδώρου Ραφαήλ, Κασά Μαρίνα, Κωνσταντίνου Ευαγγελία, Μιχαήλ Αικατερίνη, Παναουρή Μαρία, Παπαγεωργίου Νεφέλη, Τακούσιη Φωτεινή, Τράπαλη Κωνσταντίνα, Ττάκκας Μιχάλης, Φιλίππου Άννα



# ΤΜΗΜΑ Γ22



Γκούζια Άντρεα, Ζαχαρίου Στέφανη, Καδή Άννα, Καλιάνου Αντωνία, Κκολού Αναστασία, Λουκά Παναγιώτα, Λουπάσκου Λυδία-Ντενίσα, Μοδέστου Βαλεντίνη, Μούσα Ομάρ, Νικηφόρου Άντρεα, Νικολάου Νεφέλη, Νικολάου Παναγιώτα, Παπανδρέου Κωνσταντίνος, Παυλίδου Βασιλεία, Πελασέλα Ευδοκία, Στυλιανού Χριστίνα



# ΤΜΗΜΑ Γ23



Αλεξάνδρου Σωκράτης, Γεωργίδης Ευάγγελος, Γιωργαλλή Κυριάκος, Γρηγορίου Κυριακή, Θεμιστοκλή Αρετή, Θεοχάρους Κυπριανός, Μαλέκκος Μενέλαος, Μάρκου Μιχαήλ Άγγελος, Μουρούζης Λουκάς, Ουρανίου Ουράνιος, Παπαγιάννης Πέτρος, Παπαδοπούλου Ευγενία, Περού Στέφανη Μαρία, Πεττεμερίδου Νιόβη, Σμίλκοβα Τσβετελίνα, Ταγκάρης Παναγιώτης, Χαραλάμπους Χαρά, Χριστοδούλου Αντρεάνα



# ΤΜΗΜΑ Γ24



Ανδρέου Θέα, Αντωνίου Ηλιάνα, Γεωργιάδου Αναστασία, Θεοφάνους Κυριάκος, Θεοφάνους Σταύρος, Καλλή Λία-Νήλα, Καραγιάννη Δέσποινα, Κυριακίδης Μιχαήλ, Νεάρχου Χαρά, Νικολάου Παντελίνα, Παναγή Βασιλεία, Παπαδοπούλου Δέσποινα, Σολωμού Χριστίνα, Στεφανή Άντρια, Ψαρούδη Ήβη, Χριστοδούλου Αντρεάνα





# ΤΜΗΜΑ Γ31



Αβραάμ Άντρη, Βασιλειάδου Θάλεια, Γεωργίου Αναστασία, Γιωρκάτζη Παναγιώτα, Γκέτσε Αντρέα-Ελίζα, Ιβάν Χριστίνα-Μιχαέλα, Καραμάνου Ροδοθέα, Κωνσταντίνου Ερατώ, Μελετιίου Νίκος, Νεοφύτου Αλέξαντρος, Νικολαΐδου Άντρια, Ντανάιλοβα Έμα, Ομήρου Αντριάνα, Παναγιώτου Ελένη, Πάσιου Γιώργος, Τζιαπόνοβα Γιάννα, Φλωρίδης Κυριάκος, Χριστοφή Σοφία



# ΤΜΗΜΑ Γ32



Αβραάμ Πολύκαρπος, Αλεξάνδρου Αντώνης, Αναστασίου Κωνσταντίνος, Βασιλείου-Κρίγκου Βασιλης, Γαβριήλ Αντρεάνα, Ευσταθίου Ιουλία, Θεοδοσίου Θεοδόσης Μάριος, Καλημέρας Ανδρέας, Καράβης Λουκάς, Κυριάκου Κωνσταντίνος, Κωνσταντίνου Βασιλική Παναγιώτα, Μιχαήλ Μίκαλλος, Παναγιώτου Εμμέλεια, Παναγιώτου Μέλανη, Πλουτάρχου Έλλη, Σωφρονίου Αλέξανδρος, Σωφρονίου Παναγιώτης, Τόσκας Παναγιώτης, Χατζηγέρου Αριστοτέλης Χαράλαμπος, Χρίστου Μαρία, Φλωρίδης Κυριάκος, Χριστοφή Σοφία



# ΤΜΗΜΑ Γ41



Αποστολίδης Ραφαήλ, Βιολάρη Σιμόνη, Γαλάτη Αντριάνα, Γεωργίου Μάριος, Ευσταθίου Δέσποινα, Θεολόγου Νικολέττα, Ιωάννου Στυλιανός, Κιρίλοβα Βανέσα, Κυριάκου Μιχαέλλα, Μιχαήλ Ελένη, Νικολάου Εύα, Πέτρου Γεωργία, Πογιατζή Ιωάννα, Σταυρίδου Σιμώνη, Τατάρου Μανταλένα Διάνα, Τούμπα Σαβίνα, Χαϊλής Χρίστος, Χριστοδούλου Κωνσταντία, Χρίστου Αντρέας



# ΤΜΗΜΑ Γ42



Αντωνίου Δημήτρης, Δημητρίου Μικαέλα, Ευθυμίου Χρίστος, Καπετάνιος Νικόλας, Κασάπη Λάμπρος, Λάμπρου Αντρέας, Μαρκίδης Κυριάκος, Μαρκίδου Μυρτώ, Μιχαήλ Άντρεα, Νικολαΐδου Μαρία, Ποζίδης Γεώργιος, Σάββα Εβελίνα-Σταύρια, Σεΐφεντίν Σάντρα, Σιεκερτζιεβα Νικόλ, Τουμπής Μάριος, Τσαγγάρη Άντρεα, Τσιουτσιούκη Σιαρπέλ, Χαραλάμπους Αλέξανδρος, Χαραλάμπους Αλεξία, Χριστοδούλου Κωνσταντίνα





# ΤΜΗΜΑ Γ61



Βανέζη Μαρί Νικόλ, Βασιλειάδου Χριστίνα, Γεωργίου Μαρία, Γρηγορίου Ειρήνη, Ευαγόρου Μαριάννα, Ζωσιμίδου Αλεξάνδρα, Ιακώβου Νεκτάριος, Ιωάννου Αθηνά, Ιωάννου Ειρήνη, Καϊμη Ιωάννα Αναστασία, Κεφιλή Αθανασία, Μίρεα-Ραϊκόβιτς Ελένα-Ντιάνα, Μίτα Άντρια, Νικολάου Αντωνία, Περικλέους Άντρια, Σολωμού Άντηρ, Χαραλάμπους Δημητριάνα



# ΤΜΗΜΑ Γ71



Αποφοιτούν οι:

Γεωργίου Στυλιανός, Ζαμπά Νικόλ, Μενελάου Αγγέλα, Χρίστου Λουκία



